فهرست المكتب الغارسية والجاويه الحفوظة بالمتجانه أتحديو بهالمصريه

الكائنة بسراى درب الجماسيز عصرالحروسة المعزية

﴿جمه ورتبه ﴾ على أفندى على الداغستاني مغيرالكتب التركية والفارسية بالسكتبخانه سابقا

﴿ طبعة أولى بالمطبعة العثمانية بمصر ﴾

			-
يخانة الحديوبه المصريه ﴾	الوجودة بإلكة	وفهرست الكتب الفارسية	
النارسية ﴾	روا ^ن ه و بد باللغ	وعالم القراآت	
حرف الكاف النون	£ • V		48,50
قة الفارسية ﴾	آنالشريف بالا	﴿ عَلِمْ تَغْسَيْرِ الْقَرْ	!
	44.50		محيقه
حرف السبن الراء	٤٠٨	حرف الالف الراء	2 · V
• •	٤٠٨	الماء الحاء	2 · V
الميم الواو		الجيم الواو	٤٠٧
إلفارسية ﴾	والشريف باللغة	المديد	
	جعيفه		ويعمقه
حرف الراء السن	٤٠٩:	حرق الالف الحاه	. 5 - 9
الشين الراه	2 . 9	الألف الراء	2 - 9
الشين الواو	٤١٠	التباء الراء	٤٠٩
البم الجيم	11.	الجيم الميم	5 - 9
•	التوحيدالفارم	الم الم	
	العميقه		عيفه
حرف الغاء الصاد		حرف التساء الحاء	٤١٠
الميم النون	٤١١ ا	الدال الباء	٤١١; ⁴
المسيم الياء	211	الراء السين	£ 1 1
¥(vs	التصوف الفارم	}°)€	
	[صيفه		· ALES
حرق الساء النون	LIT	حرف الالف الخاء	111
التآء ازاء	212	الالف السين	£Ir
التاء النون	212	الالف الواق	217
الجيم الواو	212	الباء الماء	217

	حرف الذم الساء الذم المياء الذم الواؤ الناء الميم الميم الميم الميم الميم الميم الذون الذون الذون الذون الذون الواؤ الالغت الواؤ الالغت الواؤ الالغ	712 713 713 713 713 713 713 713 713 713 713		حرى الراء السن الراء الواو الراء الالف الراء الالف السن اللام السن اللام السن الماء الشين الراء الفاء الماء الفاء الماء المائف الماء الكاف الشين الراء الماء الما	210 210 210 217 217 217 217 217
	*.	منا الغارسي	وعلم المواء		
	حرفالصاد الدال اللام الطاء المم الجم النون الصاد النون الصاد النون القاف فارسية		7. 1	حرف الالف الد الالف النون الثاء الراء الجيم الواو الغاء الراى الزاء السين	973 973 973 973 973 973
	حرفالراء السين	1)			وعيفه
1	ـةالفارسية 💸	حفيفة بألاف	﴿ فقه الامام أبي.))

			-
حوف العن الزاء الكاف التباء الماء الدال	27 7 277	حمق الناء الالف النساء الراء الحاء اللام	275
	الفارسى	الكوم ال	
حرف الهماء الالف	***************************************	رف الشين الراء	-
	<u>`</u>	م علم اللغة	
حرف القاف الواو الذم الغين الميم المجبي المجبي الميم الميم الميم الميم الميم النون الميم النون الميماد الواو الالف	10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	الألف النوت الساء الراء الحيم الألف الراى الساء الشين الراء الصاد الحاء الصاد الراء الناء الراء	277 272 272 272 272 272
*	بالغارسي	﴿ عَلِمُ الْعُرُوضِ	
حرف الكاف الالف الم المبي المبي المبي العين المبي العين	٤٣٨ ٤٤٠		42.55 47.4 47.4 47.4 47.4
حرفالالف البناء	44,500	حرفالالف الحمرة	عديقة ٤٤١

:122	- and the second second	dimin.		4
		معيفه		صعيفه
	حرفانسين الالف	٤7٢	•	251
	السين البساء	275		1 2 1
	السين التاء	\$ 75	الالف النون	221
		272	الباء اللام	133
	الشين الالف	٤٦٥	البساء النون	2 % 5
١	الشين الباء	270	الباء الحاء	281
	الشين الراء	170	الباء الواو	133
l	الصاد القاه	277	التاء الحاء	250
	الطاء الراء	٤٦٦	التاء الراء	222
	العبن الناء		الجيم الالف	224
	العين القاف الفأء الالف	177	الم الما	222
	الغاء الراء	£7V	الحاء الالف	222
İ		£7V	الماء الجيم	2 2 2
	القاف الصاد	£7V	الماء السان	220
	القاف الراء		الحاء المحت	220
1	القاف الواو		الداء الأرف	2 2 0
	الكاف التباه		الحاه السن	1 10
۱	التكانى اللام	٤7٧	1	- 1
	اللام الميم	173	11 11/11:	220
	الميم الشأه		· []	£ 2 V
	لميم الجيم	1 24		* F Å
	الميم اللأم	29.		114
i	لم الشين			£ £ ¥
	الميم الصاد	1 29	الدال الواو	2 2 7
	لم الطاء	1 69	الدال الساء ا	2 2 1
	لم العين		الراء الباء	271
Ì	لم النون		الراء الوار	175
	ايم الهاء		N	
	يا ليم الواد		1)	
Þ	.م ح		h- 1-2,	

0			
	an in		اعمقة
ح في الهاء الغاء		حرفالنون الالف	290
الوام الالف		النون إلزاي	290
الوار الصاد	294	النون الذي	
الواو اللام	494	النون الكاف	297
. 40	يح الفارسي	م علم التار	
	وعيفه		وعديقة
حرف السين الالف	0 . 2	حرفالهمزة الالف	491
}	٥٠٤	الالف الذال	191
_,	0 - 2	الالف السين	291
1	0.0	الباء الحاء	291
العين الالف	0.0	الباء الحباء	299
	0.0	التباء الالف	299
	0.7	التاء الميم	
1	0 · 7	المته الذال	0.1
, ,	0.7	التماء الراء	6.1
	۷٠٥	الجيم الالف	0 - 7
	0.4	الماء الماء	0-1
] []-	0.4	الله اللام	0.5
الم الطا	۰۰۸	الدال الراء	۹۰۳
	4.0		0.7
3 (å	فالفارسي	ع(علم الجغراف	
	مغيغه		فتعيفه
حرف الحماء الفاء	-	ii .	6.9
	u - 7	الدال الراء	
*	ة الفارسي	﴿عَمْ الرَّ مَا مُ	

al II alli a	معيفه		طفيعه
حرف اللام الياء	-))	حرف التاء الحاء	01.
حرفالم الحيم	01-	الشين الرا	0 •
*	وعلم الهيشة الفارسية		
	وعده		معيفه
حرفالوای البام	011	حرف الراء السين	01.
ă.	ع(عنم الميقات الفارسي)		
	ا معیقه		محبقه
حرف الزای الیا	l l	حرف الباء الياء	
الشين الراء		التاء النون	
الكاف النون	" 6	الدال السين	
الميم الجبيم	015	الراء السين	911
سية ﴾	المروف والاسماء الفار	le*	
عرفالميم الجيم	01r .		48,500
•	﴿عَمْ الْسَلَّمِيمُ * الْفَارِسَى		
حرفاليم الجيم	012		خينه
. 34	﴾ (علم الطب الفارسي)		
	إعتيفه	1	جعيفه
حرفالفاء الواو		حرفالالف اللساء	
الميم الراء	010	الغاء الراء	010
é	وعلم المنطق الغارسي		
حرفالالف السين	010		فتعيقه
3(ع علم الحكمة الفارسية		

THE PERSON NAMED IN

		The second residence of the second se	
حرف الدال الراء	وحصفه	حرفالااف النون	017
*(a.m	ننوعةالفار	ع(علم الفنون الم	
المم الفأء المم الياء الدون الصاد	0 V 0 V	حرف الباء الياء الباء المي الراء الشين الشين الالف الشين الراء	017 017 017 017 017
* 2	سعالقارسي	ه عراجاه	
حرف المبر الجيم	011	euroneur ^{de} uron (n. 1966). Milleuron (n. 1966). Anno 1966 (n. 1966). Anno 1966 (n. 1966). Anno 1966 (n. 1966).	المدينة ا
ارسية ﴾	لكتب الغ	م تحت فهرست	

			٨
كمتب الفارسية ﴾	، مؤلفي ال	﴿ وهرست أسمها والقاب	
	جحيفه		22,520
حرف الراء الالف	0 2 1	حرفالالف الباء	000
	021	الألف الحاء	000
الرَّاءُ الوَّاوِّ	0 & 1	الالف الدال	۲۳۰
السين الحاء	0 8 1	الالف السين	ריים
السين الراء	021	الالف الكاف	677
السن العن	0 2 1	الالف الميم	077
الستن اللام	011	الالف النون	077
الستن النون	DEF	الالف الواو	077
	ėξΓ	الباء الراء	677
الشين الميم	0 2 0	البأه النون	074
1	0.2 [الياء الحاء	0 T V
الصاد الالف	015	الباء الواو	۰۳۷
الصاد الباه	025	الباء الياء	077
الضاد المبم	٥٤٣	التاء الياء	٥٣٧
	0 2 1	الجيم الآلف	٥٣٧
	017	الحيم العن	017
	۳٤٥	الجيم اللام	470
	0.2.2	الجيم الميم	۸۳٥
1	0 2 2	الحاه الألف	٥٣٨
العين الراي	0 2 2	الحاء الباء	071
العن الطاء	Díź	الحاء السين	۸۳۰
	9 2 2	الماء المكاف	079
·	0 5 0	الحاء المبم	033
العن الماه	0 2 0	الحاء الياء	089
الغن الماء		الغاء الالف	08.
الفاء التاء	010	الحاء السين	02.
الفاء الماء	010	الحاء الواو	05.
الفاء الضاد	0 5 7	الدال الانف	02.
الغاء الماء	017	الدال الراء	e t
القاف الانف		الدال الكاني	021

عصيفة 70 وفالقاف الطاه 71 و الكاف الاتف 72 و الكاف الشين 73 و النون الصاد 74 و الكاف الشين 75 و الكاف الشين 75 و الكاف الأم 76 و النون الطاه 77 و الكاف الماه 78 و الكاف الماه 79 و الماه اللام 70 و الماه الماه 70 و المواو الماه 70 المياه المعن 70 المياه المي				
هُ عَلَمْ تَفْسِيرَ القَرَآنَ الشَّرِيْفَ بِاللَّغَةُ الْجَارِيَّهِ ﴾ عيفة إن وه حرف التاء الراء هيفة إلتوحيد باللغة الجارية ﴾ عيفة إ ٥٥٥ حرف الم الجيم	النون الصاد النون الطاه الماه الالف الماه اللام الماه المي الواو الآلف الواو الماه الواو الماه الواو الماه الياه المعاه الياه المعاه الياه المعاه الياه المعاه الياه المعاه الياه المعاه الياه المعاه	100 100 100 100 100 100 100 100	النكاف الاتف النكاف الشيء النكاف الم النكاف الماء اللام الالف المم الالف المم السين المم السين المم الشين المم الشين المم القاء المم القاء	017 017 017 017 017 017 017 00.
﴿علم النصوف باللغة الجاريه ﴾	للفة الحاويه ﴾ حرف الناء الراه وريه ﴾	مريف با • • • باللغةا لجسا	هِعلم تفسير القرآن الذ هِعلم التوحيد	عدينة
	ماو يه 💸	بالغفاال	﴿ علم النصوف	

حرف الهاه الدال	المعينة	حرف الناء الراء	
		الدَّالُ الرَّاءُ	907
	عظ الجاويا	هِ عَمْ أَلُوا:	
حرف الناء الراء	1500		معيفه
نةالمِاريه﴾	بافعى بالله	في الأمام الش	
حرف السين الباء	1500		مصيفة
*	نة الجاويه	معم الله	
حرفالته الراء	V00		عصيفة
∳ ∪	يق الهند	﴿علم التصو	
حرف المبم الغاء	1400	······································	معيفة
الجاويه)	المكتب	عتفهرست کچ	
		•	
الكتبالجاديه	ب مؤلفي	وفهرست أمها وألقا	
	إحمية		معيفة
_	••٨	عرف الالف الباء	001
العبن إلباء	• • ^	الالف الحاء	001
الميم الحاه	••	التاء الالف	0.01
﴿ يمت فهرست أسماء وألقاب مؤلفي السكتب الجاويه ﴾			
_	•		

فهرست الكتب الفارسية والجاويه المحفوظة بالكتبخانه الحديويه المصريه

السكائة بسراى درب الحساسير عصرا لحروسة المعزيد

﴿جمهورتبه﴾ على أفندى حلى الداغستاني مغيرالكتب التركية والفارسية بالسكتبخانه سابقا

﴿ طبعة أولى بالطبعة العشانية بمصر ﴾ والمعدد المعدد


BACH COLORS CONTROL OF
﴿ عُرْفُ السَّكَافُ _ النَّوْنَ ﴾

و كنزاللطائف في اعتاج اليه تصميم المساحف أوله سباس في قيام الخ نسخة في المجلد المدودة من عدد أوراقها ١٢٦ ومسطرتها ٢١ وعلى أوراقها تقاييد علاسة في المنطق ال

نسختة أخرى من السكتاب الذكور في مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها 17V ومسطرتها ۱۷ ﴿ فَهُ لِمُ الْعَلَىٰ مُعَلِي وعلى أوراقها تقاييد بمنظ مصطفى رافت المدرس تم تعريرها فى شهر شعبان س<u>ارا ال</u>ذ نس ۱ ج ۱ ن خ ۲ ن ع ۹۱٤٤ •

ع علم تفسير القرآن الشريف باللغة الفارسية)

﴿ عُرْفُ الْأَلْفُ _ الرَّاءُ ﴾

النصف الثان من كتاب علا ارشادالنفسير في بشارات التذكير) مستغرج من النفسير المناف من كتاب أوله ما في مستغرج من النفسير العتبات وهومن اشدا مسووة مريم الى آخرالكتاب أوله ما ومنظرته ٢١ وهو بقلم عادى) * بغط اسمعيل بن أحمد بن مجود تم تصويره في شهر محرم سنا النفسة في من مج ١ نام ٢٣٨ *

ورفالبه - الحام)

علا البحرانواج والسراج الوهاج): تالیف المولی الفاضل شهاب الشمس عمردولة آبادی أولد عباد أحرمذهب محدولة و الده عباد أحرمذهب محدولة و الدهب عدد أدراقها ۷۱۶ ومسطرتها مختلفة و مهاعرق وأرضه وعلى أوراقها تقایید علاقلیق کید نس ۱ ج ۱ نخ ۱ نع ۹۱۳۳ *

﴿ وَفَالَمْمُ - الْوَاوَ ﴾

وجواهرالتفسير لتحفقالامير به تأليف المول الفاضل حسسين بن على الكاشني الواعظ المتوفى سير التحفقالامير به تأليف المواعظ المتوفى سير و ويقد المتوفى المتوفى المتوفى التحقيق و التقسير وانتفا المتوفى التحقيق و التقسير والتأويل وتحوذات أقه نبدأ والتحليم حكيم المن نسخت فى المتعلم حكيم المن نسخت المتعلم حدد أو رافها عدد المتعلم حدد المتعلم حدد المتعلم حدد المتعلم المتعلم حدد المتعلم المتعلم حدد المتعلم
﴿ حرف السين _ الراهم

وسر ورالار واح في تفسير بعض الآيات القرآنية على اعتقادات الو وافض في المدينة الواحد المدينة والمدينة المدينة المدينة الواحد المدينة ا

ورحرفالقاف _ الطاء)

وهوالمول الفاضل يعقوب وهوالمول الفاضل يعقوب وهوالمول الفاضل يعقوب وهدالفؤوي ثما لجرش الشرازي وهي في تفسير سورة الفائحة ثم من ابتسدا اسورة المال الله المكاب أولها المكاب أولها المكاب أولها المكاب أولها المكاب أولها المكاب أولها المكاب المكا

﴿ رَفَّ الْمِمْ _ الْوَاوِ ﴾

﴿ المواهب العلية ﴾ تأليف المولى الفاضل حسين بن على السكاشفي الواعظ المتعلقة في م شهر شوال سام ١٠٠ نه أواه بعدار تهدد قواعد عمامد الخ و خدة مرا تان في جداء من المراه الأولى المراه المواهد منها ٢٧٤ والثاني ١٦٥ ومسطرتهما ٢٠٠ ﴿ بقيم تعليق ﴾ نس ١ ج ٢ منها ٢٠٤ والثاني ١٣٩ ﴾

نسختهٔ آخری کانسامتهٔ فی مجلدین بعاسداً حربحدوله و محلاهٔ بالذهب حسدهٔ اوراق الجزا الاقل منها ۳۲۸ والفانی ۳۵۸ فی مسلم تعلیقی بخط حسسین علی به محود العمادی تم تحریرها فی شهر محرم س<u>۳۳۱</u> نه نس ۱ ج ۲ نخ ۵ نع ۴۱۰ * نسختهٔ آخری کانسایشهٔ فی مجلد ده هماش مجدوله و محدداً و راقها ۲۰۷ و مسطرتها ۲۰ فی تمرانسخ کی شاط عبلی بن محود الکورانی تم تحریرها ف ۷ شهر

وعلاهدينالشريف باللغة الغارسية والاهاديث المروية عن أميرا لمؤمنسين على بن أبي طالب أنظر (ق خون شرح) خورف الالف - الرامي في من أربع الرامي المؤمنسين على بن أبي طالب أنظر (ق خون شرح) وحرف التاه - الرامي وسطرته الربعين حديثا والتاه - الرامي المناه العلية المناه المناه العلية المناه و وسطرته المناق المناه المناه المناه السلطان سليمان عان المناه
والاحاد مثالمروية عن أميرا لمؤمندين على بن أبي طالب انظر (ف ضعن شرح) وحوف الالف _ الرامي. والم بعون حديثا انظر (ف ضعن ترجه وانظر ف ضعن الرسالة العلية) وترجة أربعين حديثا الإسلامية المناب المنافق و مسطرتها كتلفة ع إبقل المنافق
صفنشرح) ﴿ المعون حديثا ﴾ أنظر (فضمن ترجه وانظر ف ضمن الرسالة العلية) ﴿ ترجة أربعين حديثا ﴾ أولما صبح ترين حديثى كه الله نسخة في المحلفة المربط المحتلفة ع المحلفة ا
﴿ البعون حديثا ﴾ أنظر (ف ضمن رجمه وانظر ف ضمن الرسالة العلية) ﴿ رَجة أَرْبِعِين حديثا ﴾ أولم العجر من حديثى كد الله أستفت في المجلد بعياد السود مذهب بحدواة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها و وسطرتها بحثلة ع (بقلم العلمان السلطان سلمان السلطان سلمان عن مقدر برها في شهر ربيع المتحدد
﴿ رَحَةُ أَرْ بِعِيْنِ حَدِيثًا ﴾ أَوْمَ الرَّا ﴾ ﴿ رَحَةُ أَرْ بِعِيْنِ حَدِيثًا ﴾ أَوْمَ السَّاحِ تَرْ يَنْ حَدِيثًا ﴾ الحَلَم الله المحتققة على المحتققة المحت
وترجمة أربعين حديثا المناصيح ترين حديثى كد الني تستقاق المحلمة المناصيح ترين حديثى كد الني تستقاق المحلمة المناصدة المن
المجلد بسادة مدهب محدواة ومحملاة بالذهب عدداً وراقها و ومسطرته امحتلفة ع (بقلم العقلقة ع (بقلم العقلقة ع المسلطان سليمان عان السلطان سليمان عان المسلطان سليمان عان المسلطان سليمان عان المسلطان المسلطا
ع(موف لمبع - المم)وا
ع جمع الحوامع في الاساديث اللوامع) انظر (ف ضمن مجموع عمر الماديم) من عام الحاميم
وعفاله - الدين
والرسالة العلمة في تأليف المول الفاضل حسين بن على الكاشق الواعظ المتوفى سن على الكاشق الواعظ المتوفى سن عن ين عده شرف السيادة المن ين عده وراقها ٢٢٢ والحضيف في المتعلق المتوبيط في المتوبيط والمتوبيط والمتوبيط والمتوبيط والمتوبيط والمتوبيط والمتوبيط المتوبيط المتو

وشرح الأحاديث المروية عن أمير المؤمنين سيدناء لى بن أب طالب رضى الله
عنه وكرمالله وُجههه ﴾ " فيجاسّد بجّعزع عددأو راقه ٢٤ ومسطرته عُمّله المتن
المستانية كا ماله مع علامة تعاشرك السام المستانية
﴿ مَا نُسَعَ ﴾ حلى والشرح ﴿ مِعْلَمْ تعليق ﴾ نس ١ ج ١ ن ع ١٧٥٨٩
وارد في الأدب نخ ٣٨)
﴿ شَرِح أَرِيعِن حدِ شَا أَيضًا ﴾ أنظر (فضين مجوع غرة ٨ *
س علم المجاميع)
﴿حرفالشين - الوار﴾
وشواهدالنبوة لتقوية يقينأهل الفتوة وهوعلى مقدمة وسبعة أزكان في سير
لنبي وغرواته ﴾ تأليف الولى الغاضل عسدار حن بن أحدالج الحا المولود في ٢٣
شهرشعبان سُكِا٨ نة وقيل سَكِما٨ نة المتوفي سَكَمَم نَهُ أَوْلِهِ الْحَدَيْدَ الْدَي أَرْسُلُ
رسى لإمبشرين ومنذرين الخ فسخة فى مجلد يجلداً حرمذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والألوان
عـددأوراقها ٢٢٧ ومسطرتهـا ١٦ *(بقــلمتعليق)* بخط محمــد أمينابن السسيد
محدالطاشكندى تمتحريرها في سي روم ينة نس اج ا نع و و و و ا
المارية الأمارية المراجعة
(واردفى الناريخ ن خ ١٩)
﴿شُواهدالنَّبُوا أيضا﴾ أنظر(فيضين مجموع غرَّة ٣٣ *)
﴿ وَفَالْمِمْ ﴿ الْحَبِّمِ ﴾ [
﴿جُوعِ﴾ فيجلديجلدأحرقديم عددأوراقه ١١٦ ومسطرته ١٧ ﴿ يَقْلِمَادَى﴾
ينظ المساج عميى الدين المطيب بيمام العتيق تم تعريره في شسهر سند كان أنه وعسلى
أو راقه تقاليد

عسيسلان د ما د د د د د د د د د د د د د د د د د د
١ ﴿ رَجْمَارُ بِعَيْنَ خَطْبَةُ مِنْ مَشَاهِ مِرَالاَ عَادِيثُ ﴾ أولما لذه
الجدعلى سنته آلخ
ا ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ اللّ
* 11٤٦ ين ٦ ځن ١ ج
•
﴿عَمِ الدُّوحِيد الفارسي ﴾
﴿ وق النَّاهُ _ الحاه ﴾
פרטוויי ב ובייק

﴿ تَعْفَةُ العَارِفِينِ ﴾ أَنْظُر (فُ عَينِ مُحموع غرة ٦ ﴿ مَنْعَلِمُ الْحَامِيعِ) ﴿ مِن الدَالَ _ الماه ﴾ ﴿ دستان الداهب في بيان عقاد والمل المحتلفة ومذاهبهم الله أق أوله أى مام توسر دفتراً طفال دبستان الخ نسخة في مجلد جيلداً حرمذهب ﴿ طسع الحند ﴾ س<u>1511</u>نة آخرصحيفة منها غرة ٣٣٤ وهوفى قالب الربع نس اج انخ ۲ انع ۲۲۱۷۰

﴿ وف الراء _ السين

ورسالة منظومة فى التوحيد ، أوله ابعد حمد خدا ونعت رسول الخ نسخسة فمجلد بكلد أحرمذهب مجدولة ومحسلاة بالذهب وبقسام تعليق، تمتحر يرهاقى <u> ۱۷۲۲</u>ئة نس اج ا نخ ا نع ۹۱۶۷ * ﴿حرف الغاء - الصاد،

﴿ فَصَلَ الْمُطَابِ لُوصُولَ الْاحْبَابِ ﴾ ﴿ وَفِيهُ شَرَّحَ الْعَقَائَدُ الْمُثْهُورَ عَنَ كَبِرَاهُ أهل الحق تأليف المولى الفاض ل محسد أفندى بن محسد بن معود الحساقظي البخساري أوله الحدالة الدال لخلقه على وحــدانيته باعملامه وآياته إالخ أسحة فى مجلد بجلــداسود قديم مجدولة بالمداد الازرق وبأراما حلية بالذهب عددأوراقها ٣٠٦ ومسطرتها ٢٤ ﴿ بَعْلِمْ تَعْلَيْقِ ﴾ بخط محدامة بن محدد الملغاري تم تحريرها في أواخر شهر عمادي الآخرة سي ٨٧٤ نة جعشق الشام المحروسة ويليها نقول نس اج ا نع ١٦٥٣٧ (واردفي الأدب

﴿حرف الميم _ النون﴾

نخ ۳۰)

﴿مُنْتَصِّبَاتُ حَدَيْقَهُ خَلَمِ سَنَانَى ﴾ انظر (فضين مجموع غرة ١٦٤ * منعم الأدب وف ضمن محموع غرة ٦ * و١١ * من عم المجاميع)

﴿ وَفَالْمِ _ الْدَاهِ

وميزان المواذين في أمر الدين ﴾ تأليف المولى الفاضل فبفعلى أفندى دائش إن حسن على التَمِرَّيزي ألفه عِمروسمة القسطنطينية في ٢٨ شهردي الحِمة س<u>١٢٨٧ ن</u>ة وجعمله على خمستةمواذين وكل ميزان منه يشقل على معامير أوله خدابراستايش أوريم الخ نسخة ف مجاد تعليد افرنسك مذهب الكعب وطبع الاستان على سلممالنة آخر صيف منها غرق ۲۹۵ نس ۱ ج ۱ نخ ۱ نع ۲۲۳۹

وعلم التصوف الغارمي

﴿ وَفَالَالُفُ _ الْخَاءُ ﴾

﴿اخلاق حلال ﴾ انظر (فاضمن لوامع الاشراف)

واخلاق محسني اليف الولى الفاض وحسين بنء لى المكاشق

الواعظ الهروى المنوف سنائية وقبل سنائية الفه البرزا محسن بن بيقراً وقال في تربيقواً على المنطقة الحلاق محسني ورتبسه على أربعن بابا أقله حضرة بادشاء على الاطلاق عزت كاندالخ تسخة في بحديقه المنطقة المنطق

﴿ أَخَلَانَ مُعسَى أَيْضًا ﴾ أَ انظر (فضين المنتخبات غمرة ٢٨ من

عزالادب)

واخلاق ناصرى تأليف الولى الفاضل المحقق نصير الدين محدين محد المنصن الطوسى المتوفى سر <u>۱۷۲ ن</u>ة ألف بقهستان الأميره ناصر الدين عبد المحتشم وجعله على الأنفرة المائد المؤلفة المائد المؤلفة المائد المؤلفة المؤل

نسخة أخرى كالسابقة فى جلد بجلدقد يم عدد أوراقها ١٨٠ ومسطرتها ١٧ ﴿ بَعْمُ عادى ﴾ تم تحريرها فى شسهر رمضان س<u>٣٠٤ ن</u>ة نس ١ ج ١ ن خ ٣٠٠ نع ١٧١٠٠

نسخة أخرى كالسابقة في جلد بجلداسود عزق مجدولة ومحسلاة بالذهب ﴿ بقام تعليق ﴾ تم تعرير جافي شهررجب س<u>ا۱۷۴ ن</u>ة وهي في صورة السفينة نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ١٠٤٣ ﴾

﴿ اخلاق هندی ﴾ انظر (فیضن ترجة)

﴿ رَفِ الْأَلْفِ _ السِّنِ

﴿ أَسْرَاوَالتُوحِدِ ﴾ في بيان مقامات الشيخ إلى السعيدة بي الحسير قدس سره العزيز تأليف المولى الفاضل مجد أفندى ابن منوومن سلاة الشيخ إلى السعيد المذكور جعله على للاقة أبواب أقراء الحدث الذي فورة لوب أوليها تعبلط أتم أنوار النسخة في مجلد بطدأ حرمذهب عدداورافها ٢١٩ ومسطرتها ٢٣٠ هجنعا تعليق يج بخط محده نس ا ج ا نع ۹۲۰۷ * (واردقالادب نخ ۱۷)

﴿ رَفُّ الْأَلْفِ _ الواو ﴿

﴿ أُرْصَافَ الْأَمْرَافَ ﴾ ﴿ قَالَمُ فَالْمُولَ الْفَاصْلُ نَصَدِرُ الْمُقُوالُدُنْ مَجَدُنُ عمدين حسن الطوسي المتوفى سيكلينة أولماسياس فياس بارخداي راحلت عظمته الخ نسخسة في مجلد بجيزع بجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٠ ومسلمرتها ١٥ ﴿ يَمْ تَعْلِيقَ ﴾ بِمُطْ عَلَى بِنْ نَتْحَالله المُعَدانَى الاصفهانى الشهير بِصَابِرِي تَجْصُر يرِهَا في

سلمية نش اج انخ انع ١٩١٠ *

﴿ رفاليا - الماه

﴿ يُصَمِّرُ الْمُفَائِقُ فَى كَشْفَ الدَّقَائِقُ مَنْظُومٍ ﴾ تأليف المولى الفاضيل اراهيم أفنسدى ابن الشيخ عدابن منسلاابراهيم الشرف الآمدى التكلشني أولد سدكليدياب حكمت ازحكيم الخ نسخسة فبجلد بجلد اسودقديم عدد أوراقها ٣٨٥ ومسطرتها و١ ﴿ بَعَلِمُ اللَّهِ مُعَمَّدُ رِهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مَا يَعَ مَ اللَّهِ اللَّهِ مَا يَعَ م

انع ۲۶۳

﴿ وفالما م النون

وبندعطارمنظوم تأليف الولى الفاضل الشيخ ويدالدين عددبن اراهيم العطار الممداني المتوف سيعتب أواد حدب حد آن خداي باكرا الم نسفية في المبرع ﴿ طبع يولان ﴾ ساء النه الرصيفة منها غرة ١٥٠ نس ١ ج ١

טל ד טא אזזך

نسضةأنوىكالسابقة ﴿طبعولان﴾ س<u>تئتال</u>نة آنوصيفةمنهاغرة عبم بمبزع ئس ا ج ا نخ ۷ نع ۲۰۱۸

نسخة أخرى كالسابقة فى ملد بحرع قديم ﴿ طبع بولاق﴾ س<u>ا ٢٤٢ ا</u>نة آخر مصيف تمنها יים ו קו ייל דד יים בררוף

نسيخة أخرى كالسابقة في محلد يجلد أحرمذهب عدد أوراقها وح ومسطرتها ١٧ ﴿ يَعْلَمُ تعلیق عظ السیدهرسری تم تحریرهافی سا۱۳۲ نش ۱ ج ۱ نخ ۲

4101 2

﴿ بندعطارأ يضا﴾ انظر (في ضمن مجسوع نمرة ١٠ منعلم

المجاميسع)

﴿ بندعطار منظوم ﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ فريد الدين محدين الراهير العطار الممدانى المتوفى سي 15 من المولى الفاضل المسيخ أحدو الشدالم مرى الانصارى الخلوقى أولما قال الفسيخ أحدو الشدالم مرى الانصارى النافسارى الذاوق المراد المسيخ الداوق المسيخ المداوق المسيخ المداوق المسيخ المداوق المسيخ المداوق المسيخ المداوق المسيخ الم

۹۸ فقالبالنسمن نس ۱ ج ۱ ن ج ۳۱ ن ع ۲۳۳۱ نسخة انوی من السكاب المذكور المسبى بنسدنامه أناه ره المسسو بارون سلوسسر ، دساسی وجعسل له خطبة باللغة العربية أقرار الحدال المحدال الحدال آخر و معلقة منها غسرة ۲۳۶ ومعها رسمة باللغة الغرنساوية نسخة في محلاجة ع منقول من رصيد المسكتب

الفرنساويةوهوفى قالب الشمن نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ١١٢٧ ﴿ بندعطار﴾ ومعمه ترجمة باللغمة الفرنساوية انظر (في ضمن السميل الاروباوى محمينة ٢٦٥ ف قسم الفارسي غسرة ٤٨٦٠ خصوصيه

﴿ رَفُّ النَّاءُ _ الرَّاءُ ﴾

﴿ وَفَالنَّا * _ النَّونَ ﴾

﴿ التَّمْزِيلِ ﴾ تأليف المولى الفاضل عزير أفندى النسنى جعسله على عشرين أصلا أوله حمدوسباس بي غايمان نسخة ف مجلسة عزع فديم ﴿ بِعَلْمَ تُعْلَيقٍ ﴾ نسخة ف مجلسة عزع قديم ﴿ بَعْلَمْ تُعْلَيقٍ ﴾ نسخة و محمد الله عنه ١٠٥٠

﴿ وَفَالْجُمِ مِ الْوَاوِ ﴾

وجواهرالاسرار وزواهرالانوار و تأليف المولىالفاضل حسين المولى الفراف المساف المريف قدّم على المنتجبات المثنوى الشريف قدّم في المولى المريف قدّم في المولى المريف قدّم في المولى ا

\$ 1 a \$ 2 a a a a a a a a a a a a a a a a a
ومظرف بعاد أحر عدد أوراقها ٣٧١ ومسطرتها ٢٣ ﴿ بِقُدْ الْمُعلَيقِ ﴾ نس ١
ج ۱ نځ ۹ نځ ۹۱۰۹ * څېجون پاشست.هندی، انظر (فی خمن تر جمة)
چوفالا ^ه ـ السين
﴿ الرسالة القدسية في كلام المشايخ المشاهير ﴾ أولم السياس باد رافع حيد وها و راق مدشسة و بها خروم المسلم المن المنطقة و بها خروم المنطقة و به المنطقة و بها خروم المنطقة و بها خروم المنطقة و بها خروم المنطقة و بها خروم المن
خ⊸رقالراء _ الواريخ
هِدومة الخيال الله تأليف المولى الفاضل جليل أفندى سرباند رعومه ما الله كالاث أقضامنت بي منتبا منعسم براهم مند المن نسخة في مجلد يجلد عرقد يم جسدولة المالداد الاحر هو يقل تعليق له يخط عسد برمولى الدين المعروف بقواق لحذاد من تقريرها في شهر محرم سا ؟ في سند المربح المنخ منع عامه الله المناه
﴿ رياض المولِّدُ في نصات الساولُ ﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٩٠٪ من علم المحاميم)
﴿عرفالواي _ الالنبيْ
﴿زَادِ المُسافِرِينِ﴾ انظر (في شيخموع غدرة ٢٣ ٪)
﴿ وفالواى الساء ﴾
هِوْرِدُوْالْحَقَائِي فَ كَشَفَىالدَقَائِقِ مَ تَأْلَيْفَالُولَ الْفَاصَلُ الرَّبِائِي الْفَاقَضَادَ الْفَاصَلُ الرَّبِائِي اللَّهِ الْفَاقَضَادَ الْمُعَدِّدُ الْمُعَدِّدُ الْمُعَدِّدُ الْمُعَدِّدُ الْمُعَدِّدُ الْمُعَدِّدُ الْمُعَدِّدُ الْمُعَدِّدُ الْمُعَدِّدُ اللَّهِ الْمُعَادِي اللَّهِ الْمُعَادِي اللَّهِ الْمُعَادِي اللَّهِ الْمُعَادِي اللَّهِ اللَّهُ الْمُنْالِلْمُ اللَّهُ الْمُنَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْالِي الْمُنْالِي الْمُنْالِي الْمُنْالِي الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْالِي الْمُنْ الْمُنْالِي الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْالِي الْمُنْالِي الْمُنْ الْمُنْ اللِمُنَالِمُ اللَّهُ الْمُنْالِلْ
﴿ وضالسِين ۔ اللام،
ع (سلسله طريقه نقشبند به ف أسانيد مشايخ الطريقة العلمة النقشندية)

ورشالسين ـ اليه)

﴿سيرالطالبين﴾ انظر (ڧخينمجموع نمرة ٨ ، منعم المجاميم)

ع حف السن - الراه)

هِ شرح بعض أبيات وبعض الآيات الذينية المنتفدة من المزالان الدرالناني والشائدة من المراكزة المنتفدة من المراكزة المنتفدة الذي التنافذ المنتفدة المنتفذة المن

کوشر حامات الفروی که شرحه المولی الفاضل عبد الرحن بن آخد الجای فرخ من تألیفه سر ۱۸۰۰ آن الولا الماث برق فر القدم الح تسخنه فی مجاد بجبز ع قریم مسطرتها ۱۹ کوبقها عادی که تم تم برها فی سر ۱۳ انتخا ۱۰ نام ۲۰۰۳ م

ع (شرح المثنوى الشريف) في المولى الفياضيل بمرافضيدى ضيياه الدين المعروف بالروشنى أوله بالبيم التدار حن الرحيم كشت جون مفتاح الزوى عليم الخذ المستخدة في علم المدالا حرو بأولها حلية بالذهب عمد أو دا قبل المدالا عروبية بالدين الم تعريرها في ١٠ شهر سوال سيرية في المدالة بالمناطقة بالمناطق

وحرف الغاء _ الصادي

والفصوص، انظر (فيضين نقدالنصوص)

وحرف الغاء ما أماف)د

(فقران الشيخ عبدالة البكاشغاري) انظر (في ضون بجموع عرة ٢٥٠)

﴿ رَفِ القافِ _ الواوي

ع(القواطعالسواطع) و انظر (فيضمن مجموع نمرة ١١ *)

﴿ وف الكاف _ السن

﴿ كَشَفَ الْأَسْرَارِ القَدْسِيةِ ﴾ يشتمل على ثلاثة عشر أصلا أوَّله الجدلله المقسدس الخ تستخذف مجلد بجلدأ حرقديم عددأ وراقها ٣٦٢ ومسسطرتها ١٩ ﴿ بَعْلَمُ عادى، تمتحريرها في ١١ شهر جمادى الأولى سيمتتنة نس ١ جُ ا نخ ا نع ۱۲۲۳

﴿ وف السكاف - اللام

﴿ كَاسْ رَازْمَنظُومِ فِي الْأُسْتُلَةُ وَالْأَجُونَةُ عَلَى اصطلاحات أهل التصوف،

تاليف المولى الفاضل الشيخ محود التبريزى الشبسترى المولدوالدفن وهوموضع على تمانية فواسخ مِنْ تَبِرُ مِنْ أُولِهِ بِنَامُ آ تَكَهُ جَازَاقَ كُرِنَ آمُوخَتُ الْحَ نَسَخَةَ فَيْ تَجَلَّدُ بَعِزَعَ ﴿ طَبِم يَجْمِي ﴾

وهی فی قالب النمن نس ۱ ج ۱ نخ ۳۲ نع ۲۲۱۷۱ نسخت آخری کالسابقت فی مجلد بمبر عسد هر سجدوا ترحسلان بالنهب عسدد أو راقها ۳۷

ومسطرتها ١٤ ﴿ بَعْلِمَ تَعْلِيقَ ﴾ نُس ١ ج ١ نُعُ ٩٣٣٨ * (والدفي

الأدب نخ ه ٩)

نسخة انوى كالسابقة ف مجلد عباداً حرمذه معدولة ومحدلة بالذهب عدداً وزاقها ٣٢ ومسطرتها ١٧ ﴿ بَعْلِ تَعْلَيْنَ ﴾ بخط عبد المحيد تم تحرير هافي سنه المنة

انس اج ا نع ٩٣٤٠ (واردفالأدب نخ ١٠٢)

و كلُّسَن رازايضا) ﴿ انظر (فضفنجموع غرة ٢٣ *) وانظر (في ضمن مفاتيم الاعجاز) وأنظر (أيضاف ضمن مجموع غرة ١١ * من علم المجاميع)

﴿ وفالكاف _ النون

﴿ كَثِرَالِمُوذِ ﴾ انظر (فيضين مجموع غرة ٢٣ *) ﴿ كَنْزَالْسَالَكُنْ ﴾ انظر (فيضمن مجموع عُرة ٢٠٠)

للم في الكاني _ المامي

﴿ كَمِيا السهادة ﴾ وهي خبلامسة كان احساء عاوم الدين كلاهما تأليف المولى الفأضل الامام حة الأسلام ألى عامد محدين محسد الغزالي المتوفى سعينة جعلهاعلى أربعة أركان أولمانسكروسباس فراوان بعدد قطره باران الخ نسخة فى مجلد بجلد إ أحرمة هبقديم عزق بحدولة وبحسلاة بالذهب عددأو راقها ٢٦٨ ومسطرتها ٢٥ نس اج انخ ۱۳ نع ۹۱۱۲ * والركن الاول والشانى من المكتاب المذكور ، من نسخة أخرى ف

مجلابمبزع مذهب المكعب عدد أوراقها ٢٥٠ ومسلطرتها ٢٥ ﴿ بِعَلْمَادَى ﴾ ثم تصريرهافي ١٦ شهرربيع الاول سيممنة أس و جُ ا نخ ١٦ نع ١٦١١

﴿ الرَّ كَنَ الأُولُ وَالثَّاكَ أَيْضًا مِنَ الْكُتَّابِ المَذَّ كُورٍ ﴾ من نسخة أخرى فبحلمبجلدأسود عدد أوراقها ١٥٢ ومسطرتها ٢١ ﴿ بَعْلِمَ تَعْلَيْقَ ﴾ تم تحريرها ف س<u>۱۱۲۳</u>نة نس . ج ۱ نخ ۱۲ نغ ۲۴۰۳

﴿ وَفَ اللَّامِ _ المَّاءِ ﴾

﴿ لِبِ اللِّمِابِ ﴾ تأليف المولى الغانسل جسلال الدين محسدين محدا لبلخر ثمالقونوىالرومى المتوفى سينبينة أوله بعدازتقديموظائف ثناى حضرت واجسالو جود الخ نسخة فى مجلد تجمليد عجمي منقوش بالذهب والألوان مجدولة باكليل عددا وراقها ٢١٣ نس ١ ج ١ نع ٩٢٩٨ * (واردفالأدب نخ ٥٠)

﴿ وفاللام - المم

﴿ اللَّمَاتِ انظر (فضمن شرح)

ع﴿ عَرْفُ اللَّامِ _ الْوَاوِ ﴾

ع(لوامع الاشراق في مكارم الاخلاق المشهور باخلاق الجلالي); تأليف المولى الفاضل جلال الدَّين مجمدين أسعد الصديقي الدواني المتوفى سم ٠٠٠ ينة أوَّله افتتاح كلام بنام واجب الاعتصام ألخ نسخة ف مجلدوعلى هوامشها تقاييد ع (طبيع الهند) الممالية آخر صيفة منها غرة ١٦٠٨ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ١٦٢٣١

﴿ رَفُّ المِّ - النَّا ﴾

ع المنفوى الشريف منظوم ف من احقات رمل المسدس) و تألف المولى الفاضل منلاجلال الدين محمد س محدالبلخي ثمالرومي القونوي المتوفى سنبهته ومعه رحته باللغة التركية منظومة نظمها المولى الفاضل محداً فقدى نصيفي ن سليمان بن عبد الرحن بن مال فرخ من نظم من مند في ساع المندة أقضا حدوس ماس بي غايد المن نسخة سمعة المنزاء في قلات مجلسة المنات المستعرظ روفها محمد عرف المال المنات عرف المال المنات عمرة المال والشائع عمرة المال والسائع عمرة المال والسائع عمرة المال والسائع عمرة المال المنات المن

ج ٣ ٽخ ٣٣ نع ١٤١٤ع

سَمَةَ أَخْرِى كَالْسَابِقَةَ عِجْزِع نَس ١ ج ٣ نَخ ٣٤ نَع ٢٢٤١٥ نَمَعَةَ أَخِرَى كَالْسَابِقَةَ سَمَةً أَخِرَا فَيَجَلَدُوا حَدَمَظُرَى بَعِلْداً حَرَمَذُهِ عَدَّدُا وَرَاقَهَا ٤٤٧ ومسظرتها ٣٥ عَرِقَلِمَ تعلَيقَ) لا تَمْ تَعْرِيرُها في سَتَمَالِينَة نَس ١ ج ١

نخ ۱۷ نع ۱۸ ۲۲

نسخة أخرى كالسابقة ستة أجزا ه ف مجلدوا حديجلد أصغر مذهب مجدولة ومحملاة بالذهب في بقسلم تعلميق في بخط محمد بن جدلال الساب الرشسيدى تم تصويرها في أواثل نشمهر ربيس عالاول سكم نق نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٢٠٥٩

نسخة أنوى كالسابقة فبجلدين تجليس عجمى منقوش بالذهب والالوان يجذولة ومحلاة بالذهب

رعلى هوامشهاتماييد وهي ع(بقل تعليق) د نس اج ٢ نخ ١٩

الشيخ عسد القاضي أمير الدين تم تحرير هافي ٢٠ شهر دبيع الاول ست ١٠١٠ ق ويها عرق وأرضه نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٩١٦٣

نسطة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد وأخضر مذهب محدولة ومحسلاة بالذهب ويقلم تعليق

نس اج ۱ نخ ۱۰ نع ۱۹۱۶ * نسخة الرى كالسابقة فى مجلدوا حديجا داسود هرق محدولة ومحلاة بالذهب عسدة أو راقها ۲۲۹ ومسطرتها ۳۱ وعلى هوامشها تقاييد ﴿ بَقِلْمَ تَعْلَيْقَ ﴾ نس اج ۱

۱۲۶ ومسطرم ۲۱ وغلي هو امسها دماييد هو امر مسي اي . نځ ۱۱ نځ ۱۱۹ *

نسفة أخرى كالسابقة فم بحدد مظرف بجدد المجدد الدالا عمر عدد أوراقها ٢٥٦ ومسطرتها ٢٧ ﴿ بِمَا نَسْجٍ ﴾ بطط محدن عسى الحافظ المولوي تم تحريرها في أواخر شهر شعبان سم ٢١٦٦ * نسخة الرى كالسابقة فى جلد يجلد أصغر مذهب بجدولة ومحلاة بالذهب عدد أو راقها 99، و ومسطرتها ٢١ ﴿ بِقَمْ تُعلَيقَ ﴾ بخط المولوى الميرك الشير الذي تم تحريرها في سلم ٢٠٠٠ نس ١ ج ١ ن ت ١٨٤ ن ع ٩١٦٧ *

نسخة أخرى كالسابقة ف محلم بعداً حرمه هب محدولة و محلاة بالذهب عدد أوراقها ٧٠٣ ومسطرتها ٥٠٠ في المستقدم وتأخير وسطرتها و ١٠٠ نخ ١٦٥ و الناطقية و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠

نسخضة أخرى كالسابقة في ستة مجلدات بجلداً حرمذهب داخس الطوف مجزع مذهب بحسدولة ومحسلة المرب المستقبلة أحرمذهب داخس الطوف بحزع مذهب بحسدولة والرابع عن والخسامس و والسادس عهد ومسطرتها و والحسامس و والسادس عهد ومسطرتها و والحسامس و والمسادس و والمسادس المستقبل الموقعة والمسامنة المستقبلة المرمذهب نس ١ ج ٦ ننخ ٢٠ ننع ١٩٦٩ المستحقة المستقبلة المرمذهب نس ١ ج ٦ ننخ ٢٠ ننع ١٩١٩ المستحقة المرتب المستحقة المرتب المستحقة المرتب و المسامنة المستحقة المرتب و المستحقة المرتب و المستحقة المرتب و المستحقة المرتب و المستحقة المستحقة المرتب و المستحقة المرتب و المرتب و المستحقة المرتب و المستحقة المرتب و المستحقة المرتب و المرتب و المرتب المستحقة المرتب و المرتب

خوم نس اج ا نخ ۲۱ نع ۹۱۷ * نسخه آخری کالسایشه فی محلد بقماش آخضردا خسل ظرف محترع عدد أوراقها ۲۲۳ ومسطرتها ۲۷ ﴿ بقاعادی ﴾ وجاعرق وأرضه و ترقیع نس اج ۱ نخ ۲۲ نع ۱۱۷۱ *

الجزالسادسمن المكاب المذكور من نسخة أخرى فى المدينجال دأصفرقديم مسطرته ١٧ ﴿ بِعَلَمَادَى ﴾ تم تحريره في ٤ شهرسفر س<u>ـــ ۱۷ ن</u>ه و بأوراقه تقديم و تأخير وبه خرم نس - ج ١ ن خ ٢٣ ن م ٢٣٦٤

الجزُّ الافلَّمِن السَكَابُ الذَكُورِمُنْ نَسَخَمَةً أَخِى فَهُجَلَدِهِ الْحَرِمَ ذَهَبِ دَاخُلُ طَرَفَ يَجْزَع ﴿طَبِعِ بُولانَ ﴾ آخوصيفة منه نمرة ١٥٥ نس ٠ ج ١ نع ١٩٥٥ (والدف التصوف التركي نخ ٢٨)

﴿ المُتَنَوَى أَيْضًا ﴾ أنظر (فيضمن جواهرالاسراد وفيضمن شرح وفي ضمن بجموع نمز ٢٣ هـ)

﴿ رَفِ الْمِ - الْجِيمِ

	عـــد
و زهة الارواح) و تأليف المول الفاضل أمير حسين بعالم	1
ابن حسين رتبهاعلى الافتعشر فصلا أولها بتوفيقش جوروشن	'
ديدم بن راز الخ	
هرسالة في بيان وصايار نصائح الصوفية م أوشادان أي	1
سالله طریق آخرن الح ا نخ ۲۰	
نع ۱۲۶۱	
 علاصلداسودمذهب±ولوصل بالذهب عدداًو راقه 197 ومسطرته	
	اع جموع إلا ف
ع بخط بایر بدن ابراه به التبریزی تمتحریر مف ۱۷ شهرالحمرم	۱۶ مربعهم ۱۳۵۰ نه
•	عسدد
ع المتنوى الشريف ﴾ تأليف المولى جلال الدين الرومي	
أوله بشنوازن جون حكايت مبكندالخ	
ع منطق الطير) و تأليف المولى الشيخ عمد عطار أوله	1
آ فُرِين جِان با حَرَائِ	
ع (الحي نامه له أيضاً)	1
و(مفرج نامه العنا)	· •
ع (اسرارنامه آيضا)	1.
ع (مسيت نامله أيضاً)	1
ع(کلشن دار); تألیف المولی الشیخ محود التبریزی أقاه بنام أنسکه جازا فکرت اموخت اخ	1
المام المسين المسين المسين المسين المسين المسين المسين	. 1
المروف بأسير حسيني المتوفي سنها ين أقله أى برترازان	1
همه کفننداخ	ŀ
و كنزال مو زله أيضا ، أوله بازطبيم راهوأى ديكرست	, 1
الخ نس اج ۱ نځ ۲۳ نع ۹۱۷۲ *	, I
	-
دعبزع مذهب مجدول ومحلى بالذهب عددأ وراقه ١٦٣ ومسطرته ١٤	هجر مهن
	· - ~ - 7

﴾ بخط محمدرشيدالدين تم تحريروف س <u>٩٦٨ ن</u> ة	الديقار تعلية
	اعبسدد
ومنتخبات المننوى الشريف أقالم السنوانف جون المحكنية مكند الخ	•
وشنخسات حديقية حكيم سنان الفاحدوسكر	. 1
﴿ رَبَّا عِمَاتُ السَّيْمَ عَمَدَ العَطَارِ ﴾ أَوْضَاأَى بِالْ تَوْمَــَهُوْ ازْهُرِ بِأَكِي الْحُ	١
مرويي م خرياعيات خوجه أفضل القصالة عقسل بغايت كال تورسد الخ	1
ورباعيات منلاجلال الدين الرومي أولما كرنقسل	•
وکیابوکرفوالبخودی الخ نس با ج ۱ نخ ۲۶ نع ۹۱۷۳ *	
·	•
ف مجلد مظرف بجلسد أحرمذه بمجدول وبحسلى بالذهب عسددا وراقه ٧٤ المؤمنة منظرة منظرة منظمة من	رجموع) ومسطرته سن۲۷انة
	عسدد
﴿ فَقَرَاتَ الشَّيخِ عِبدالله السكاشيخ اربعال الشَّخِيرِ الله الحَرَّال الله الحَرِّال الله المَّذِيرِ الله الم	1
﴿رُسَالة مُختَصَرَةَ فَ كَلَامَ أَهِلَ الله ﴾ أَوْفَ الحَدِيثَهُ الأحدِ بذأته وكبر ياله الخ	
﴿ تَنْزَالْسَالْكِينَ ﴾ تأليف المولى برالانصاري أوله عد	1
في حدالمي را الخ من أج ا نخ ٢٠٠	
* 1145 50	
؛ فبحلديمبلد أحرقديم عدد أوراقه ٣٧٠ ومسطرته ١٧ ﴿ يَشَـلُمُ	غ(محموع) تعلیق)

	عـــد
﴿ رسالة في مقامات المولى خو حسم با الدين النقشب ندى ﴿	1
أوكم احملى منتهب بعضرت خدادا المؤ	
﴿ رسالة في بيان طريقة النقشيندية على تأليف خوجه عدا	١ }
موسى الدهبيدي أولها الحددته الذي نو رقلوب العارف ن بنور	.]
جماله الح	
ورسالة انسية المساقي تأليف المولى الشيخ يعقوب المرخى	1 }
أقلما حدوثنامر مبدع أرض وسماراً الخ	}
ورساله نوادرالعارف، تأليف خوجه معدموسي	•
الدهبيدي أولها حدبي شدوثناي بعد الخ	
ورساله از كالمات خوبه سعد الدين الكاشفاري الخام	
بدالمدروت ملاحظه وحيد الخ	1
ورسالة في المساجاة ﴾ أوضا المسى زبات مارا فأذكروا	1
الله ذكرا كثيرا كوباكرداني الخ	
ورساله - عية ، تاليف قطب العارفين الشيخ عبدالله	,
الكاشغارى أولهاالجدية على نعته الخ	1
ورسالة منظومة كاليف الشيخ عبدالله الندائي	١. ١
الكاشغرى أولهاأى عمدت منقضى نطق الح	
ورسالة في بيان صلاة الضعى له أيضا كالقطانقلت عن	1
عُبدالله بن عررضي الله عنهما الخ	
ورسالة في بيان طرزيقة النبي سلى الله عليه وسام ﴾ وأحماء	
اللوحكان السبعة وكيفية خمم أس اج ا	ĺ
نع ٨٠٧٣ ، (واردف التصوف التركي نخ ٢٠٥)	1
(10 C	1.
فىجلدىجىزعةديم ﴿ بَعْلِمادى ﴾	لاعب ع
***************************************	250
فرمساجات خوجسه عبسدالله السكائس غارى كي أولما	
خُداوندابعزت اتسكه الخ	• [
﴿ رسالة في التصوف ﴾ تاليف حامدي أفندي الأقسراتي	
(C)	

	تأبع الجموعة
أوفم اواذ قال ربل الخ باللغة العربية ﴿ رسالة ﴾ أولم النابة وملائكته الخ بالعربية ﴿ رسالة ﴾ تاليف خوجه عبدالله أولم اقال الشيخ الفاضل المحقق الخ بالعربية	. I
﴿ رَسَالَةَ تَأْلَيْفَ حُوجِهُ عِبْدَاللَّهُ ﴿ أُولِمُا الْجَدَالِةُ الْآحَدِيدَاللَّهُ الْحَدِيدَاللَّهُ الْ الحَجْ نَشَ الْجَالِمُ الْحَاكِمَ الْحَاكِمَ الْحَاكِمَ الْحَاكِمُ الْحَاكِمُ الْحَاكِمُ الْحَاكِمُ الْحَاكِمُ	-
مجلسد بمجرز عقديم فى هيئشة السفينة عدداً وراقه ٣٧٣ ومسطرته ١٩ به خروم وهذا المجموع مشهور بمجموعه عزيز النسفى	
﴿ رسالة في التصوف ناقصة الأول ﴾ وأول ما فيها الطائف السبع الخ بالعربية	1
ورسالة في ذكراً مماه المساح المتقولة من كتاب الفسلاح، المساح الم	1
ورساله وارده قدسيه و آولها الجدقة الذي أو جدعالم الأمكان الخ بالعربية وسلمان المتناهي ادشاهرا	١
ورسالة في التصوف عيد أوله اسباس المتناهي بادشاهيرا كه الخ	٠ ١
﴿ رَسَالة مُحْمَّصُرة في تفسير بعض الأحاديث النبوية ﴾ أولها سياس بسيار وسنايش في شعار الخ	` \
﴿ رسالة في التصوف ﴾ أولها الحديثة الملك الديات الخ	1
ورسالة في التصوف و الماحمد المتناهي الحمي المي المي المي المي المي المي المي ال	
﴿ رَسَالَةُ فِي النَّصُوفُ أَيْضًا ﴾ أُولِمَا اعْلُمُوا اخْوَافُ فِي الدِّينَ الحَ	1
﴿رَسَالَةُ مُنْقُولَةُ مِنْ كَبَابِ مُوارِدِ النُّوادِرِ﴾ أولحا اعلم أيها السالك الذاكر الخ بالعربية	1

	- 1 1-1
	أنابعالجموعة
	9
﴿ رَسَالَةُ مِنْ مُولِدُ مِنْ كَتَابِ مِنْتَةً لِـ مُطَلِّعِ النَّقَطِّ ﴾ أولها	١ .
كلاسم دال على الاثر الخ بالعربية	
﴿ رسالة الاختيار لذي الاعتبار ﴾ أولها الحديد الذي	1
ألف بين الاضداد الخ بالعربية	
والقواطع السواطع السواطع	, 1
المانمالخ بالعربية	· 1
وصورة مكتوب حضرت الشيخ أولها هرراى عالم	. ,
رو مرود مرود المرود ال	
هو و تجواب ذلك المكتبوب و أو في الزراه لطف المادية ال	1'
والطغات غاطرانخ	
وصورة مكتوب أيضاي أوف المعمكم المحيما ومعمكم	1
الماتاخ	:
وصورتما كتبه المولى الجسامى الى شيخ روح الله ﴾ أولها	1
كاب الكريم الواد الأعزالارشد الخ	,
ورسالة ﴾ أوله اشكر مميعير اوثناى بصير براكه الخ	i
﴿ الفتح المبين لا هل اليقين ﴾ أوله فاتحة السكّاب بعمدوب	1 ·
الأربابالخ	
وفرحة العاملين وفرجة الكاملين وأولها سياس	1
وستايش نامتناهي الخ	
مر بال الباللاي الحال الحال الماللاي شهدت	1
الكائنات على وجوب وجوده الخ	•
﴿رسالة﴾ أولما الجديد رب العالمن الح	,
ورسالة في بمان أسما وبعض المشايخ وأوف الحديث وب	١.
العَلَيْنِ الْحُ	
ورسالة اولهااسرارى كه وشطر نجود يعة بهاده الخ	1
وبآخرها وم نس اج ا نع عود و اورد	
فالمجاميع نخ ١١)	
	FF

﴿ رَفِ المِم _ العين ﴾

المعنوى المقيمة علوم تاليف المول الفاضل الشيخ المراهم بن معد بن الراهم المعروف بكلسف المتوان
﴿ رَفُّ الْمِ مِ الْفَاءِ ﴾

همفاتع الاعجاز ف شرح كان راز كانف المولى الفاضل الشيخ مس الدين محدن يحيى بن على الله عليه المسلم الشيخ مس الدين محدن يحيى بن على الله عليه المسلم ال

﴿ وفالمبم _ الكاف﴾

الدفترالثالث من ﴿ مَكْتُوبَاتَالامَامَالُ بِانْ الشَّيْخِ مَعْصُومِ مَحْدُدَالاً لَفَ الثَّانَى ﴾ أوضامكتوب هفتادهشتم الى الشيخ بدرالدين فى كميفية التوجه الى الطلاب الخ فى مجلد بجلد أحرمذهب عدداً وراقها ١٣٩ ومسطرتها ٢١ ﴿ بِقَلْمَ عَادَى ﴾ نس م ج ١ أخرمذهب عدداً و رادف الأدب نخ ١٧٦)

﴿ رَفُّ المِيمِ _ النَّونَ ﴾

وسناهم العباد الى المعادى تأليف المولى الفساس كدن أحمد المدعو بسعيد الفرقاني جعله على المداعة المدعو بسعيد الفرقاني جعله على المداعق المداعة المداعق المداعة
﴿ حرث الميم _ النون ﴾ ومنتخبات المننوى الشريف ك أولها بشمنواز في جون حكايث مكند المن نسخة ف مجلد بجيز عقديم عدد أوراقها ١٥٣ ومسلم تها ١٥ ﴿ بِقَلْمِ عَادَى ﴾ تَمْ تَعْرِيرِهِ الْيَاسَالُهُ الْحُرَامُ فَي يَعْ شَهِرِذِي القعده سَ<u> ٣٠٠ نَ</u>نَهُ نَسُ أَجَ ا نخ ۳ نع ۲۶۱۶ ﴿مُنْتُمُمَاتَ المُنْوَى أَيْسَا﴾ انظر (فيضمن جواهرالأسرار وضمن شرح وضين جوع عُرة ٢٤ *) ﴿ المُعْتَدُاتُ مِنْ مَكْمُنُو بِالْ الأَمَامَ الرِّبِانَي عَهِدُ مُعْصُومٍ ﴾ مجدد الألف الثاني أولهامكم وبنصاء كمهيخوجه يحدصديق صدور بافت الخ نسخة في مجلد بجلداسود مذهب محدولة بالذهب والآلوات عدد أو راقها ١٩٠ ومسطرتها ١١ ﴿ بِقَالِمَ تَعْلَيْقَ ﴾ بخط عبدالكريم تم تعريرها ف و شهردى الحجمة سروالنة نسُ اج آ نع ١٦٤٠ * (واردفىالأدب نخ ١٧٨) ﴿منطق الطبر ﴾ انظر (في صن مجموع عرق ٢٦ *) ﴿ وَفِ الدُّونِ * الرَّايِ وزيهة الأرواح ﴾ تأليف المولى الفائسل أمير حسين أولها حدبي حسد وسباس يعد آخ تسخة فيجلد بجلد اسود بحدولة وبحلاة بالذهب وآلألوان عدد أرزاقها ١٢٨٦ ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَى عَمْ حَسَرَ بِنَ صَادَقَ الأَصْفَهَ انْ مُ تَعْرِيرُهَا فَ شَهْرَ شُوالْ ﴿ حِ فِ النَّهُ وَ مِ الْفَاءِ ﴾ ﴿ فَعَدَالُ أَنْ مِنْ حَضْرات القَدْسَ ﴾ تأليف المولى الفاضل واصناف أرباب الولاية والفرق بين المجزة والكرامة والاستدراج وأفواع السكرامة تمأخذنى مناقب ومقسامات المشسايخ الكرام وبلغت رحاله تسسعة عشرر جلاو ستمسألة وبلغت نساؤه أربعاوثلاثين أوله الحسدلله الذي حصل مرائي قلوب أولياله محالي جمال وجهه السكريم الخ نسخة في مجلّد المودعزق مسطرتها و المجهّ بقلم تعلّدق) به بها نوم نس ا ح ١ ن ع ٦٣١٣ (واردف التاريخ ن خ ١٠) اسخة انوى كالسابقة في جلد بجلد السود مذهب قديم عسد الوراقها

٣١ ومسطرتها ١٧ ﴿ بِعَلِمْ تَعلِيقَ ﴾ وبأوراقهاتقديم وتأخير نس ١ ج نع ٩٣١٨ * (واردف التاريخ نخ ٢٨) أسخسة أخرى كالسأبقسة ومعهاتكملها في مناقب ومقيامات ملاحامي العسد الغيغو والمتوفى إلذهب عددأوراقها ٢١٥ وسسطرتها ١٥ ﴿ بَعْلَمْ نَسْخَ ﴾ بخط نظام الدين بن محمــد المواني تم تعررهاني و شهرجادي الأولى سمينة نس اج ا نع ٩٣٢ ﴿ وَاردق التاريخ نخ ٣٠) ﴿ فَعَمَاتَ الانس أيضًا ﴾ انظر (فجوع غرَّ ٣٣ و ٩٢٢٣ ﴾ منفن المحاميع) ﴿ حرف النَّونَ _ الْعَافَ ﴾ ﴿نقدالنصوص﴾ تأليف المولى الغاضل عبدال حن بن أحمدا لجامى وهو شرح على كتَّابَ نَقَشَ الفصوصُ للدِّمام محيى الدين ابن العربي أوله الحدثلة الذي جعل صفياتُح قاوب ذوى الهمم قابلة لنقش قصوص الحكم الخ نسخة ف مجلد بجلد أحرمن غسر حمل عدد أوراقها ۱۷۲ ومسطرتها ۱۹ ﴿ بِعَلْمِ عَادِي ﴾ نس اج ا نخ ۲۹ نعُ ١٦٥٢٥ ورح ف النون - الواو) انظر (فيضمن مجموع غرة ٨ * من عدم المجاميع) ﴿ نُو را المداية ﴾ ﴿ وفالواد - الالف ﴾ ﴿ الواردات﴾ للولى الغاضل المعظم المسكرم أكرم شاه السنحاني أولها أعود بالله وتوكلتُ عَلَى الله وأفوض أمرًى الى الله الخ أسخة ف مجلد بجلسدا سودعزق يجدولة ومحلاة بالذهب عددأو راقها ٢٣٨ ومسطرتها ١٧ ﴿ يَقْلِمُ تَعْلَمُ قَالُمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْقَ ﴾ ج ۱ نخ ۲۷ نع ۱۷۲ * ورفالوار _ اللام) ع(وادنامه) و كالمثنوى منظوم تأليف ابن منسلاجسلال الدين الروى تظمها في سيروين أولهاسب انشاى متنوى ولدى الم نسخة في محلد بعلد اسود قديم مسطرتها وو ﴿ بَعْرَاءَادِي ﴾ بغط سدر الوالى الانقروى تمضريرهـا في أوانوشــهو مضان س<u>۱۹۳</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۲ نع ۲۲۲۲

ع(علم المواعظ الغارسي)
ع((عرفالالف _ الباء))
المزوالاول من غمانية أجزاء من كتاب ﴿ أبواب المنان الله المؤلف ا
﴿ رَفَ الْأَلْفَ ۔ النَّونَ
﴿ انتهام السالوعظ انظر (في ضمن مجوع عمره ٣ *) ﴿ أنس العادة بن تأليف المول الفاضل حسن بن الرصدى المستهر بالواعظ رتبه على أندين وثلاث مبابا أوله الحسندالذي غرقت في بعار زخاله هويت حقائق ألوهيته الح نسخة في مجلد يجلداً حموعد أوراقها ٢١١ ومسطرتها ١٥ ﴿ بقام تعليق ﴾ يخط محسد رضاان ولي بك تم تحرير هافى ٧ شهر جمادى الآخرة سلاك المنة نس ١ ينم ١٠٠٤ *
﴿حرف النّاء _ الراء
وتر حقود كله على وضي الدعنه و أو فامن كلام أسد الله الغالب على الن أبي طالب الخ نسخة في مجدود من الدهب عدد أو راقها ١٨ ومسطرتها و في المسلمة عدد الآمالي تم عربه افي سعم المنت نس ١ ج ١ نع ٣٠٥ و (وارد في الأدب ن ح ١١٠) نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بحدولة و محدولة و المسلم المناسبة عدد أو راقها ١٦ ومسطرتها ١٦ على عدد أو راقها ١٦ ومسطرتها ١٦ على عدد أو راقها ١٥ في الأدب ن ح ١١١)
﴿وفالجبم - الواوي
﴿ حوامع الكلية ﴾ انظر (فضن محوع عرة ٣ *)
ه(عرف الحاء _ اثراى)€
﴿ خزان و بهار في النصافي والمسلم المين المولى الغانسل

*******	61.
هنام بكاشف بن محمد شهر الدين أوله جن آزاى فرج بعداز شدت الخ مناجع كم تعمير الدين آخه صورة تمنيا غرق سور و مرم	محدشريف أفندى التم
(وطبع عجمی) ۱۲۸۳نة آخرجمید قدمها غرة ۱۲۳ وهو س ۱ ج ۱ نخ ۲ نء ۲۲۱۷۳	
﴿حرف الراء _ السين	
شش كله في بيان تصافح المولث كل أواماس ماس في قياس	ورسالة
نسخة ف مجلد بعلداً خضر مجدد إله بالداد الأحروا لازرق و بأوضاً قها ٣١ ومسطرتها ٢٦ ﴿ يَقَالِ تعليق ﴿ فَسَ ا جِ ا	
(داددفالتاريخ دخ ۳۷)	نع ۹۲۲۷ *
﴿ حرف الصاد الدال ﴾	
ه عـلى انظر (ڧ خەن ترجمة ، وخەن مجموع غـر	المنطقة
	١٨٤ * منعُمُ الأدر
﴿ عَلَى اللَّهِ مِلْ الطَّامِ ﴾	
السنن في وظائف السنن السنن وفي المادانك هرغازي وثواب	ولطائم نام المراد ا
سخة في مجلمة بشماش أخضر بجمدولة ومحمداة بالذهب عدد أوراقها نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩٤٣١ *	
﴿ رَفَ الْمِ مِ الْجِمِ ﴾	(C)
بلدمذهبداخل ظرف بجزع مذهب عدد أوراقه ١٨٦ ومسطرته	فيره لج فيا
المام	وجنبوع بي مسيد. ١٠ هوريقلم تعليق
	نسسدد
وجوامعالىكلىم، تأليف المولى الغاضل حسين بن على الواعظ الكاشني أوضابهم الله الحديثة ولى الحدوالجود الخ	1
وانتها مجالس الواعظ من كل باب له أيضا كي	1
تأسده بيوندوان بايدان الخ نش ١ ج ١	
نع ۹۱۰۲ * (واردفی التصوف نخ ۳)	
﴿ رَفَالِمِ - الرَّامِ ﴾	
7 7 7	

﴿ مِنْ الْمَالْسِينَ ﴾ أنظر (في فين مجموع غسرة ٨ ، من عملم
الجاميع)
﴿حرفالنون - الصادي
و ما أن الما أن المن المن المن المن المن المن المن الشيخ سعدى
الشبرازى أولها حمدآلة تعالى هوأعلى من أن أحمد الخ نسخة في مبلد بجالم اسودمذهب
بحدولة ومحلاة بالذهب عددأو راقها ٧٤ ومسطرتها ٧ ﴿ بِقَلْمَ تَعَلِّمُ عَلَى عَصْرِيرِهَا فَي
س <u>اوم</u> نة نس اج انخ ه نع ع ٢٤٣٤ ٠
ونصائح الماوك أيضا ﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة 7 ، من عملم
العاميم)
ونصافح الغارسية ﴾ أوله اجنبن روايت كنتد خداو دان أخبار الخ وتليها
رسالة في تعريف معانى بعض الالفاظ الفارسية باللغة التركية المرتبة على الحروف أوهما أطفال
مكاندا أنفت كابتنه مراجعتله الخ نسخة في مجادع وطبيع يولان، سرته النه آخر
العصيفة منها عر ٢٦ في قالب الثمن نس ١ ج ١ ن ح ٣ ن ع ٢٢٤١٧
السخة أخرى كالسابقة وطب عالمدارس بستماينة أخرى كالسابقة وطب عالمدارس بستماينة أخرى كالسابقة
انع ۱۱۶۱۸
نسخة أخرى كالسابقة وطبع الآستانه به سيمتانة آخر صيفة منها غسرة ٣٣
نس ١ ج ١ دع ٩٩٧٨ (واردفي التصوف ن خ ٢٥)
﴿ نصيحت المه ﴾ تأليف كيكاوس بالسكندر بن قابوس جعلهاعسلي
أربعة وأربعينابا أولما لحسدته ربالعالمن الخ نسخة في محلد بعلسور مدهب بجدولة
ومحلاة بالذهب عددأوراتها ٢٠٦ ومسطرتها ١١ ﴿ بَقَامِ تَعْلَيْقِ ﴾ نس ١
ج ١ نخ ٣ نع ١٣٤٠ *
﴿ رَفِ النَّوْنِ لِ النَّافِ ﴾
والنقاوة في آداب التلاوة به تأليف المولى الفاض حسين نعلى الواعظ
الكاشق الشبهتر بالسغى فرغمن تاليفهافي سنة إنه أولها الجديثه الذي أنزل الغرقان
على عبسده تنزيلًا الخ تسخة في مجلَّد بجلُّسد أحرمذهب عسددأوراقها ١٨٨ ومسطرتها
١٧ ع (بقل تعليق) ﴿ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٩٤٣٣ *
وعلم الادعية والاوراد الفارسية
چوف الراه _ السن»

﴿ رسالة فيها الادعية المأثورة عقب كل سلاة مكتوبة وغيرذ ال على اعتقاد الروافض ﴾ أولهما بسم الله ويالله وسلى الله على عمد الخ نسخمة فى مجلد تجلى منقوشة بالذهب والالوان مجدولة وبحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٤ ومسطرتها ٩ ﴿ وَبَعْمُ نُسْحَ ﴾ بمنط
جوادين أبي القاسم الاصفهائي تم تعريرها في شهر رجب س <u>٢٦٦١ ن</u> ه المرابع
﴿فقه الامام أب حنيفة باللغة الفارسية ﴾
﴿ وفالتاء _ الانف،
﴿ تَاجِ الشَّرِيعَةِ ﴾ أَنظر (فيضمن ترجه)
﴿ وفالناه _ الراه
﴿ وَهَا يَا إِمَا اللّهِ الْمِالَا يَنَ اَمِنُوا الْمَا اللّهِ الْمُعَالِيْنَ اَمَنُوا الْمَعَالِيْنَ اَمِنُوا الْمَعَالِيْنَ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الل
ع(حرف الحاء _ اللام)ية
﴿ خلاصة المسائل﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٢ من علم الجساميع)
ه(حوف العين _ الراه) .
هِ عرش نامه في أحكام الشرع ﴾ أنظر (في ضين محموع عرة ٧ ،
من علم الجساميع)

511 4.32-12-1-1-10-1k
ع(حوف السكاف ـ النام)د
و كاب ف أحكام الشرع والسائل الفقهية ، من ابتدا مكاب الطهار :
وينتهى لغاية كاب الج تأليف المولى الفاصل عثمان أفندى اب عمدين عد الغزوى أوله الحداله
أربالعالمين الخ نسخة ف مجلد عجز عقديم عدد أوراقها ٢٣٦ ومسطرتها ٢٣
وَ اللَّهُ عَلَمَا عَلَى اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مَا تَحْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ
﴿ عرف الحال ﴾ الدال ﴾
﴿ الحداية ﴾ أنظر (ف ضمن ترجمه)
﴿عَمْ الْحُوالْفَارِ مِي
﴿حرفالشين ــ الرام﴾
فشرح أبيات هادى الشادى انظر (في ضمن مجموع غرة ١٢ *
(حيملية المحدد
يزحمن الحماء _ الالف)ية
وهادى الشادى الله المولى الفاضل أب الفضل أحدين محمد الميداني
المتوفى سماء أنه أوله حدالله الذي استأثر بالبقاء وتفرد بالعلاء الح نسخة في مجلم بجرع
قديم عددأوراقها ٧٠ ومسطرتها ١٣ ع (بقلمعادي) و عططسلمان داردبن عبد
العزيزالانقروى تم تصريرهاف ٨ شهرصفر س <u>٣٩٣ ن</u> ة اس ١ ج ١ ن خ ١
نع ۲۸ء 4 *
وعلم اللغة الغارسية كا
ع(حرفالالف ـ الالف)ية
﴿ آداب المه ﴾ انظر (ف عن محموع غره ٥ ، من عالج المسع)
عِ(آمدنامه) ﴿ انظر (فضمن مجوع غرة ٥ * من علم المعاميع)
﴾(حرفالانف بـ النون)؛
وأنيس التحيرين الله تاليف المولى الفاضل يوسف أفندى المروى أوله
باكابكانه كه الخ نسخة في مجلد بجلد عبد والرمدهب مجسد ولة ومحلاء بالاهب عسده أوراقها
٩٦ ومسطرتها ١٥ ﴿ بِقَلِ تَعلِيقَ ﴾ بمنط المؤلف نس اج ١ نخ ١
* 91V1 *

﴿رَضَالْبِه - الواهِ
ورهان جامع تأليف الولى الفاضل محد كريم أفندى بن مهدى قولى
التسبريين فرغ من تأليف ومقابلت اليلة الاربعام في ١٩ شهرش عبان سنتالة
وذلك في زمن السلطان فنع عد في خان شاء قاجار أوله الحسدية الذي خلق الورى وعلمه السيان ثم
هدى الخ نسخة فىمجلد بجلد اسود ﴿ طبع باريس ﴾ سنتنانة آخر صيفة منها غرة
۲۲۸ فحقالب الربع نس ۱ ج ۱ نخ ۱۶ نع ۱۲۱۷۶
﴿ بره آن قاطع مرتب على المروف ﴾ تأليف المولى الفاضل محد أفنسدى
حسين بن شاف ألتسر يرى المتعلص بيرهان أوله أى راه عام برز بان درافواه الخ فسخفة في
يحلد مظرف بعدامة مرمذهب مجدولة وعولان الذهب مسطرتها ٣٣ ع (مقد لم تعليق ﴾ تم
تحريرها في سلاما انتها الله الله الله الله عام ١٠٦٥ أَ الله عام ١٢٦٥ أَ أَنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ ا المُنْ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ ا
نسخة أنوى من السكاب الذكور ف محلا مجلد استودمذهب داخل ظرف مجزع مندولة ومحسلاة
بالذهب عددأوراقها ٤٣٤ ومسطرتها ٣٣ ﴿ بَعْلَمُ عَادَى ﴾ بخط محداً مين ن مصطفى
نست ۱ ج ۱ نځ ۱ نع ۱۷۷۸ *
و(عوف الحبيم – الانف):
﴿ جَانَانِهِ الْعَالَمُ الْنَظُر (فَاضَعَنْ مُجَمَّو عَمْرة ٥ * مَنْ عَلَمُ الْعِمَامِيعِ)
چوفالراي _ الباه
والزبدة فقواعدالفارسية كاليف المولى الفاضل اللبيب محدا فندى
نجيب المعروف بمنستى ذاده الانطاكي المحضح بالمطبعة المكبرى بمولاق مصرائحر وسسةسابقا
أولها بدانكه مصدرسه كونه است الخ نسخة فى مجلد بعزع وطبيع ولان استكانة
آخر معينة منها غرة ٢٩ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ١٧٠٤
نسخة انوی کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳ نع ۲۱۷۰۵
﴿عنائشِ ما اللهِ
﴿شرفنامه﴾ أنظر(فضين مختصر)
خِموقالصاد _ الحباه ﴾
﴿العماح ﴾ أنظر (في ضمن صراح اللغة)
﴿ عرف الصاد _ الراه ﴾

وصراح اللغة في ترجمة الصحاح ، ترجمه من اللغمة العربية الى اللغمة الفارسية المولى الغاضل يجدأ فندى بنجر بن فالدا لمدعو يجمال القرشي أولها قال النقسيرال مولاءالخ نسخة جزآن في مجلدين تعليدا فرنكي مذهبة الكعب وطبيع كلكته و ساعالنة آخر عصيفة الجزالاول منها غرة ٦٤٨ والناني منها غرة ه ١٣٩٠ نس ١ج٦ نسخة أخرى كالسابقة في مجلسدوا حسد بجلداً حرفديم عدد أوراقها ٢٨١ ومسطرتها ٢١ ﴿ بَقَلِمَادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ١٧٩ * ﴿ رَفُّ الفَّاءِ _ الرَّاءِ ﴾ ﴿ فَرَهْمَنْكُ الرَّاهِمِي ﴾ انظر (في ضمن مختصر شرق نامه) عَ (فرهنك جهانكيري) ﴿ تَالَيْفَ الْوَى الْفَاصْلُ حَسَيْنَ أَفْنَدَى جَالَ الدِّينَ ابْ حسن فحرالدَين أقرا بنامابر دبخشا بنده مخشارش كرالخ فستحة في مجلسه بجلداً حمرقديم مُذْهِبُ عَدِدُا رَاقَهَا ٢٤٥ وَمُسْطَرَتُهَا ٢٥ ﴿ بِثَمْ التَعْلَيْقِ ﴾ بَعْطَ مُحُود تَمْ تَحْرِيرها في أا شهر حمادي الآخرة ساعالية نس أج ا نخ و نع ١٩١٨٠ انسخة أخرى من السكاب المذكور ف جلد بجلداً حرقديم عسدداً وراقها و. و ومسطرتها 19 ﴿ يَعْلَمُ تَعْلَيْنَ ﴾ تَمْ تَحْرِيرِهَا في ٢١ شهرصغر سيم الله الله الله الله الله نخ ۱۰ شع ۱۸۱۹ ﴿ فرهنك سرورى ﴾ انظر (في ضمن مجمع الفرس) ﴿حرف القاف _ الواو﴾ ﴿قُواعدالفرس﴾ انظر (فيضن مجموع غرة ٧ من علم المجامسع) ﴿حرفاللام _ الغين﴾ ﴿ انظر (فضين مجـمعالفرس) ﴿ وَفُ الْمِ _ الْجُمِيُ ﴿ يُجِمِعُ الفرس ﴾ المشهور بلغة سرورى المعروف بفرهنست سرورى مرتب على الحروف تأليف المولى الفاضل الجانى عجداً فندى قاسم أين الحاج عبد السكاشاني المتخلص بسرورى أؤله ابتداى كلام هردانش مندالخ فسخة فى بحلسد بجلسد أحمرمذهب عمددأوراقها ٢٨٦ ومسطرتها ٢٦ ﴿ بَعْلِمُ تَعْلِيقٌ ﴾ بخط أبي القاسم ن عزيزا لحسيني عُتَمريره الى سلخ شهرشعبان سائنانة نس ١ ج ١ ن خ ٤ ن ع ١٩١٨٠

	_
الكناب المذكور ف مجله بجلد اسود مذهب مجسدولة بالمسداد الاحر وبأولها	انسخة اخرىمن
عددأوراقها ١٨٨ ومسطرتها ٢٦ ﴿ بَعْدَ الْمِعْدِينَ ﴾ بخط ابراهيم ن	حلية بالذهب
اقى كاتب دائرة أغاى دار السعادة تم تحرير هافى أواسط شمر ذى الجسة	
نس اج ا نخ ه نع ۱۸۱۹	
فبجلد بمعزع قديم مسطرته و ﴿بقامِعادى﴾ وبهخوم	﴿ نجموع
(عـــد
ورسالة في بيان مفردات ومركات اللغات الفارسية	١ ١
أوَّلُ احدوتنامبدع بي مثال الخ	
ورسالة في التكام باللغة الفارسية وتصريفها ، تأليف	1
المولى الفاضل عمد أفندى ابن الحياج الياس أوف المحدالة	j
العلى القوى الخ بهاخرم ﴿رَسَالَةُ مَنظُومِــةَ﴾ تأليف المولى الفاضل أبي النصر	
﴿ رسالة منظومة ﴾ تأليف المولى الفاضل أبي النصر	1
الفراهي أوله اجنين كويد أبونصرالغراهي الخ نس ١	
קו טל ד טפ יצור	į
	F
. فىمجلدېقىماشىمجدولىبالمدادالاحر وبأؤله حليمة بالذهب مسطرته و	40
	﴿ بِعَالِمُ سَمِ
ورسالة فىمفردات ومرتبات اللغات الغارسية، أقرأ	عـــد
حدوثنامدع في مثال الخ	'
ورسالة في التكلم بالغفالفارسية وتصريفها في تأليف	
الكوكى الغاض لمعمدا أفندى أبن الماج اليساس أولما الحسدتة	` }
العلى القوى الخ نس اج ا نخ 9 نع ٦٢٧٣	
فجلد بمعزع البعض منه مجدول بالذهب مسطرته ٢٣ ﴿ يَقَمُ عَادَى ﴾	
قعد بعر عائمه مستجدون الدعاب مستورد ۱۱ موجم مادع	
ع أواعد الغرس) و تأليف المولى الفاضل أحد أفسدى	عسبدد
الشدهر بكال باشازاد أقطا الحديث الذي محت من توار	1.1
نعماله الخ	1
معادة بح ورسالة في الأمثلة المختلفة وتصريف الأفعال، التراب	,
اعلم ان الصرف من جعلوا الفعل الح	. 1
<u> </u>	1

41 A	K
	تابع المجموعة
أولحا	والمغانيج الدرية في اثبات القوانين المصرية
į	سبحان الَّذَى خلق الإنسان الخ
أوفيا	ا ﴿ وَاللَّهُ فَ تَعْرِيفُ عَالَمَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ
ש אזייד	بعد حد داونعت رسول الح أن الم الم ح أن
	و (والدف المجاميع نخ ٧)
	﴿وَقَالَمِ _ الْحَاهِ
	ومختصرشرف نامه که المشهور بفرهنا ابراهمیی تألیف ا
<u>سعنانة</u>	ابراهم أفندى المنبرى من تلامد ذابراهم القوام الفياروق فرغ من تأليف في
	أَوْلُهُ مِنْهُام حداوندهستي به استال سُخْتَة في عدد بقد الدر الما أخضر قديم عدد أور
ارفقه كانب	ومسطرتها ١٧ ﴿ فِلْمُ تَعْلَيقَ ﴾ بخط فريدبنشــهجاون ابنالجــال وبم : - رويد در النشر حريده مرور در الم
ust	نت ۱ ج ۱ نخ 7 نع ۹۱۸۰ * نسخة أخرى منالكتاب المذكور ف مجلد بجلداً حرمذهب قديم مجدولة بالمدادالا
	حلية بالذهب عددأوراقها ١٧٣ ومسطرتها ٢٠ وهىساقطة الخطب
	المستشهدة والجور نس اج ا نُخ ٧ نع ٩١٨٣ ٠
	﴿حرفاليم _ الفاء﴾
لم المجاميدع)	﴿المَالَيْمِ الدَّرِيهِ انظر (فَضَمْنِجُوعِغُرُهُ ٧ منَّعَ
	﴾ (شوفاليم - النون)
عبدالرحي	ع منتهى الأرب في لغات المرب له تأليف الولى الفاض
	أفندى ابن عبد والكريم الصدني البورى أوادر بنيا آتسامن ادنال وحدة الخ
ع كلسكته	أجزاه فيجلدن كل جزأن ف مجلدوا - د تعليسدافرنكي مذهبة الكعب وطب
והז	سيعه النه المنطقة المجلدالاؤل غرة ١٥٢٩ والشانى غرة ٣٠٣٣ أس
	نخ ۸ نع ۱۷۱۳
	﴿ عرف النون ـــ الصاد ﴾
* من=لم	﴿ وَنَصَابِ الصَّيِّانَ ﴾ انظر (في مجموع غيرة ه المجاميع)
	چوفالواو ــ الالف،

ع(الوافي فعلم اللغة والقوافي) تأليف المولى الفاضل عمد أفندى
لقصار أتراه افتتاح هسركاب واختتام هرخطاب الخ نسخة في مجلد ببجاسدا سود عمرق
عدداوراقها ١٢٦ ومسطرتها ١٢ ﴿ إِنَّهُمْ تَعَلِّيقٌ ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤
نع ۱۹۰۰*
چام العروض الغارسي »
﴿ عَرَفَالالفَ لَا النَّونَ ﴾
و(أنيس العشاق)؛ انظر (فضمن مجسموع ١ ٪) وانظـر
يضا (فيضمن مجـموع ١٣٥ * منفنالحاميسع)
﴿وَقُالنَّـا ۗ الرَّا ﴾
وترجمان القوافي في بيان حووف القافيه كي تأليف الولى الفاضل
حبيش أفندى أبن أبراهيم بن مجمد كال التَّقليسيُّ أوَّله مشرُّ وَحَكَّرُد (بِبارِسي تَصنيَف خواجه ۗ ا
مَامُ الْحُ نَسْحَةُ فَ مُجَلَّدُ بَحْرُ عَقْدِيمِ مُسْفِطُرَتُهَا ١٨ ﴿ إِنَّهُ إِعَادِي ﴾ تُمْ تَحْرِيرها في غرز
شهر جمادی الاولی س <u>۱۲۹ ن</u> ه نس ۱ ج ۱ ن ع ۲۲۶۲ (واردفی اللغسة
نخ ۴)
﴿ مرف الحاه _ الدال ﴾
ع(حدائق السحر في دقائق صنائع الشعر) انظر (في ضعن مجموع
أ-رة ١٣٥ أنه منعلم المجاميع)
﴿ وَ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّالَّمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللّ
بر قواعد الـكافى علم القوافى)؛
﴿ عَرفُ الْـكَافُ الالفِ ﴾
﴿ الكَافَ ﴾ انظر (في فين مجموع نمرة ١ ، من علم انجاميــع
﴿ وَفَ اللَّهِ مَا الجُّيمِ ﴾
﴿ بِجَمُوعِ ﴾ في مجلد بعبلد اسود مذهب عدد أوراقه ٢٢٤ ومسطرته ١٥ ﴿ بَقُلُمُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّا اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ
عــــدد
ا جمعارالجمال تأليف المولى الفانسل حمال الدين

وعة	اسمالح
	Ĭ (
أفندى أؤله حمدوسباسمقدريراكهالخ وبهوقفة كاتب	Į
ع المحور) و ووقصيدة في مدح سعيد الشهيد	١
غياث الدين تأليف الامير عمدأ فندى رشيد أوله بعهد سلطنة	ļ
خان أبوسعيد كه هست الخ يليسه نقول نس ا ج ا	1
יל ו לי אין אין *אין אין אין אין אין אין אין אין אין אין	
عهد فيجلد إحرمذه بحدول ومحلى بالذهب عددأو راقه ١٧٤ ومسطرته	(مجمو
﴿ بَقَلِمَ تَعْلِيقَ ﴾ تَمْ تَصَرِيرٍ ﴿ فَي شَهْرِشُعِبَاتَ سَ <u>ا اللَّهُ</u> لَنَهُ	تختلفه
	اعســد
ع (رساة فأصل أو زان الشعر) القطاسباس وافر	1
قادريرا كدالخ	.
ورسالة مختصرة وافية في بيان قواعدهم القواف كالمتحا	1
بعدار تهقء وزون رين الخ	
ع (رسالة مُعَدِّسة منَّ كَتْبِ العبروض) ﴿ تَالَيْفُ المُولِي	1
الغَاضل رستم أفندى ابن على الطارى المعروف بشاورى أقبلها	1
حدوساس غير مفطوع الخ	
ورسالة في بيان حفظ قوائن العروض وضيط قواعده	1.
أوَّفُ أَسِياس في حدصانعير الخُ	1
و و الكافي في القوافي الوالم الما الما الما الما الما الما ال	1 !
خالقيرا عمنهماؤة كهالخ	}: '
ع (رسالة مختصرة في العروض) و تأليف المولى وحيسد أندم الترييس أنه لم المردة المراكز	.1
أندُدى التبريزي أولم اسباس بي قياس الخ	ļ.
ورسالة منظومة في العروض، أو له السكر وسباس	ŀΪ
خالَقهرا که الح پرسالتی تألیف عمدأفندی شرف ابزوای اوّلمسابعد	
	1 '
از حدب-دوسلاني عد الخ ورسالة ، أوضا حدوثناغالقبراهت كلمته كداخ	
ورساله تأليف الولى المساولة والدا أفسدى ادران روى	!
יייי אייי איייי איייי אייייי אייייייייי	1

	تابع انجموعة
أولما حدب حدوثناى بى عد الخ باللغة التركية ئس ا	١.
אַ ו יֹלַ ז יַּטַ אַיִּרָאַ *	
	1.
يحلد يحزع تدم عددارراقه ١٩٨ ومسطرته ١٥ ﴿ بِعَلْمُ تَعْلَيْقَ ﴾ به	﴿ بحدوع ﴿ وَ
بآخره أنخره	عرق و بالمخرم مد
	عـــدد
﴿ رَسَالَة فَي عَلِمُ الْعِرْوِيْنِ ﴾ أوله أى اسم تَوَ تَنْجُ هُوطُلسُمُ الْحُ ﴿ رَسَالُة فِي الْحِياتُ وَأَصَالُمُهُا ﴾ أوله الني تحفه ايست الخ	1
ورسالة في الجيات أيضا كالمرعيني أفندى	
أوهما حدوسها سرفا تحيراً كه الخ	'
ع العروض الثاني في قصيدة مصنوعة على العروض الثاني في قصيدة مصنوعة على العروض الثانية	,
أفندى أولها بعداز حدبي تياس الخ	·
و العروض الثالث) و أوله الحديث البديم المبدع الخ	1
والعروض الرابع في معيات شرف الدين ، أوله منتهاى	1
بي منتها حضرت منافي راكه الخ	
﴿ أَنْيُسِ الْعَشَاقِ ﴾ تأثيف المولى شرف الدين حسسن أفندى راى أوله حمد وثنا غالم الح	١]
المديروي اوله مدرستانياندين ما سط ع(شرخ القصيدة في العروض لصاحب الكافيسة) («	, 1
المولى أبو يكر أفندى ابن محمد الجوارزى أراه الحدللة حكما	'
ينسغي الخ	İ
﴿ الْمُكَانِيةُ فِي الْعُرُونِ ﴾ تأليف المول أب بكر أفندى	, ,
الذكور أولهالقدوشيث فانعة الكلام الخ بهاشومهن آخرهما	
ئس اج ا ثخ ا نع ۹۱۱۳ *	
	9
٤(عرف الميم - العين)	
ع(معيارالجمالۍ)ډ أنظر(فيضونجموع نمرة ١)	

ع(سربهرست) میتونید) و
وعلم الادب الفارسي
﴿ وفالانف _ الهمزة ﴾
فِآينه اسكندر ﴾ أنظر (في ضمن خسه محسروى)
﴿ وقالالف _ البه ﴾
ع ﴿ أَبِياتُ أَمِرِ المُؤْمَنِينَ عَلَى بِنَ أَفِي طَالِبٍ ﴾ أَنْظُر (فَحَمَنَ شُرح)
﴿حَوْمُ الْأَلْفُ لِهُ السَّينَ﴾
واسراز خارى منظوم تاليف المول الفاضل سي أفندى سماك
النساوري الشهير بفتا حساحب كاب شبستان خيال المتوف معدم أوله بعدد الراوارم تو به واستغفار الح سمنة في الديداد السودة ديم عدد أوراقها ٢٠ ومسطرتها
ا الله الله الله الله الله الله الله ال
דיואן פיין איים ווין איים אוים אוים אוים אוים אוים אוים אוים
ا ﴿ أَسرارنامـه ﴾ أنظر (فيضمن كليات عطار وفي ضمن مجموع غرة ١٦٣ *)
۱۹۳ *) ع(اسكندرنامه) و أنظر (في ضمن سته نظامي و عموم غرة ١٦٥ * المنتخصات)
زالمنفخيات)
Selver - Court Deale
. علا الهمين نامه)؛ أنظر (في ضمن كليات عطار)
ير حوفالالف _ النمون) د
هِ (أَوْارِسِهِيلِي) ﴿ تَأْلِيفِ الْمُولِى الفَاصْلِ حَسِينِ بَنْ عَلِي الْوَاعِظُ الْسَكَاشُنِي
المتوفى سنوفئ ترجمة كأب كليله
ودمنه للولى أبي المعاني نصر الله بن عمد بن عبد الحيد أوله حضرت حكيم على الإطسلاق ألخ
السخنة في مجلد تعليد افرنكى مذهبة الكعب على طبع كلكته) و سف مانة آخر صعيفة منها
غرة ٢٣٩ نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ١٩٧٠
نسخة أخرى من المكتاب المذكور في مجلد يجلد أحرمذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أو راقها
۱۰۷ ومسطرتها ۲۰ فریقم تعلیق نس ۱ ج ۱ ن م ۱ ن ۹۲۱۶ * انسخة آخری کالسابقة فی مجلد بجلد آخری زن جسد واه ریحلا بالذهب عسد ارزاقها ۳۵۸
ومسطرتها ١٧ ﴿ بِعَلْمِ تُعلِينَ ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩٢٤٥ *
﴿ ٥٦ قبرس ﴾

نسخة أخرى كالسابةة فى مجلد تبليسد يجمى مجسدولة ومحلاة باكليس عدد أو راقها ٢٣٩ ومسطر تهما ١٩ ﴿ بِقَالَمْ نُسْمُ ﴾ تم تحريرها فى ٢٨ شـهزر بيع الآخر يسلم ١٠٠٠ نية نس ١ ج ١ ن خ ٣ ن ع ٩٣٤٦ *

ع (حرف الباء م اللام) و

الجر العاشر من كتاب ع (بليل نامه) تأليف المولى الفاضل على أفندى الكيلاني ألفه في المدتحد عقديم و بأوله حلية في المدتحد عقديم و بأوله حلية المالاه م عدد أوراقه ٣٨ ومسطرته م ا و تليها قسيدة له أيضا ﴿ بِقَلْم تعليق ﴾ نس ٠ ج ١ ن خ ٦ ن ع ٩٢٤٩ *

﴿ وفالباء _ النون

و انه كنج) و أنظر (في ضمن سته مسين)

﴿ وفالباء _ الهاه

جارستان تأسف المولى الفاصل فر رالدين عبد الرحن بأحد الحامى المترق سن 17 من أحد الحامى المترق سن 17 من أحد الحامى المترق سن 17 من أحد الحامى المترق سن 18 من ورتبه على شحار وضائر وضائر أو رد ف كل روسة منها الطائف حمد منها وفوا در كثيرة من الابيات والانسعاد وأهداه الى السلطان بيقرا أوله جوم من أمراى الخيار أول المترج المتحدة ألكم و المبين المتحدة في علم المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد عدد أو راقم المتحدد المتحدد عدد أو راقم المتحدد المتحدد المتحدد عدد المتحدد المتحدد عدد أو راقم المتحدد المتحدد عدد أو راقم المتحدد المتحدد عدد المتحدد المتحدد عدد المتحدد عدد أو راقم المتحدد المتحدد عدد المتحدد المتحدد عدد أو راقم المتحدد المتحدد المتحدد عدد المتحدد
أُوانوشهر حمادی الآخرة س<u>ـ ۲۰</u>۰۰ نسط ۱ ج ۱ نسخ ۷ نسط ۹۲۰۰ * چرف الباء _ الواو ﴾

ع(بويسةان منظوم): تأليف المولى الفائد المصلح الدين الشيخ سبعدى وقيل شرف الدين الشيخ سبعدى وقيل شرف الدين الشيخ سبعدى وقيل شرف الدين الشهيد الشيرائي المتوفى سن 19 نة وقيسل سلاوه مذهب مرفق من المنظم المتوادة والمتحدد المتحدد المتحدد المتحدد أوراقها ٥٥ ومسطرتها مائى وجهزاد وكلم المتحدد أوراقها ٥٥ ومسطرتها مائى وجهزاد وسيطرتها عظر بقر تقليق المتحدد أوراقها ٥٥ ومسطرتها على المتحدد المتحدد أوراقها ٥٥ ومسطرتها المتحدد أوراقها ٥٥ ومسطرتها على المتحدد أوراقها ٥٥ ومسطرتها المتحدد أوراقها ٥٥ ومسطرتها المتحدد أوراقها ٥٥ ومسطرتها المتحدد أوراقها ٥٥ ومسطرتها المتحدد أوراقها ٥٥ ومسطرتها المتحدد أوراقها ووراد المتحدد أوراقها ووراد المتحدد أوراقها ووراد المتحدد أوراد المتحدد ال

س ا ج ۱ نخ ۲۰ نع ۹۹۷۱

نسيمة أخرى من السكاب الذكور في جلد بجلد أصغرة ديم مجدولة ومحملة بالذهب عدداً وراقها

. ١٥ ومسطرتها ١٥ عَ(بَعَلِمُتعَلِّقَ) ﴿ نَسَ ١ ج ١ نَحْ ٣٤ نَعَ ١٧٥٨٤ نَسْحَةُ أَشْرَى كَانْسَابِقَةً فَيَجْلَدِجُلِدَةً يَهِجُدُولَةً بالمدادالأُجْرِ والورقةالأُولى والاخرِمَمُهَا

مستجدتانُ وعدداُوراقها ١٥٨ ومسطَّرَا ١٣ ﴿ يَقَامِ تَعَلَيقَ ﴾ و بهاعرق نس أ ج ١ نخ ٣٥ ضع ١٧٥٨٠

ع المحة المرك كالسابقة فبجلد عزع ع (طبع الهنسد)؛ س<u>ر ۱۱۲۸ ن</u>نة آخر صعيف قد منها غرة المحدد المرك المحدد المركز ال

ربيعالاول سنائنة نس ۱ ج ۱ نع ۲۲۶۵ (وَاردڤالتَصُوفُ نخ ٤) نسخسة أخرى كالسابقــة فى محلــد بجلــداسودمقطع عدداً و رافها ۱۲۶ ومسطرتها ۱۳ ع(بقلم تعليق) يبخط محدصادق المخساري تم تحريرها في مصرالقاهرة في شهرسغس س<u>۲۳۸ لي</u>نة

نَسَ ١ ج ١ نع ٢٠٤٦ (واردفالقصوف نخ ٥) نسخت أخرى كالسابقة في مجلم عليه المراده المجدولة ومحلا بالذهب عسد أوراقها ٢٢

ومسطرتها ١٢ ﴿ بِعَدْ تَعْلَيْنَ ﴾ بخطمسرعلى الحسيني كاتبالسلطان نس ١ ج ١ ن خ ٤ ن ع ٩٢٤٧ *

نسخة أُخرى كالسابقة فى مجلد بعيد أحمر مذهب قديم مجدولة ومحملاً بالذهب عدد أوراقها ١٨٢ ومسطرتها ١١ ع(بقام تعليق): بمخط مظفر على تم تحريرها فى س<u>ن ٢</u>٠٠٠ نس ١

ج ۱ نخ ه نع ۱۹۲۸ *

﴿ عرف الناء _ الحاء﴾ .

وتفغة الاحراري أنظر (في ضمن خسه مامى وضمن هفت أورنك وضمن

2 2 2 بجوع غرة ١٠ وغرة ١٣٣ وغرة ١٣٤) ﴿ وَمَالَنَا * _ الرا *) ﴿ ﴿ رُرِ حِمْتُشَاءُنَامُهُ ۗ فُرِدُوسِي بِاللَّغَةُ النَّمُسَاوِيةَ ﴾ أنظر (في قسيم الفارسي من السحلات الأوربارية محيفة ٤١ غرة ١٥٨٦ خصوصيه) ع (ترجة طوطي نامه باللغسة النمساوية) ﴿ النَّظُورُ (فى قديم الفيار مبي من السملات الأور باوية صعيفة ٧٦٥ غرة ١٨٤٥ خصوصيه) وَ (ْرَجَّمَة كَالْسَتَانُ سَعَدَى ﴾ أنظر (في قسم الفارسي من السحب للت الاورباوية محيفة ٤١١ غرة ١٨٥٤ خصوصيه) ﴿ رف الميم - الالف، همامجممنظوم وهونظس الحديقة مشتمل عدل لطائف شعر به ومعارف صوفمه على وزن مراحفات بحرا خفيف تأليف المولى الفاضل الشيخ أوحدى المراغى الاصفهاني المترفي سكم عن فرغمن تأليفه في سكم الله المنه العريقة قال الخ نسخةفىمجلدمذهب بحسدولة ويحسلا بالذهب عسددأوراقها ١٩٦ ومسطرتها ١٢ ﴿ بقط تعليق ﴾ عمر رهاف حضو والشيخ حسام الدين أفندى ابراهم بعلدة مسرازف سَمُلَّا عَنْهُ نُسُلُ اللَّهِ مِنْ عُلَمْ عُمْدًا * عُمْدًا اللَّهِ الْمُولُّالِةُ الْمُولُّالِةُ الْمُولُّالِةُ الْمُولُّالِّهُ الْمُولُّالِةُ الْمُولُّالِةُ الْمُولُّالِةُ الْمُولُّالِةُ الْمُولُّالِةُ الْمُولُّالِةُ الْمُولُّالِةُ الْمُولُّالِيِّةُ الْمُؤْلِّلِةُ الْمُؤْلِّلِةُ الْمُؤْلِّلِةُ اللَّهِ الللِّهُ الللِّهُ الللِّهِ الللَّهُ اللَّهِ الللِّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهِ اللْمُعِلَّالِيْمِ اللَّهِ الللِّهِ الللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ الللْهِ الللَّهُ الللِّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللِّهُ الللِّهُ الللَّهُ الللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ الللْهُ الللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ الللْهُ الللِّهُ اللْمُلِيلِيِّةُ لِللْمُلِيلِيِّةُ الللِّهِ الللِّهُ الللِّهُ الللِهِ الللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ الللِّهِ الللِّهُ الللِّهِ الللِّهُ الللِّهِ الللِّهِ الللْهِ الللِّهِ الللْهِ الللِّهِ الللِّهِ اللَّهِ الللِّهِ الللْهِ الللِّهِ الللِّهِ الللْهِ الللَّهِ الللِهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللْهِ الللِّهِ الللْهِ الللِّهِ الللْهِ الللْمُلِيلِي الللْمُلِيلِي الللْهِ الللِّهِ الللْهِ الللْهِ الللْهِ الللْهِ الللِّهِ اللللْمُلِيلِي الللْمُلِمِ الللْمُلِيلِي الللْمُلِيلِي الللْهِ الللْمُلِيلِي الللْمُلِمِ اللللْمُلِمِلْمُلِمِلْمُلِمِيلِي الللْمُلِيلِي الللْمُلِمِلِيلِي الللْمِلْمُلِمِلِيلِي الللْمُلِمِلِيلِي الللْمُلِمِلْمُلِمِلِيلِي الللْمُلِمِلْمُلِمِلْمُلِمِلِيلِيلِيلِيلِي الللْمُلِمِلْمُلْمِلْمُلْمِلِمُلْمِلِمِلْمُلِمِلْمُلِمِلْمُلِمِلْمُلِمِلِمُلْمِلْمُلِمِلِمُلِمِلِمُلْمُلِمِلِمُلْمِلِمُلْمِلِمِلْمُلِمِلْمُلِمِلْمُلِمِلْمُلِمِلْمُلِمِلْمُلِمِلِمُلْمُلِمِلْمُلِمِلْمُلْمُلِمِلِمُلِمِلْمُل رودى ألفسه في زمن سلطنة السلطان عبدالله قطب شاءا لحيدوا بادى أوله سيماس بي حدد وسسمايش بعد الخ نسخسة في محلسد بهاش افرنسكي مسذهب السكعب ع طبع الهندي ساممانة آخرصيفة منها غرة ١٥ ف قالسالثمن نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ۱۸۳۳ ﴿ وَفَالْجِيمِ _ الْوَاوِ ﴾ ﴿جُواهُراللَّذَاتِ﴾ أنظر (فيضمنجوع غرة ٩) ﴿ وَفَالْمُنَّاءُ مِنْ الْأَلْفَ ﴾ المال نامه منظوم ، أولم ازان بيش كه حسب حال كريم الخ نسخة في

بجلد بجمزع مجدوا توجحلا بالذهب والالوان عددأو راقها ٤٥ ومسطرتها ١٠ ١٠ علا بقدا تعلیق) 🕻 نش ۱ ج ۱ نخ ۱۰ نع ۹۲۰۳ *

ع(حوف الحماء _ الجمير)

(من فهرست السلميخانه الحديويه)
﴿ جَهُ الاحاد ﴾ أنظر (فضمن مجوع غرة ٤ * من علم الجاميع)
و(عرف الحماء السين):
﴾ حسندل)؛ أنظر (فغمنجموع نمرة ١٦٣ *)
و(حق الماء _ الكاف)
والحمكايات المنظومة بهامقالات مخرومة) و من ابتدا المقالة الشانية
والعشرين وتنتهمي الحالمةالة التاسعة والعشرين أولها سالك آمدجون آشكر الخ فى محلد
بجنرع قديم عددأوراقها مه ومسطرتها ١٧ ﴿ بَعْلَمْ تَعَلَيْقَ ﴾ نس ا ج ا
יל אין יא איא אויין
بر عرف الحاء _ الالف)يد
﴿ عَانَهُ الحياةِ ﴾ أنظسر (في ضمن الدواوين الثلاث)
ه(حرف الحاء _ السين)
﴿ حَسرونامه العظارا فَمَدان المتوف منظومات الولى الفاضل الشيخوريد الدين محدين ابراهيم العظارا فممدان المتوف المدين الله الله من الله الله من الله الله من الله من الله الله من الله الله من الله الله من الله الله من الله الله من الله الله من الله الله من الله الله من الله الله الله الله الله الله الله الل
خورف الحاء _ المبرك
﴿ الحريات ﴾ أنظر (ف هن مجموع نمرة ١٦٣ *)
﴿ وقائله _ المِ
﴿ حُسه مای ﴾ تألیف المول الفاضل عبد الرحن من أحد المسامی المتوف سمة في محد المبامي المتوف سمة في محد المبارك المردد أوراقها ١٩٠٠ ما ١٩٠٠ ما المردد أوراقها ١٩٠٠ ما المردد أوراقها ١٩٠٠ ما المردد أوراقها ما

٢١ ﴿ يَعْلَمُ نَسِيمٍ ﴿ وَهِي تَشْعَلُ عَلَى خَسَرُ رَسَالُ بِيانِهَا كَامُوضَعَ أَدْنَاهُ جِانَوم	ومسطرما
and the second s	3.LA
﴿ تَمَعْدُ الأحرار ﴾ أولها قبله * همت خداى شناس الخ	١
بهائح	
﴿ سِجة الاراد ﴾	•
وقصه يوسف وزليخام	1
﴿قصه ليلي ومجنون﴾	١
﴿ حُسرونامه اسكندري ﴾ نس ١ ج ١	1
نخ ۱۳۰ نع ۹۳۷۰ *	
_	•
﴿ حُسه ْ خسروى ﴾ تأليف المولى الفاضل منلا خسر والدهلوى المتوفى	-
نسخة فيجلد بجلدا حرمذهب مجدولة ويحسلا بالذهب والالوان وبقلم تعليق كه	<u> ۲۲۰</u> س
ا و. ٤ ومسطرتها ٢٩ بخط حسن بن حسين بن محمد الحادى الحسيني	
تحریرهافی ۲۰ شهرشعبان س <u>۹۸</u> نه وهی شمل علی خمس رسانل	الپرذدی څ
	بيانها كالمو
· .	عسسدد
﴿ مطلع الأنوار ﴾ أوله خطبه قدست علائة ديم الخ	1
﴿ قصه محسر ووشرين ﴾	1
﴿ قَصه لَّهِ لِي وَمِجنُونَ ﴾ `	1
﴿ آينه السكندري	•
﴿ هُسْت بِ ا نَ حُ ١٤٤ أَنْ مُ ١٤٤	1
نع ۲۸۳۰ *	
	•
من السكتاب المذكون مجاسد بجلسدا سود مذهب بجدولة ويحسلا بالذهب والالوان	نسخةأخرى
قَ مَ عَمْورِهِ فَي سَلَنَانَة مَنْ أَسَ اَج أَ نَخُ ١٤٥	
# 91	نع ۸۸"
، كالسابقة فى مجلد بجلدا سودمذهب داخـ ل ظرف جلد أحرمذهب بجديلة ومحـ لاة	
الوان عدد أوراقها ٢٤٠ ومسطرتها ١٩ ﴿ بِقَـلُمْ تَعَلَيْنَ ﴾ بخطأ حدين	
يرهافي شهرصفر سلم انت انت ١٤٨	حسنتمتم
* 41	نع ۹۱
,	

﴿ حرف الدال _ الالف كم ﴿داستان سرنابورستم﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٥٤ ﴾) ﴿داستان شاها كنيزل ﴾ يعسني حكاية السلطان مع الجارية أوله بشنويداى سنان بن داستان الخ نسخة فى مجلد مجسدولة وشحسلاة بالذهب عسدة وراقها ٩٠ ومسطرتها ١٥ ﴿ بَعْدَا تَعْلَيْقَ ﴾ بخطرضا فولى التقسريشي تُم تَعْرِرهَا في نس ا ج ا نخ ٤٥ نع ٩٢٩٧ * #1771 w ﴿داستانعقل وجنون يعسى حكاية العقل والجنون ﴾ تألىف المولى الفاضل امتحق أفندى مذاق أوله بقام خداوندجان وخودالخ نسخة في مجلد بجلد أصغر مذهب مجدولة بالدادالا حرو بأترف احلسة بالذهب عددأوراقها ٣٠ ومسطرتها ١٧ عرابقه إ تَعلَيق) ﴿ نَسَ ا جِ ا نَحْ ١٨١ نَعْ ١٤٢٤ ﴾ ﴿دَاسَتَانَعَقُلُوجَنُونَانِهَا﴾ أَنْظُر(فَضَنْجِمُوع غَرَة ٣٦ ﴿ من علم الجاميسع التركية) ع حف الدال - السن إد ع (دستورسفن) تأليف المولى الفاضل حسب أفندى الاصفها في ألفه فدارالسعادة العلية ورتبه على قسمه بالقسم الأول ق قواعد التعليم والثاني ف المطالب الذي يعتاج البهاكل منشئ وكل محرر أوله بنام خداوند مأن آفرين الخ فسخة في مجلسد بمعزع مذهب الكعب وطبيع الآستانه على سر١٢٨٠ تا خرصيفة منها غرة ١٧٨ نس ج ١ نع ٢٦٦٨ (واردف اللغة نخ ٤) ﴿ وَفَ الْدَالُ لِهِ الْفَاهِ ﴾ ﴿ دَفَتَرَ جِلَالُوجِ مَالَ ﴾ أنظر (فيضمن مجموع غرة ١٥١ *) المام) الدال _ الحام) ودونامسه منظومية و تأليف المولى الفاضل الشيخ أوحدى المراغى الاستهاني المتوفى سبوج ين أولها الجدادالق الرايا الخ نسخة في علد بجلد أحرقديم محدولة ومحلاة بالذهب عددأوراقها هء ومسطرتها ١١ ﴿بَعْلِمَا عَلِيقَ ﴾ تمتحريرها فَى عَرْمَ شَهْرِر بِسِعِ الآخر سِلَمَائِيَّة فَس الحِ النَّحْ ١٨ نَعْ ٩٣٤١ * و حرف الدال _ الواو)د ﴿ الدواوِ مِن النَّلاتُ ﴾ تأليف المولى الفاضل عبد الرحن من أحداله الى

سهمهمينة تسخة في جلد مدهب بحدولة ومحلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها	االمتوفى
ومسطرتها ١٧ ١٤ هر بقام تعليق) ﴿ وهي تشتمل على ثلاثة دواوين بيسانها كالموضع	רוז
	أدناه
	اعـــد
ع فأقعة الشماب) و أوضاعبارات وتكين براطباق	,
او راق الخ	
ع واسطة العقد في اولها أسكه باين المته مستحيد.	, !
كشت الخ	•
﴿ مَا عَمَهُ الحَمِيانَ ﴾ أولما كرد، ون حوف سمايش	,
﴿ مَاءَا الْمِيانَ ﴾ أولها كرده ورف سنايش كران الخ نس ١ ج ١ نخ ٦٩ نع ٩٣١٢	'
ون اج ا ناح ۱۹ ناع ۱۹۲۹	
	r
أخرىمن الكتاب المذكور على ترتيب ماسبق جمعهاوأ درجها فى بعضها المولى الفساضل	زسهدة
لميشسيروجعلها ككتابواحمد أولهما بعدازتين باداى تناى جميملي جليسل كه الخ	الاميرء
بجلدبقماش مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عددأ وراقها عءي ومسطرتها ٢١	
عليق) و بخط حدين كالالدين فالامير أحدالجامي تم تعريرها بمكة المكرمة في ١٨	
ر سعم الم الم الم الم الم الم ع ١٥٤ *	
- 11 17 C- 11- C- 1 E 1 O	
ورحفالدال ــ اليام	
﴿دُوانَانَ عَمَادِ ﴾ أَنظر (في ضمن مجموع غرة ١٥١ *)	

علاد الغيه الغيه المستخدم المستخدم مراه الله الفيه المستخدم المست

ومسطرتها ۱۳ ﴿ بِشَمْعَادَى ﴾ وَبَمَا تُروم في مواضع نس اج ا نخ ؛ نع ۲۲۷۷

ع(ديوان أفرى أيضامنظوم) وهوديوان الكبير خلاف ماسبق أوله سبهريقت وكوه وقارو بحرسخا الخ نسخة في عدد الماسرة بالدهب عدد الراقعا و ۱۸ و مسلم عليه الراقعا و ۲۹ ومسلم تام ۱۸ و (بقسلم عليق) و بنظ ابراهم الدهسلوي و بهانوم

وبارراقهانقدیمونآخیر نس ا ج ۱ نخ ۷۰ نع ۹۳۱۳ * هدیوانآفرری ایضای انظر(فی خدیجموع نمرهٔ ۱۰۳ *) هدیوانآوحدی انظر (فی نمین مجموع نمرهٔ ۵ و مجموع نموهٔ ﴿ديوان برتو﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٥٩ ﴾) ع (ديران د لمنظوم) و أوله باوج كر ياكز بهلوى عجرست واه انجا الخ فسخسة في المفلرف بجلدا سودمذهب عزق مجسدولة بالدادالا حرو بأولها حلية بالذهب عُدداً ورافها ١٦١ ومسطرتها ٢١ عِزْ بقلم تعليق): نس ١ ج ١ نخ ١٥ انع ۱۳۱۸* وديوان ثنائ منظوم المنظوم المنافي المولى الفاسل اللوحه حسن أفندى منائى الشيعي أوله بس كه شنيدى صفت روم وجين الخ فسخية فى مجلد مباد معسدولة ومحسلا بالذهب عسددأو راقها ١٧٦ ومسطرتها ١٤ ﴿ بِعَلِمَ تَعَلَّمُ عَلِي جَاءُومُ وَقَفْهُ کانب نس ۱ ج ۱ نځ ۹۹ نع ۹۳۰۳* ع(ديوان ثنائى أيضا) ﴿ انظَّرَ (فَضَمَنْ مِجْوَعَ غُرَّةً ٨٣ *) ﴿ ديوان جامي ١٤ تأليف المول الفاصل عبد الرحن ن أحد المامي المتوفي ٨٩٨ أوله محسرما حرم انسرا الخ نسخمة فى مجلم بمجزع و طبع الآسمانه) أسكام المن المراعب المن المراعب المن المراد المن المراد المن المراد المر ﴿ دُنُوانَ عَامِي ﴾ له أيضامنظوم خلاف السابق أوله بالمنة لله كديخون كرخفستم الخ تسخة في مجلد بجلد اسود مذهب مجسدولة ومحلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها ١١٣ ومسطرتها ١٢ ع (بقلم تعليق) في بعظ محودين اسحق الشهابي نس ١ اج ۱ نخ ۲۰ نع ۹۳۰۸ * ﴿ديوان جامى منظوم ﴾ له أيضا خلاف السابق أوله هست صلاى سرخان كربم الخ تسخة ف محلد ملذ اسودمذه معدولة ومحلاة بالذهب والألوان عددا وراقها ٢٥٦ ومسطرتها ١٥ ه(بقلم تعليق)؛ وبهاخروم نس اج ١ نخ ٢٧ نع ۱۳۱۰ *

ودوانجه جامى أى دوانه الصغر منظومة تأليف المول الفاضل عبد الرحن بن أحمد الجامي المول الفاضل عبد الرحن بن أحمد المولية أولها المولية ا سخة فيصلد بجلدا حرمده معدولة ومحسلاة بالذهب عددا وراقها وو ومسطرتها وا

﴿ مَثْلُمَ تَعْلَيْقَ ﴾ نس ا ج ا ن ح ٦٨ ن ع ٩٣١١ * ﴿ ديوانجه عالى ايضا ﴾ انظر (في ضور عوم غر ٢٠٤ *) لله ديوان جلال الدين انظر (في خون محوع عُره ١٥٣ ، وله ديوان

خواسناج دوالنمرة)

وديوان منظوم الم أوله أى طلبكادد رادم كمينان الخ فسعة في جاد بجلداً صفره نده السكع معدولة ومحالاة بالذهب عدداً وراتها ١٤٩ ومسطرتها م ﴿ يَعْلِمُ تَعْلَمُ عَلَمُ مُنْلَا مُحَدَّ تُمْ تَصْرِيرُهَا فَى ٢٧ شَهْرُرُجْبِ سُكِّمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّه ع ١ نخ ١٦ نع ١٠٠٧*

ورديوان حافظ منظوم 🍞 💎 حرزب عسلي الخروف تأليف المولى الفاضل شمس الدين عدد أنسبهر بحافظ الشرازى المتوفي سير وين اوله الأأيم االساق أدركاسا وناولهمااخ تستفسة في مجلد بجاسدا حمرمذهب وطوي عبولات مستراينة آخر صحيفة منها غرة ١٨٤ نس اج ا نخ ٢ نع ١٧٦٥

نسخة أخرى كالسابقة فىمجاد يحدا أصغرمذهب عدداً ورانها ٢٧٩ ومسطرتها ١١ على هامنسهاتقا بيد كثيرة ع(بقلمعادى)؛ بمنظ شارحها ومقيدهاا اولى الفاضل شمعي أفنسدى تمتحر رهما في أواخوشمرذي الحجة سرا ٨٩نة نساج انخ ۳

יש דעזר

نستحة أخري كالسابقة فم مجلد بجلدا سودمذهب ﴿ طَسِعِهِ لِانَّ ﴾ سـ21 لـنة آ خرصيفة مَهُاعُنَّ ١٨٤ نُس ١ ج ١ نخ ٥٣ نع ١٨٩ منا

نسخة أخرى كالسابقة ف مجلد بجلداً حرقديم نس ١ ج ١ ن خ ٤٥ ن ع ٢٢٤٠٠ فسنخة أخرى كالسابقة وبأولها قصدةله ايضا أولها حمد بيحدوثناي بيعد الخرفي مجلد بجلد أصفر مذهب يجدولة ومحسلاة بالذهب وبأوله اتصاوير محلاة بالذهب والالوان عسددأو راقها ١٩٣ ومسلطرتها ١٤ ﴿ بِقَالِمَ تُعلَيْقَ ﴾ بخط محمد بن علا الدين تم تحريرها في مسهر الحرم

تهوا ج ا نخ ۳۲ نع ۹۲۷۰

نسخة أخرى كالسابقة ف مجلد بجلد أصغر مذهب مجسد ولقر بحسلاة إلذهب عدد أو زاقها 177 ومسطرتها ١٣ وعلى أورافهاتقاييد ع(بقلم تعليق): وبهاعرق نس ١ ج ١ نخ ۳۳ نع ۲۷٦ ه

نسخة أخرى كالسابقية فبمجاد بجاد أحر عسدا وراقها ٢٤٢ ومسطرتها ١٣ ﴿ يَعْمِلُمُ تعليق، بخط محسدها ثم الأصفهانى تم تعريرها في شهرا لحرم سام 11:

ج أ نخ ٢٤ نع ١٧٧٠ *

تسعنةأ ترى كالسابقة في مجلا بسلدا سودمذهب يجدوا ةومحسلاة بالذهب والألوان عدد أوزاقها ٢٣٧ ومسطرتها ١٢ ﴿ يُعْلِمُ تعليق ﴾ بخط هداية الله السكاتب الشسرازي

نس ا ، ج ۱ نخ ۳۵ نع ۹۲۷۸ *

نسخة أخرى كالساءة وبأولهاة صيدآله وبالخرهاساق نامهله أيضافى بحلد بقطيفة مذهبة يحدولة

بتحالانومصورة بالذهب والألوان عـددأو راقها ٢٩٦ ومسطرتها ١٤ هـ (بنام تعليق): بخط حسدرالحسين تتم تحريرها بتبريز في أواسـط شـهر رمضان سـ ٧٧٣نة نس ١ ج ١ ن خ ٣٦ ن ع ٩٢٧٩ ه

ع(ديوان-دسن) انظر (فضم عوم غرة ١٥١٠) ع(ديوان ناعي) انظر (فضم عجوم غرة ١٨٦٠)

وُديران خاقاف منظوم ه تأليف الولى الفاضل الدالشعرا أفضل الدين حكم خاقاف المعانق المراد والى أوله نظراشك من هرشت مسكر دير يست بنهاني الخ نسخة

حديم عادى المعادي السروان الواسلامان من مرسب سدر ريست المهالي الم سعمه في الم المعادي الم

نسخة أخرى من الكتاب المذكور أولها دل من رتعايمت ومن طفل زبان دانش الخ ف مجلد بجلد أحرمذهب بحدولة ومحسلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها سسم ومسطرتها ٢١ في الم تعليق) « بعظ أمنى تربتى نج تعريرها في سلح شهردى الحجة سـ 100 نه وبها خرم نس ١ ج ١ ن ن ٢٨ ن ع ٩٣٤٩ *

﴿ديوانَخاقانَ أَيضًا﴾ انظر (ڤَخمنجُوعِغرَة ٢٠ منعُما *) ﴿ديوان خالد﴾ انظر (ڤخمنجُوعِثمَرَة ٢ منعُما لمجاميع) ﴿ديوان خيندي منظوم،﴾ تأليفالولى الفياضيل الشيخ كال أقند

وُديوان خيمندى منظوم به تاليف المولى الفياضل الشيخ كال أفندى المعافدة المسلم كال أفندى المعافدة المسلم كال المن تسمحة في المديد مدهب داخسل المنطق بمن عدد هب داخسل المنطق بمن عدد هب درا ورافها ٢٠٠ ومسطرتها ١٦ ع (بنغ المعلق) المسلمة المنطق المنطق) المنطق) المنطق) المنطق) المنطق) المنطق) المنطق) المنطق) المنطق) المنطق) المنطق) المنطق المنط

وديوان سرومنظوم التيف المول الفاضل مير حسر والدهاوي المتوق سر الدهاوي المتوق سروان المتوق الدهاوي المتوق سروان المتوق سروان المتوق سروان المتوق المت

السخة أخرى كالسابقة في محلد ببداد اسودمذهب محدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها 371 ومسطرتها ١٥ المراقبة المحلفة ومسطرتها ١٥ المراقبة المحلفة ومهاش المحلفة المحلفة ومهاش المحالة المحلفة ومهاش المحالة ا

و(دوان خسر رايضا) و انظر (في ضمن مجوع غرة ٢٠ ومجوع

نو و ۲ * وجوع فو ۱۹۳ *)

عردسان خورشيدو جشيد) تأليف الولى الفاضل سمّان بن الموجه عبد الساوجي المتوفي سـ ٢٧٤ م الله المي برده بند اربكشاى المخ نسخة في جلد جلد أحرمذهب بحدولة ومحسلاة بالذهب والد ألوان عدداً وراقها ١٠١ ومسطر ١٤ م بنا المجابقة بعليق عمل الساطان عمد فو رالمالاني تم تقريرها في شهر جمادي الآخرة سـ ٢٠١٧ م المجابقة الساطان عمد ويوان مو ١٠٢٧ م الفر (ف ضمن ديوان سمان غرة النظر (ف ضمن ديوان سمان غرة النظر (ف ضمن ديوان سمان غرة النظر المنافرة المناف

(* 107

﴿ دیواندانش منظوم ﴾ أوله سیاس ازخدای ایر دسختی الخ نسخة فی محله ۱۳۹ و مسطرتها ۱۳۹ و مسلم ۱۳۹ به المحلم ۱۳۹ به تعلیق) ﴿ تعلیق) ﴿ تعلیق) ﴿ تعلیق) ﴿ دیوانجه * دُکی) ﴿ انظر (ف صعن مجموع غرة ۱۹۳۹ ﴾)

﴾ (ديوان راقسممنتلوم) به أوله أى هسر زبان بذكرتو كرم نسسانه الخ نسخة فى مجلد بمبدأ سفر مذهب داخسل المرف سلداً حرمذهب محسدولة و بحسلاة بالذهب عدد ا أوراقها ٢٤٧ ومسلطر آما المربق المعلمة عليق به نسر ١ ج ١ ن خ ٥٦ ن ع ٩٣٩٩ *

وديوان روشمنظرم تأليف الموال الفاضل مسياه الدين هرأة نمدى المعروض وشني نظمه في جواب المعنوى أوله الجديد الذي أو تفايلا الماية المعروض وشني نظمه في جلديد ماشر حريراً خوارتها الماية وبسطرتها ما ع إنسلم تعليق و بأولها خطيتان بأللغسة العسريسة ع بقد المعروض

(ديوان سعدى منظوم) تأليف المولىالفسان الشيخ شرف الدين ابن مصلح الدين الشهيد الشسهر بشبخ سعدى الشيرازى المتوفى سياعت وبأوله عرم نعيضة فيجلد بجلد مذهب بجدولة وحسلاة بالذهب والالوان عدداً وراقها ١٧٧ ومسطرتها ١٣٣ و بها خووم ﴿ بقاً تعليق﴾ نس ارج ١ نخ ٦٢ نع ٩٣٠٥ *

(دبوانسعدى أيشا) انظر (فيضم بجوع غرة . . وضمن المنتبضات) الساوحي المتوف مسيعينة أوله هردلكه درهواي جمالش بحال بافت الخ نسخة في مجلد بملد اسودقد يمو بأوضا حلية بالذهب عددأو راقها ٢٣٥ ومسطرتها ٢٣٠ ﴿ بِقَرْتُعَلَيْقَ ﴾ بخط حسن بن أب بكر الاصفهاف م تحريرها في سلكنة نس اج أ نخ ١٣ نع ۲۲۸٦ نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحرقد يه عدد أوراقه. ا ۳۲۳ ومسطرتها ۱۲ * (بقلم تعليق)* نس اج ۱ نخ ۲۷ نع ۹۲۸۰ * فسخة أخرى كالسابفة في مجلد بقد ماش أخضر محدولة بالداد الاحر عدد أو راقها ١٦٠ ومسطرتها ٢٠ ﴿ بَعْلِمَ تَعْلِيقَ ﴾ بخطقاسم بن منصور بن الجنيد الجانى تم تحريرها في ١١ شهردی القعدة سلکنة نس اج ۱ نخ ۳۸ نع ۹۲۸۱ * نسخة أخى كالسابقة وعامشها ديوان خو رشدو حسسدله أيضا وهي فى محلد بعلداسود مذهب داخل ظرف حلدأ خضرمذه فبجدولة ومحلاة بالذهب والألوان عددأو راقها ٣٧٨ ومسطرتها ١٧ * (بقلم تعليق) * بخط عماد المبارتم عربرها في ٢٥ شهرشعبان الكلنة نس اج ا نخ ١٥٦ نع ٩٣٩٩ * *(دىوانسالانمنظوم)* له أيضاخلاف السابق أوله قدم مسرهستى كه هست الخ نُسَمَّة في بعلد بقماش أخضر داخل طرف جلدا سودمذهب عزق مجدولة ومحلاة بالذهبوالالوآن عبددأوراقها ٢٤٠ ومسطرتها ١٨ ﴿ بَقَلِمَ عَلَيْقَ ﴾ بخط المؤلف نم تحریرهافی ۱۰ شهر دبیع الآخر س<u>۷۷۰</u>نه س ۱ ج ۱ نځ ۱۰۵ انع ۹۲۹۸ * *(ديوانجه سلمان)* انظر (فيضين مجوع غرة ٢٠) ديوان سوخت منظوم **﴿** أُوله بِيَاأَى سافَى دو ران بِيار آن مشكلها الخز نسخة في محلَّد يحلدقد يم بحدولة ومحسلاتها كليل خفيف عسدداً وراقها ٤٧ ومسطرتها ١١ ﴿ بِعَلِمَ تعليق ﴾ في قالب الشمن أس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ١٢١٨٤ پدروانشا. در و بشهلالى منظوم ، أوله أى وجود تواصل هر وجود الخ نسخة فيتحَلدُ يحزع مذهب بحدولة وشحسلاة بالذهب عدداً وراقها ٤٣ ومسطرتها ١٣ عَ إِمَّا تَعْلَيْقِ) ﴿ وَبِهَا وَمِ وَبِأُو رَاقِهَا تَصْدِيمُ وَتَأْخُسُرِ لَنِينَ ١٠ كَ ٢٠ انع ۹۳۰۳*

ع(ديوان شاهيمنظوم) 🔻 تاليف المولى الفاضل الامبرشاهي المعروف

يأتي ملك من منلا جمال الدين فمر وزال كموهي السير وارى المتوفى في حدود مسكمة أوله ماري بسو رسيته أربدان بالم بأزال فسيخة فيجلد بجلدا سودمذهب قديم بحدولة وخنلا بالذهب عدد أوراقها ٩٠ ومسطرتها ١٢ ﴿ بَعْلَمْ يَعْلَمُ عِنْظُأْحَمُ دُخُرَانُدِينَ تَمْتُحْسِرَ رَهِا في نس اج ا نُخُ 19 نُع ١٨٦٠ فسخة أخرى كالسابقة ف يحلد علد أحرم فدس بعد ولة ومحسلاة بالذهب عدد أوراقها م ومسطرتها ١٢ ﴿ بِعَلِمَ تَعْلَيْقِ ﴾ بخطعبدالله بن الشيخ مرىشدالىكاتى ج ١ نخ ١٠٤٠ ١ ع أنظر (فىضمنجبوعفرة ١٣٦\$ وضمن ع (ديوان شاهي أييشا ﴾ مجوعفرة ١٤٦ *) چديوان شهس تبريرى منظوم پ تأليف الولى الفائل الشيخ شهس الدس التبريزي أوله فَدَأَشَرِقت الدنيامن ورحمانا ألخ نسطة في مجلد بسلا أحرَّم مذهَّب مجمدولة ويحُلَّاة بالذهب عدد أوراقها ١٢٠ ومسطرتها ١٧ ﴿ بَعْلِمَ تَعْلِيقٍ ﴾ بخـط جورى ثم طائرات قدس وأعشه قت فزوده مالحا الخ وتكسه الترجيعات له أيضا فسيخة في محلد بقيماش أخضر قديم مجدولة ومحسلاة بالذهب والالوان عددأو راقها ٧١٢ ومسطرتها ٢٦ ﴿ بَعْرِ تعليق كي بخط محد من على بن همة الله بن نعمة الله تم تحرير هاف العشر الأخر من شهر شعمًان سلتمنة نس اج انخ انع ۹۳۳٤* ع (ديوان شمس تبريري أيضا) لا انظر (في نمين مجموع ١٣٠٠) ﴿ دَيُوان شــهِيدَى مَفَظُومٍ ﴾ أوله مطوف مُكيدهـ أروز في نواي ما الخ نسخة فمجلد علدأ مربحدولة ومحلاة بالذهب والالوان عددا وراقها ١٥٢ ومسطرتها ١١ ﴿ بِقَـالِمِ تَعْلَمِينَ ﴾ تَمْ تَحْرِيرِهَا في سيعِيجَانِة نس اج ا نخ 11 نع ١٠٠٤ فديوان شوكت منظوم كي تألمف المولى الفياض لممر ذا شوكت أفندي البخاري أوله از بكفر يختر زال جنون برسرم هوا الخ نسخة ف محلد مظرف بجلد أصغر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد مسطرتها ٢١ ﴿ إِنَّهُ إِنَّا لِمَا لِينَ ﴾ أس ا ج ١ نخ ١٠ טיש אאזד

نسخة أخرى كالسابقة فبحلد بجلدأ حرمذهب بحسدولة بالمدادالا حرو بأولها حلية بالذهب عدد إ أوراقها ١٧٠ ومسطرتها ٢٠ ع(بقلم تعليق)؛ بخط عبدالرزاق تم تحريرها في ١١٦٣ نه وبأورافهاتقديم وتأخير نس أج أ نخ ١٩ نع ١٩٢٦٠

تسخةأخرى كالسابقة في مجلد بجلداً خضرمذهب مجدولة ومحسلان بالدهب عدداً وراقها ٢٧

ومسطرتها ١٩ ع(بة لم تعليق)ية جذي شعمد بن سليمان تم تحريرها في سرا النه نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰ نع ۹۲۲۳

أسخة أخرى كالسابقسة في علد بعلد أحرمذ هب بحدولة ومحسلاة بالذهب والالوان عدداً وراقها ۱۳۲ ومسطرتها ۲۳ غ(بقدلم تعلميق)): تم تحرير هافى أواخرنسـ هورجب س<u>۱۱۱</u> نة

نس ا ج ا نخ ۱۱ نع ۹۲۲٤*

سخة أخرى كالسابقة ف محلم علمة أحرم فعس محسدولة بالمداد الاحرعد أوراقها 171 ومسطرتها ٢.١ ﴿ قَالِمَ تُعلِيقَ ﴾ بخطمستقيم زاده تم تمريرها في سندا إنه نس ١

ج ۱ نخ ۲۲ نع ۱۳۹۰

﴿ ديوان صائب منظوم ﴾ تأليف المولى الفاضل صائب أفندى الملقب عستعدغان التسمّر مرى المتوفى بأصفهان <u>سكه م</u>نة أوله يارب ارعوقان مرأ بيمانه سمرشارد. الخ فسخة فى مجلد بقماش فونسكى مذهب السكعب مسطرته 19 ﴿ يَقَمْ لَسَمْ ﴾ تم تحريره فَشْهِرِصِفْر سِاءًا اِنْهُ وهوفَ قَالْبِالشَّمْ نُس ا ج ا نَحْ ٤٣ نَعْ ٢٢١٨٥ أسخة أخرى كالسابقة أولها اكرنه مدبسم الله بورى تاج عنوانها الخ فى مجلد بجداد أحسر قديم مجدولة باكليل عددمسطرتها ء ١ ﴿ يَقْلُمْ تَعْلَيْقَ ﴾ بخط نظام الَّدين مجمداً مين تج تحريرها ف ۲۲ شهر جادی الآخرة مداری ا

فأدبركي نخ ٢٨)

نسخة أخرى كالسابقة فى محلد تحمي منقوش بالذهب والالوان محدولة رمحسلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٩١ ومسطرتها مل وتليهارسالة منظومة له أيضا أولهانست سوى حق بجز

تسلم الن ع (بقل تعليق) الساح ان ح ٧٦ نع ٩٣١٩ ١ نسخة أخرى كالسائقة في محاد عدم ذهب محدولة بالداد الاحرو بأولم احلمة با كاسل عدد أوراقها ٢٧٣ ومسطرتها ١٨ ع بقلم تعليق به بخطف ح بتحريرهاف شهر حمادى

الآخرة سلامه الله الله الله الله الم الله الله عنه ٩٣٢٢ * المحمدة أخرى كالسابقة و بأولها الهمناطومة اليضا أولها عنى ضعيف خويش تسكه دار الخ

وبالتنوهاساتي نامهه أيضا باللغة التركمة أولهاته احتساحكه ساقى ويرهشراب سكا الزني مجلد بعلداً حرمذهب عزق معدولة ومحلاة بالذهب عددا وراقها ١٩٥ ﴿ بَعْرِ نَسْمَ ﴾ نس ١

ج ١ نخ ١٤٠ ٣٨٣ *

(ديوانچه صالب) انظر (في ضين مجوع عرق ١٦٤ *) *(ديوانسيدى)* انظر (فضمن مجوع غرة ١٤٧ *)

تألدف المولى الفاضل طالب أفنسدي أسل ع (ديوان طالب منظوم) الجاحرمان الأمسد الشيخ أزدى التوفي بسيراز " سينه أله جون كيج نهم بفرق خوداف ربیان اخ نسخسة ف مجلد بجلد قسد م عدد أوراقها ۱۷۱ ومسطرتها ۲۱ بر بغد م تعلیق که بخط عبد دالساری انتخلص با آدم الامام نتی تصریرها بطرا بلس الشام ف ست ۱۱۱ ته فی قالب الشمن نس ۱ ج ۱ ن خ ۱ ک ن م ۲۲۱۸۲ نسخ ناخری کالسامته فی مجلد بداد امری قب مدد اوراقها ۱۳۳ ومسطرتها ۱۹ هج بقام تعلیق که نس ۱ ج ۱ ن خ ۲۲ ن ع ۹۲۲۹ *

نهخة أثرَّى كالسابّة في تجلد بقماش أخضر داخل تُلرف جلدمذُهب: سدولة ربحلاة بالذهب والالوان عــددأوراقهــا 189 ومسطرتها 18 عزابقــلم تعليق)» ثم تحريرهاف 10

ودون من المالية أمر الم النام الالمالية موروك

ع(ديوان السنظومة أريفاخه لاف السابق) ﴿ أَوْلُهُ شُوقَ هُمُركُسَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَلِمُواللّهُ وَاللّهُ وَلِلللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَ

ع (فضمن محموع غسرة ٧٧ *

وجموع نحرة أالاً *)

وهوااول الفانسل طاهر فارياب وهوااول الفانسل طاهراً فنسدى ان محسد الشهير نظهير الفاريات المتحاوى أوله جون الشهير نظهير الفاريات المتحاوى أوله جون أوقت سبوح الرافق بسائد جنال المن أسخة في المديم عدداً وراقها ٦٨ ومسطرتها ٢٣ هر قدم عدداً وراقها ٢٨ ومسطرتها ٢٣ هر قدم عدداً وراقها ٢٨ ومسطرتها ٢٣ هر قدم عدد المتحدد بيام عدد المتحدد عرديوان طهرهارياب منظومه ابصاخلاف السابق) اله أقله سياس بي المهدارياب منظومه ابصاخلاف السابق) المعضم المساس بي المهدان المعضم المساس بيان المعضم المساس بيان المس

ودیوان ظهیر فاریابی منظوم له آیشاخلاف السابق که آزله کیتی که اولش عدم رآخرش نف استالخ نسخه فی شخاد بعاد اسود مذهب محدولة و تحسلاه بالذهب عدد أوراقها ٤٧ و مسطرتها ١٥ هر بقارتعلیق که رفیع جسدا نس ١ ج ١ ن ن ٥٨ نع ١٠٩٠ ه

﴿ دِيُوانَ عَاشَقَ ﴾ انظر (فيضمن مجموع غرة ١٢٦ * وضمن مجموع غرة ١٦٦ *)

﴿ديوانعشت ﴾ أوله كم بأ أارآهى جهجندين وخسم بنهاترا الخ أنسخة في الديملد أسرمذه مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أو راقها اله ومسطرتها 17 ﴿ مِعْلِتُعَلِّينَ ﴾ نس إج انحْ 29 نم 919 . ﴿ دُنُوانَ عَسَرَاقَ ﴾ النظر (في غين صحوع غرة ٨ وضمن مجوغ (* 10m i,i. پدوان عرف الشراري ، أوله أي مناع درر در بازار مان الداخسه الخ نسخة فى مُجَلَّد يجزع عددأوراقها ١٦١ ومسطّرتها ١٩ ﴿ بَسَالِ مَعْلَمْ عَالَمُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَالَمُ اللَّهُ عَلَيْهِ الْمُعْلَقِينَ ﴾ أنس إج انْتُ ا؛ نع ١٨٤ * أنسخة أخرى كالسابقة في محلد علمة أحرمذه مبحدولة ومحلاة بالذهب عدد أو راقها عرهم ارمسطرتها ١٧ عَ(بِعَلْمِتعليق)؛ نس ؛ ج ١ نخ ١٤ نع ١٨٥٠ * و (فيضمن مجموع تمسرة ٧ من علم المرابع الجاميع) ع (ديوان فتحعلى خان منظوم) و أوله أى نقش بسته نام خطت بامرشت الخ نسخة في علد عدد أو راقها ٧٤ الذهب والالوان عدد أو راقها ٧٤ ومسطرتها مختلفة عرا بقسلم تعليق) إد بخط شد دمعزالدين الحسيني المكانب تتم تحدر يرهما أَقَى ٢٤ شهرشعمان ١٨٠٠ منة نس اج ا نخ ٩٩ نع ٩٣٤٢ * ﴿دَيُوانَ فَتَحَى﴾ انظر (فيضمن مجموع غرة ١٨٦ *) وديوان أفغاني منظوم المتاليف المولى الفاضل الحاج الشيخ عمدالله أفندىالافغانى المولُّوي أقله أي مرنامه المهنوعةل كرم كشابرا الخ فسخة في مجلَّد تجليسه محميي منقه شة بالذهب والالوان مجدولة ومحلاة بالذهب عدداً وراقها ١٨٧ ومسطوتها ا ﴿ وَمَقْلِتُعَلَيْقِ ﴾ نس ا ج ا نخ ٠ و نع ٩٣٣٣ *
 عَطعة من السكتاب المذكور أوله الى زوزرات هريال آيت كبرا الخ في جمل ديد مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عددأوراقها ١٢٠ ومسطرتها ١٩ عَ (بَصْلِ تعليق) إله بخط عبدالوهاب المسيني البغدادي من تلامدة المؤلف تم تحريرها عدينة بغَيدا دفي سر٢٧٣ اينة أنس ، ج ا نخ ۹۷ نع ۹۳٤٠ * ﴾ (ديران فيضي منظوم) 🕻 💎 وهوالمولى الفاضيل فيضي أفنسدى الهنسدي أؤله كنيحازل حيست كلامخسدا الخ نسخةفى بجلديقماش حررأ خضر مجسدولة ومحسلاة اللاهب عددأوراقها ٢٠٦ ومسطرتها ١٩ ع(بقا تعليق) تتم تعريرها في أواسط الشهردي الحجة سعدانة نس اج ا نخ ٧٤ نع ٩٣١٧ *

ع (ديوان فيضي أيضا) انظر (في ضمن مجوع غرة ١٣١ *)

ه (ديوان قاسمي منظوم) تأليف المول الفانسل على أفنسدى أنوار ابن نصراً بى القاسم الحسينى التسبريري المعروف بالقاسمي المتوفى س<u>٣٣٨ ن</u>نة أقله سن بى جاره سود وزد دسر كرد اتمالخ نسخة فى شعاد بعماش أخضر داخسان فارف بجزع عسدد و رافها ١٦٣ ومسطر آماً ١٦٠ هـ (بقر تعليق) « نسر ١ ج ١ ن خ ٢٧

نع ۹۲۷۰ 🌣

نسخة أخرى كالسابقة في علده فلرف بجلداً حرمة هي مجدولة و بحلاة بالذهب عدداً وراقها 17. ومسطرتها ٢١ هـ (بقم تعليق) في بعنط خالدالا وماني المكوراني النقضينسدى تم تحريرها في شهرا لمحرم سنكتالية نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٩٢٧١ * نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلداً حرمة هي مجدولة و محلاة بالذهب والالوان عدداً وراقها ٢٩٧ ومسطرتها ٢١ هـ (بقم تعليق) في تم تحريرها في شهردى الحجة سكتمينة نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٩٢٧٧ *

تمنحة أنوى كالسابقة فى مجلد بجلد السود مذهب من باطنه بعدواة رشحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها pag ومسطرتها ١٥ ﴿ فِيقَدْ اللَّهِ عَلَيْهِ فَلَا اللَّهِ ١ نَحْ ٣٠ وَمُ

نع ۹۲۷۳ * نسخة آخری کالسابقة فیجملدجلداً حر عددأوراقها ۲۵۵ ومسطرتها ۱۵ ﴿ بَصْلَمُ تعلیــق) ﴿ بِخَطَّ عَمُود النّیســانوری تم تعسر برهــاف ۱۵۲۸ نِنْهُ نُسُ ۱ ج ۱

نخ ۲۱ نع ۹۳۷۶ *

و ديوان كاتبي منظوم تأليف المولى الفاض همد أفنسدى كاتبي ان عبدالله النيسانورى المتوفى سيئكم نه أوله آفاق برصدالله النيسانورى المتوفى سيئكم نه أوله آفاق برصدالله النيسانوري المتوفى ميدولة و المال مسطرتها المسطرتها معادرة و المسطرتها المسطرتها المسطرتها والمسطرتها المسطرتها المسطرتها المسطرتها المسطرتها المسطرتها المسطرتها المسطرتها المسطرتها المسلمة المسلم

۱۱ غ(بقل تعلیق) فی بهاعرف نس ۱ ج ۱ نخ ۷۳ نع ۹۳۱۳ *
 هدیوانجه قاسم) پی انظر (فیضمن مجموع نمر ۲۰)
 چدیوان کبیر لمنلاحلال الدین الروی پی انظر (فیضمن العنوی)
 چدیوان کلشنی منظوم پی تألیف المولی الفاضل الشیخ ابراهیم افندی

ان عدين اراهم الكاشئ المتوفى سنعة نته أوله أى أول الأولو يدالخ نسختف المدور عبلد اسود قديم عدد أوراقها ١٤٠ ومسطرتها ١٧ ﴿ بِعَمْلِ تَعْلَيْقَ ﴾ وبها خروم نس ١ ج ١ ن ح ٩ ن ع ٦٢٨٢ أمضه آخرى كالسابقية في جاديجاد اسود مذهب قديم بعضها الاول بجيدول ويحلى بالذهب وبعضها الذانى بجدول بالداد الأحمر عددأ وراقها ٥٣٥ ومسطرتها ١٧ ﴿ بَمْ مُعَلَّمُ تُعَلِّقُ ﴾ وبها خرم أمن اح افن ٨٨ فع ١٣٣١ *

ع (ديوان كليم كاشاني منظوم) ﴿ أَوْلُهُ دَرُ يُنْ جَنْ جُوكُلِّي نَشُودُ فَعَانَ مِمَا

الخ تسخة في مُلدَّبِعِلداً مفريدا تُرمذهبُ عَدداً ودافها ١٣١ وصَعَلَرَمُهَا ١٧ عَلَمْ بِعَمْ تعليق): بخط السميدوسيم تم تعريرها فأواخر شهرذى القعمدة سماءا المة فقالب

للمن أج أنح وا بع ٢٢١٨٧

وديوان - كليم كاشاتي منظوم أيضائه أوله بدل كردم بمستى عاقبت والله نسخة في بحاد بقياش من أخضه محمده أنو محلاة الذهب عسد أوراقها

زهدر بايررا الخ نسخة في تحلد بقياش ترير أخضر بمجسدولة وبحلاة بالذهب عسد دآوراقها ٣٢١ - ومسلطرتها ١٧ * (بقسلم تعليق)* بخط مسير زابمرام النبويري تم تصريرها في

س<u>اعتان</u>یة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۷ نع۹۲۰۰ * نسخهٔ آخری من المکتاب المذکو رفی محمد بحزع محمد ولتو محملاً بالذهب عدد أورافها ۲۰۳ ومسطرتها ۱۵ *(یتایم تعلیق)* و باونه ارا خرها أوراق مستحد در به اعرف نس ۱

ج ١ ٽخ ١٨ نغ ١٢٦٩ *

غرة ١٥٣ *) أ

َسَمَاهُ مَنْ اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ ١٢٨ نع ٩٣٨١ * ﴿ دِيوانِلسِل وَجِنُونَ أَيضًا ﴾ ﴿ النَّظُر (فَاضِمَنْ جُمُوعُ غُرُ ١٦٥ *

وضمن خسه عامى وخسه خسروى وسته نظامى وهف أورنك

وديوان ي منظوم ﴿ أُولِه ذَاتَ بِالْهُ خَالَقَ أَرْضُ وَهُـاهُ أَلَخَ لَهُ وَلَهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّالَةُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّا اللَّالَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

وسطرتها ۱۷ ع بقام تعلیق در بها خرم نس ۱ ج ۱ ن ح ۱ ۱ ۲۹ ۹۲۹۶ «دریان معود» انظر (ف ضن مجوع غرم ۱۸۲)

جوآ فتاب الخ نسخة في التجار وعجمي منقوش بالذهب والالوان مجدولة ومحسلاة بالذهب عدداً وراقها . ه ١ ومسطرتها و ١ ﴿ قَالِمَ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ الْحَرِهِ الْمُوالِمُنْ الْحَرِهِ الْمُوالِمِينَ الْحَرِهِ الْمُوالِمِينَ الْحَرِهِ الْمُوالِمِينَ الْحَرِهِ اللهِ اللهِ اللهُ ا

```
ج ا نخ ۵۳ نع ۹۲۹۳ *
ع (ديوان مصاحب منظوم) و أوله يامن أحاط فضلك تقصير كانسا الز
 نسيخة فىمجلد بقماش حرراخضر مجدولة ومحلاة بالذهب عددأوراقها ١٢٠ ومسطرتهما
٢١ وعلى أوراقهاتقاييد ﴿ بَعْلَمْ تُعلَيْقِ ﴾ ويهاخرم نس ١ ج ١ نخ ٥٠
                                                                                                                                     انع ١٩٥٥
المرافقة عن المرافقة عن المنافقة المرافقة عن المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة
 أمر رهاني السفرقنسدي من شعراه السلطان مال شاء السلوق المتوفى سد ممينة أوله
 آتكه بعقدا ورزمان زمين است الخ نسخة ف مجلد تعليد عجمي منقوش بالذهب والالوان
 عزق محدولة ومحسلاة بالذهب عسدد أوراقها ١٦١ ومسطرتها ١٤ ع (بقسلم تعليق)
                                                                           نس ا ج ۱ نخ ۸۱ نع ۹۳۲٤ *
 وديوان مغرب منظوم كاليف المولى الفاضل الشيخ محد شهس الدين
 المعروف بشمس المغرب أوله خورشيدرخت جوكشت بيدا الح نسخة في علّد يحزع عرطب ع
  عجمى)﴾ سنمااينة آخرصحيفةمنها نمرة ١٥٦ وهوفى قالب النمن نس 1 ج ١
                                                                                                              نخ 27 نع ۱۱۸۸
   ﴿ دِيُوانَ مَعْرِبِ أَيْضًا ﴾ أَنْظُر (في ضمن مجوع نمرة ١٣٠ ، وضمن
                                                                                                                 مجوع غرة ١٥٩ *)
   ﴿ دِيوانَ مُيرِزَارِضا ﴾ أنظر (في ضمن مجموع غمرة ١٣١ *)
٤ (ديوان مجموع) ﴿ أنظر (في ضمن مجموع غمرة ٧٧ من عسلم الادب
                                                                                                                                                   التركى)
                    ﴿ديوانزارى﴾ أنظر (فضنجوع غرة ١٥٣ *)
                          ﴿دُوانَ نظامى ﴿ أَنظر (فَضَيْجُوع غَرْ ١٨٦ *)
   وديوان نظيرى منظوم، أوله اذاماشتتأن تحسي الخ نسخسة
    ف مجلد تعليد يحمى منقوش بالذهب والألوان مجدولة ومحسلاة بالذهب عدد أوراقها ١٦٣
    ومسطرتها ۱۹ ، (بقلم تعلیق) و و بهاخرم من آخرها نس ۱ ج ۱ ن خ ۷۱
                                                                                                                                    نع ۱۳۱۶ *
             و دوان نظري أيضا ﴾ أنظر (فضمن محمو عفرة ١٥٧ *)
    عُ (ديوان فورعسلى منظوم ) ﴿ أُولَهُ أَى نام خُوشَتْ جُوهُوشُمسْرِ وْ بِانْهَا الْحَ
   نسخة فى مجلد بجز ع مذهب بجدولة ومحسلاة بالذهب عبدداً وراقها ٤ ٩ ومسطرتها ١٥
          ﴿قَارِتُمْلِينَ﴾ وبهاخرم نس ا ج ا ن خ ٨٠ نع ٩٣٢٣ *
   ع (ديوان هادى منظوم) و أوله هركس رودبسر كلستان اعتدال الخ نسيخة
```

أفمحلد يحلدأ خضرمذهب داخسل ظرف جلدأ حرمذهب محدولة ومحملاة بالذهب عددأوراقها ٣٦٣ ومسطرتها ١٥ €(بقلم تعليق)﴿ نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٩٢٨٦ ﴿ ﴿ دَوَانَ هَاتَنَى ﴾ أَنظر (فيضمن مجموع نمرة ١٨٦ ﴾) ﴿ دَوَانَ هَلانَى ﴾ أَنظر (فيضمن مجموع نمرة ١٣٦ ﴾) ﴿ دَوَانَ وَصَالَ ﴾ أَنظر (فيضمن مجموع نمرة ١٣٠ *) وُديوان ولىمنظوم ، أوله جنال كي اداستاسان جنسكي قسكر عالى الخ ومعه ترجمته باللغة الانكليزية فى مجلد تجليد دافرنكى مذهب المكعب وطبيع باريس س<u>۱۸۳۳ن</u>ة میلادیه نس ۱ ج ۱ نخ ۲۹ نع ۱۰۶۸۸ ۶(دیوان ولیدشت البیاضی منظوم خیلاف السابق)₃ أوله أی حریمت كعمه ماحت وراى جبرائيل الخ نسخسة في مجلسد بعلداً حرقديم عدد أوراقها ١٠١ ومسطرتها ١٨ ﴿ بِعَلَمْ تَعَلَيْقَ ﴾ تم تحريرها في شهرصفر سنة أنه ويليها نقول أس ا ج ا نَحْ عا عُ ٩٤٠ فع ٩٣٣٧ * ﴿ ديوان يوسف وزآ يخسامنظوم ﴾ تأليف المولى الفسانس عبد دالرحمن أميد بكشاى الخ نسخمة ف مجلد بقسماش أخضر مجمدولة وبحسلاة بالذهب مسلطرتها ١٤ ﴿ بِعَلِي عَلِي اللهِ إِنْ مَا نَعِ ١٨٠ ﴿ وَانْ مُا اللَّهِ مُمَالًا نسخة أخرى من السكتاب المذكور في مجلد تعليد عجمي منقوش بالذهب والالوان بجدولة ومحلاة وبهاصودبالذهب والالوان عدد أوراقها ١٥٣ ومسـطرتها ١٤ ﴿ بِقَـلٍ تَعَلَيقَ ﴾ إ أَمْ يَعْرِرُهَا فِي سِيْكُنَّة نِس اج ا نَحْ ١٤ نَع ١٨٨٠* فشخة أخرى كالسابقة ف مجلد بجلدا سود مذهب هزق مجسد ولة ومحسلاة ومصورة بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٧٣ ومسطرتها ١١ ع (بقلم تعليق) في نس اج ١ نخ ٢٦ أنسخة أخرى كالسابقية فبحلد بجلدا حرمجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عددا وراقها مربي ومسطرتها ١٤ ع مع تعليق ﴿ وبها ومن أخوها وبأوراقها تقديم وتأخير نس ١ اج ۱ نخ ۷۷ نع ۹۲۹۰ ﴿ديوان يوسف وزليخااً يضا﴾ انظر (في هن مجموع غسرة ١٦٥٠﴾ أوضمن خسه مجائى وضمن المنتمنيات وضمن هفت أورنك وأيضافي ضمن مجموع نمرة ٣٣ من علم الجاميع) عرديوان يوسف و زليخا في أيضاومعه ترجمته باللغة المساوية انظر (فى ضمن قسى الفارسي من السعبلات الأورباريه صيفة ٧٦٥ غرة ٨٤٦ خصوصية

﴿ رَفِ الرَّاءُ _ البَّاءُ ﴾

﴿ الرباعيات ﴾ المولى مصابى أفندى منظومه أولها حسد ي حسد كرعي راسزاست كد الله نسخة في مجلد يجزع عدد أو راقها ١٧٦ ومسطرتها ١٧ ع إيقام تعليق) ﴿ وبها حروم و بأو راقها تقديم وتأخير نس ١ ج ١ ن خ ١٠٠ نع ٣٤٣٤٠
﴿ وفائراء _ الوادي
﴿ وَصِنْهُ مُوسِتَانَ ﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١٦٣ *)
موعوفالوای _ الااف
﴿ زَادَ المُسافَرِينَ ﴾ أنظر (في ضمن سته "حسين)
»(حوف الواى مالام)»
﴿ زَلَالَى خُوانْسَارَى ﴾ انظر (في ضمن مجموع نمرة ١٦٤*)
﴿حرفالسين _ الالف﴾
وساق نامه مافظی انظر (ف ضعن مجموع غیر ۲۰) رساق نامه طهوری انظر (ف ضعن مجموع غیر ۲۰۰۵) رساق نامه طهوری انظر (ف ضعن مجموع غیر ۲۰۰۵) آحدا لجامی المتوف سر ۱۹۸ نه وقیل سر ۱۹۸ نه وقیسل سر ۱۸۹ نه آولها المی جون سیم مسینه به باشد اللاحر عدد او رافها ۱۲۲ سیم مسینه به باشد و سر ۱ م ۱ م ۲۰ م ۱ م ۱ ۲۳ و ۱۳۲۹ و مسطر نها ۱۹ (بسلم ۱۸۲۶) انظر (ف ضعن مجموع غیر ۱۲۴)
ع(حرفالسين ـ البام)
ع (سجه الارار) منظومة من مراحفات الرمل المسدس تأليف المولى الفناس عبد الرحن منظومة من مراحفات الرمل المسدس تأليف المولى الفناس عبد الرحن بنا حمد المجاهل المتعدد المواقعة ومسطرتها مختلفة في المتعلمة علية علية وفي المتعلمة المتعل

*9 4 5 7 60 نسخة أخرى كالسابقة في محلد مدا أخضر مذهب بحدولة ومحالاة ومصورة بالذهب والالوان عسدد أوراقها ١٢١ ومسطوتها ١٣١ ﴿ إِنْهُمْ تُعلِقَ ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠٦ نسخةأخرى كالسابقة في مجلدبقماش افرنسكي مذهب السكتب عددأ وراقها ٣٣ ومسطرتهما انس ا ج ا نع ۱۷۱۰۳ (واردفالتصوف نخ ۳۱) ﴿ انظر (في ضين خسم عامى وضين هات أورنك وفي ضَن مجوع غيرة ١٠ وضن مجوع غيرة ١٣٣» ومجوع غيرة ١٣٤ * ومجوع غرة ١٦٥*) * (سبحة العشاق)* انظر (ف ضين مجموع عمرة ٣٠ من علم المجاميع) ﴿ عرف السين _ التاهم *(سته حسين) * تأليف المولى الفاضل فحرالسا دات السيدحسين أفندى ان فانم ن حسن المعروف المرحسين المتوفى مستعلية نسخة في مجلد بجلد السود مذهب مجدولة ومحسلاة بالذهب والالوآن عشدة أوراقها 🗝 ومسطرتها 🛭 و 🕵 يقسّم تعليق ك بخط نعيم الدين السكاتب وهي تشتل على ستترسا ثل بيانها كالموضي أدناه *(طرب المجالس)* أوله حدوثنام خدايرا جلج لاله وعمواله الخ ¥ تُزهة الارواح)، ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ ا كنزالرموز) ﴿ بنبع كنبع *(كاسسى نامه)* نس ا ج ا نخ ۱۵۰ نع ۹۳۹۳ * تأليف المولى الغاضل الشيخ جال الدين يوسف بن موثد *(سته نظامی)*

الكفوىالاويسى المنوف سرعونة نسخة ف مجلد يجزع مذهب مجدولة ومحسلا ومصورة

نسخة أخوى من المكتاب المذكور في جلد بجلده في جعد ولقو محسلاة ومصورة بالذهب والالوان أوراقها ٢٨٣ ومسطرتها ٢٥ ع (بقار تعليق) في بخط زين العابدين الشير ازى تم تحريرها في شهرانح م سلام 1 ع ا فخ ١٤١ نع ٩٣٨٤ * نسخة أخوى كالسابقة في جلد بجلد اسود مذهب مجسدولة و بحلاة ومصورة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٣٠٠ ومسطرتها ٢٥ * (بقام تعليق) * تم تحريرها في سلم 2 كنة نس ١

وسطری ۲۷ *(بعم نظیق)* بحد ۱۳۸۲ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۶۳ نم ۹۳۸۲

نسخة أخرى من كتاب سته أنظامى الذكور فى مجلى على المرمد ذهب محدولة بالمداد الاحرو بأول كل سخة منها حلية بالذهب عدد أوراقها ٣٣٦ ومسطرتها ١٧ على بقل تعليق كل بخط مجد الدين على من حضر شاه من حسن شاه متحرير هافى أو اسط شهر جمادى الأولى سر ٣٤١٠ نسط ١٤١٠

﴿ وفالسين _ اللام،

وسلامانوابسال أيضا الفظر (ف من هفت أورتك)

وسلسلة الذهب المشهورة بشما بل الخطاب الفظر (ف سين هفت أورتك)
أورنك وضمن مجموع ثمرة ١٠ ومجموع ثمرة ١٦٠ ومجموع ثمرة ١٦٠ ومجموع ثمرة ١٦٠ ومجموع ثمرة ١٠٠ ومجموع ثمرة الفيال المسيد محمد أفندى شوكت أوله درخير قرمود جناب رسالة مآب الخ نسخته في مجلست النخر مدهب عدد أوراقها ١٤٢ ومسطرتها ١٠٠ في عام ١٥٠ ومسطرتها ١٠٠ في انظر (في ضمن خسه حسين)

﴿حرفالشين _ الالف﴾

وساواله موروسي قال نيسه ارت المساول الفاضل أبي القاسم حسون بعد الطوسي التملص بحكم فسردوسي قال نيسه ارت الما المادت من أخدار سارت العم حديث الانظمة وها أبعد خس وستين سنة انفضى من بمرى حتى شخت في نظم هدف الكتاب في مدة للان سنة آخرها سكات ني وهي مشتملة على سبتين الف بيت وجعلته قد كرة السلطان أبي القام محدود ب سبتين الف بيت وجعلته قد كرة السلطان أبي القام محدود ب سبتين الف بيت وجعلته في على المناب الم

﴿ وَقُ الشَّينَ _ البَّاءُ ﴾

﴿شَبَسَتَانَ خَيَالَ﴾ انظر (فيضمن مجموع غرة ١٦٣*)

﴿ وَقَالَشِينَ ۔ الوا ﴿

﴿ قُرْحَ أَبِياتَ أَمْرِ المُومَنِينَ سِيدِنَاعِلَى مَ أَيْوَ طَالَبِ كَرِمَ الله وجهه ﴾ تأليف المول الفياضل حسين أفندى ابن معين الدين أوله سياس سعادة أساس الح نسخة في علايجلد أحمر فده بعدولة وحلاة بالذهب والالوان عدداً و راقها ٣١٧ ومسطرتها ٢١ ﴿ الله المعين في ما ٣٥٧ و المعين المنظم المن

شعبان الشمهر بسروري أوله حدمحبوب بعدد أو راق رياض الخ نسخة في محلا يحلد أحر مذهب قديم وثلاثة أوراق من أوله المحدولة بالذهب وباقى الأوراق بالداد الاحرعدد أوراقها ٢٠ ومسطرتها ٢١ وعلى بعض أدراقها تقاييد ﴿ بَقَمْ تَعْلَيْنَ ﴾ نس ١ ج ١ انخ ۲۳ نع ۹۹۷۲ بر(شرح محمال أمير حسين) تأليف المولى الفاضل محد أفنسدى الناعلي المناسخة في محاد علا النواساكي أوله بعدار تنصيص تسميه وتقصيص اثنيه بمالك الملكي الخ نسخية في محلم بيلد اسودقديم محدولة بالاكليـ ل عـددأوراقها ١٢٠ ومسطرتها ٢٣ *(بقسم تعليق)* نس ا ج ا نخ ۱۸۳ نع ۱۶۵۶ * *(شرف نامه)* أنظر (في صفن سته "نظامي) *(شمايل الحطاب)* أنظر (فن هن سلساة الذهب) *(شير وشكر)* أنظر (فن هن مجموع ٥٠) * حرف الصاد _ الفاه)* . * (صفات العاشق في العشق) * تأليف المولى الفاضل هـ لالى أفندى أه لهما خداونددرى ازغيب بكشاى الخ فسخة في مجلد تعليسد يجمى منقوش بالذهب والالوان محدولة ومحلانالذهب والالوان وبأرلها تصاوير العاشقين العشوقين عسدد أوراقها ٤٢ ومسطرتها ١٢ *(بقـلم تعليق)* بخطمـيرعـلى الكاتب تم تحريرها في ١٢٠٠ نة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۶ نع ۹۳۰۷ * ﴿ وَفَ الطَّاءُ _ الرَّاءُ ﴾ ﴾ (طرب المحالس) ﴿ أَنظر (فسته عسين) ﴿ حرف العين سالمًا ﴿ ﴾ جعتبة الكتبة في بيان تعليم المكاية والانشام أولما دولة معقدة ومقصود خلائقَاست الخ نسخة فى مجلدمظرف يجزع مسطرتها ١٧ ﴿ بِقُــهُمادى ﴾ تمتحريرها في سالاينة نس اج ا نخ 19 نع ٦٢٩٢ ﴿ وَفَ الْعَانِ _ الْقَافِيُ «(عةرد الجواهر لاب المعاني)» وهي المنتمنات من الابيات السكائف فكتاب فرهنسك شعورى ومعها ترجتها باللغسة النمساوية للوسسيو بويسسف فون هسر

فى كاب فرهنمىك شىعورى ومعها ترجمها باللغمة النمسارية للوسسيون يوسف فون همر أنظس (فى ضمن القسم الفيارسي فى السجلات الأورباوية صحيفة ٥٤٣ غمرة ٢٠٠٨ خصوصيه

(حرفالفاء _ الالف)
(فَأَنْحَةُ الشَّبَاب) أنظر (فَخَهْنَ الدُواو بِنَ النَّلاث)
(حرف الفاء الراه)
(فراق نامه) أنظر (فضمن محموع غرة ٩٠٠ - ٩٥٤ *)
(فرها دوشیربن) أنظر (ف خون متنوئ الرهادوشیر بن و وحشی)
(ح ف الناف الصاد)
*(قصه بهرام وكل الدام منظومه) * تأليف المولى الفاضل عد أفذ دى
ان عبدالله النسابوري أولما ابتدا كردم بنام آن اله الخ نسخة في عبد عرج عدولة بالداد
الأحمر عددأوراقها و و ومسطرتها ۱۳ ﴿ بِعَلَمِعَادَى ﴾ *
ع با الله الله الله الله الله الله الله ا
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
ر الفرق العسين ﴾ أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ٣ و ٩٤٤٤ ، من علم المجاميع)
﴿حرفالغاف _ الواريج
﴿قُواعد الانسَاء ﴾ أنظر (فضمن يجوع غمرة ١٧٤
(* 9£1V)
﴿ عن الناه ﴾
﴿ كَابِ كَابِ كُلُ وَوْرُوزُ ﴾ أَنظر (في نسمن مجموع غمرة ١٥٢
(* 9897)
﴿ وَفَالسَّكَافَ الدَّمِ ﴾
و كلستان سعدى تأليف المولى الفاضل مصلح الدين الشيخ سعدى
الشميرازى المتوف سن 17 ينة ألفه باسم السلطان أب بكرسعد بن ذنكى الشيرازى قرغ
من تأليفه ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
فجلد بجزع بحدواة بالاكليل مسطرتها 4 عزر بقانسخ) وتتمضر برهاف سامهنة
س ا ج ۱ نخ ۲۱ نع ۹۹۷۳

نسخة أحرى من السكاب المدكورف محلد بعلدا حرمذهب في طب عبولان من الماليان تراخ العمينة منها غرة ٢٧٥ نس اج ١ نخ ٢٥٠ نع ١٩٩٧٤ نسخة أخرى كالسابقة ف مجلد بجزع ع البع الآستانه) و ساكايانة آخر صحيفة منها غرة ۱۰۰ نش ۱ ج ۱ نخ ۲۰ نع ۹۹۷۰ نسخة آنوی کانسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷ نع ۹۹۷۲ نسخة أخرى كالسابقة فى مجلدة زع وطبع بولان به س<u>٣٤٣ :</u> تاخر صيف قامها غرة الم ١٧٠٨٠ نسضة أخرى كالسابقة بدونجلد ﴿طبع﴾ بهاخرممن آخرها آخرصحيفةمنهما غرة صحيفةمنها غرة ١٦١ نس الج النخ ٥٥ ننع ٢٢٤٦٦ نسخة أخرى كالسابقة ف مجلد بجزع ع (طبع بولاق): سلام المنة آخر صحيفة منها غرة ئس ا ج ا نخ 7ہ نع ۲۲٤۲۲ نسخة أخرى كالسابقة فى تجلد بجلد السود مذهب قديم بحدولة ومحسلا ومصورة بالذهب والالوان عدد أوراقَها ٤٨] ومسطرتها ٩ ع(بقاً تعليق): بخط السلطان محمدور و بأوراقها تقديم وتأخير نس إج انخ اانع ١٥١٤ * نسخة أخرى كالسابقة في محلد يحلد أحرمذ هب محدولة ومحلاة بالذهب عـدد أوراقها و . و ومسطرتها ١٥ ع (بقلم تعليق) يع بخط درويش حسن البوسنوي تمتحريرها ف شهرالحرم ساهم ن نس اج انخ ۱۲ نع ۹۲۰۰ ه تسخة أخرى كالسابقة في مجلد بحلد أحرمذه سجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها الما ومسطرتها ١٤ ﴿ بِعَمْ تُعلَيقَ ﴾ أس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٢٠٠٦ * نسخة أخرى كالسابقة في محلد بقماش أخضر داخل ظرف مجزع عزق عسدداوراقها ١٢٢ ومسطرتها ١٣ ﴿ بِعَلِمُ تُعلِيقَ ﴾ نس ١ ج ١ نُحْ ١٤ نع ٩٢٥٧ * نسخة أخرى كالسابقة فيجلد بجلدأ حرمذهب قديم بحدولة بالمداد الاحرو بأولم احليسة بالذهب عسددأوراقها ١٤٦ ومسطرتها ١٣ عَ(بَقَلِتعالَيق) و بهاعرق وأرضه نس ١ ج ۱ نخ ۱۰ نع ۱۰۸ * ﴿ كَلَّسْتَانَ سَعْدَى أَيْضًا ﴾ أَنْظُر (فَاضَمَنْ تُرْجَمَهُ وَضَمَنْ شُرْحَ وضمن كايات سُعدى وضمن الممتخبات وضمن محموع غرة ١٦ و ٩٢٥٩ *)

و كليات الدواوين تأليف المولى الفاضل عبد الرحن بن أحدالجاى المتوفى سيم 12 من المحداد المتسرمذهب داخل طرف بحز عصدولة ومحسلاة

	بسان والتسائد
رتها ٢٥ ﴾ (بفارتعليق)(وهي تشتمل على خسة دواو ين بيانها كالموضع أدناه	بالذهبمسط
﴿ديوان﴾ أوله هستصلاى سرخان كريم اغ:	عـسدد
وديون الله على الله الله الله الله الله الله الله ال	3
وديوان أوله املى حمد المنان الكريم الخ	i
﴿دُنُوانَ اللَّهُ اللَّهُ الله اله واحد الخ	i
عُرُ دَيُوانُ ﴾ أوله طرفه خطابيست رُسفرقديم الخ	1
بُس ا ج ا نخ ۱۰ نع ۲۸۸۲	
	0
و كليات الدواوين ﴾ تأليف المولى الفاض الشيخ شرف الدين ب مصلح	
دالشهر بشيخ سعدى الشيرازي المتوفي ساعه متعها المول الغاضل أحمد	الدين الشهر
أن بكرفي سريرين في تحديد مذهب محدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد	افندی ان أسلقیا
وr ومسطرتها ٧\هوتقسلمتعليق﴾ تتم تحريرها في س <u>اءً؟ ن</u> نة وهي لانتوعشر <i>بن</i> رسالة بيامها دناه	
المارين المارين المارين المارين المارين المارين المارين المارين المارين المارين المارين المارين المارين المارين	عسدد
ع (رسالة في تقرير ديباجة) الله السكروسماس معبود	1
دیرا که الخ	
ورسالة درمالس بعكا)	١
ع (رسالة درسؤال أصاحب دوان)	
ع(رسالة درعقل وعشق)). ع(رسالة درنصيمت ملوك).	` '
هر رساله درسه حکامه)د	
و کاستان سعدی د اوله منت خدایر اعزوجل که اخ	i
ع بوستانسعدى منظوم) في أوله بمام حداو دمان	1
آفرین الخ	•
ع (القصائدالعربي) (ج ملات المالذاب الم	1
ع(الفصائدالفارسي)) چالمرثيات کې	1
عُ(الْلُمَّاتُ)	
عل المرحمات)	1
	-

	تابىعماقبله
	17
ع(الطيبات) ﴿	1
و البدائع)	ŧ
عِ(الحواثم))و	١ ١
﴿ الفزلياتَ ﴾	١
الساحبية)	1
ع(القطعات)e	١
هج المطيبات،	1
مر تاثيبانا) (المبادا الم	١ ١
﴿ الرباعيات ﴾	١ ا
الفرديات) في المج النخ ٣١ الم	١ ١
نع ۱۸۰۸۱	·
	77
ىن كتاب كليات دواوين الشيخ سمعدى الشيرازى المذكور خسلاف السابق في	أنسخية أخرى
مجلداسودمذهب السكعب وطبع العم في س <u>١٢٥٧: ت</u> آخر صيفة منها غرة	الترتدب في عجل
شفل على ستقعشر من المكنب والرسائل بمانها كالموضع أدناه	۸۳۶ ودی:
(,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	عبسدد
ورسالة ﴾ أولها الجدية الذي خلق الوجود من العدم الخ	1
﴿ كُلُّسْنَانَ سعدى ﴾ أوله منت خداً يراعزوجل كه الخ	ì
و بوستان سعدى) و أوله بنام خداو ممان آ فرين الخ	١.
﴿ الرَّجِيعَاتِ ﴾ أولماأى الفروم خي كمندى الح	1
والقصائد الفارسية في أوفي السكروسياس ومنت	•
وعزت خدار الخ	•
والقصائد العربية أوالماصبت بعفى المدامع	
لاغرى الخ	•
و الطبيات ﴿ أَوْمُ الْوَلَ دِفْرَ بِنَام الرِدُدانَا الْحُ	1
المراتع أوما المدارية المرات الم	
ع (الحوام) و أولم السباس وحدي بايان خدارا الخ	i
والغزليات القديمة أواماأي أرناكرين	
J	,

	أتابعماقبله
	1.
دل درهوای تست ۱ ن :	
ع (الصاحبية) و أرضاتكين ختررسالة عد باللغة	١ ١
العربية الخ	
	. 1
المستفان ومجالس الهزل؟ أوضا قال السعدى ما المان	' '
رحمالله الخ	
﴿ الْجَالَسِ فَ الْحَرْلِ وَالْطَيْبِاتُ ﴾ أولما العن الشيطان	1
وأشترا لحيطان الخ	
والمفعكات، أولها أيخص ازفقهي سؤال كرد الخ	١ ١
﴿ الرباعيان ﴾ أولماهرساعتم الدرون بجوشد خونرا الخ	, 1
	;
ع(المفسردات) ﴿ أَوْلِمَا رَبِ عَلَامِ صَالَبِ وَطَعَمُ حَسَلًا الْحَ	1
نس اج ۱ نخ ۱۷ نع ۱۲۱۸۹	
	17
and a mental state of the desired of the	
وكليات الدواوين منظوم تأليف المولى الغانسل عسرف أفندى	
نسخنة فيجلد علدأ المغرمذهب قديم مجدولة ومحلاة بالذهب مسطرتها ٢٥	السيرازي
بينظ سالخ بن عنمان الاسماد ارى تمضر برهاف س <u>١٣٣ ان</u> ة وهي تَشْتمل على	و بعلم دعليق،
بيانهما كالموضع أدناه	إثلاثة دواوين
	غسسد
﴿ديوان عرف منظوم ﴾ أوله حدى كمار ثمايت	. 11
شايستكي الخ	
وجمع الابكار منظوم، أولهموج تخستست ربعسر	. 1
قدیم الخ	
﴿ديوان منظوم ﴾ أوله اذ بسكة درمعارضه ديدم مشالحا الخ	1
نُسُ اج أَ نحْ ٦ نع ٢٧٩	,
﴿ كليات الدوا ين منظوم له أيضا ﴾ خلاف السابق فى مجلد بحِلد أحر	
دولةومحلاة بالذهب عددأوراقها ١١٤ ومسطرتها وا ﴿ بَقَرْتُمَا يَنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ	مذهبقديم يح
بنبن شاامح ودوهي تشتمل على خسة دواوين بيانها كالوضح أدناه	بخطحمالالد

	33
﴿ديوان عرفي منظوم ﴾ أوله اقبال كرم ميكزر الخ	1
عُ (ديوان منظوم له أيضًا) ﴿ أُولُهُ أَى را وَ اَنْ كُمُ الْحُ	١
وديوان منظوم له أيضاي أوله تحف مرهم بكير دخاطر	١
افكادما الخ	
﴿ديوان مُنْقَلُوم له أيضا﴾ أوله موج نخستست از بحر	
قديم الز	•
قديم الخ ﴿ ديوان منظوم له أيضا ﴾ أوله خداوندا دلم بي نور شكست	١
الْخُ سُ اج أ نخ ١٢٣ نع ٩٣٦٦ *	•
,	
﴿ كليات الدواو ين منظوم له أيضا ﴾ خلاف السابق فى مجلسد بقماش	
م بحدولةومحلاة الذهب عدد أوراقها ٣٥٣ ومسطرتها ١٧ وعـلى أوراقها	أخضرقد
وُ مَا تَعْلَمُ فِي يَعْطُ عَبْدَالْنِي تَمْ عَرِيرِهَا في ٤ شهرربيع الأول س٧٣٠ إنه	
ر على تسعة دواوين سانهما كالوضح أدناه	
,	عسدد
وديوان عرف ، أوله حمدىكه ازنهايت شايستكي	
الزوالخ	
_	
	1
ع (دوانه أديماً) و أوله خداو مادلمي فور سكست الخ	1
وديوان له أيضاف أوله متاع درردر يازارمان اندا حسته الخ	1
والقصائد له أيضا كالمست شود باتو الخ	1
ع (ديوانله أيضا) و أوله تواى مدح كه سيخى دلاميار كاراخ	١
ع دوان له ايضا)د أوله اى دل را وزن كه ازعرشم الخ	١
وديوان له أيضاف أوله تعسفه مرهم نسكير وسينه	١
افكارماالح	
ع (دیوان له آیضا) چ أوله یارب نفسی ده که شیاردارم الح	١.
نس ا ج ا نخ ۱۲۷ نع ۱۳۷۰	·
	9
The second of the control of the second	-
وكايات الدواوين ماليف الولى الفاصل الشيخ فريد الدين محددي	.

فسخة في محلد بمبلذا سور مذهب محدولة ومحملاة	ارالهمدائي المتوفى س <u>١٢٧ ن</u> نة	ابراهيمالعط
مسطرتها والمجبقسام تعليق)يد تمتحريرهما	الوان عدد أوراقها ۱۱۶ و	المالذهب والا
الل بيانها آدناه	بنة وهي تشتم لء لي سترس	6 mA0A
·		عسبدد
أولها الهي نامه زا آغاز كردم الح	﴿ اللهِي نامه ﴾	•
	عِ(منطق الطّير)	1
	﴿مسية نامه)	1
	﴿ أُورِ إِذِامِهِ ﴾	1
	ع (وصلت نامه)	١
نس ا ج ۱ نخ ۱۳۹	ع(مختساد ناسدي	1
	نع ۱۳۸۳ *	
		7
أيضاخلاف السابق)* نسهضة فمجلد	١٤ كلمات الدواو من منظوم له	
مدولة ومحدلة باكليل عدد أو راقها ٢٠٣	منقدش بالذهب والالوانءزق	أتعليدعم
سُمْلُ عَلَى ثَلَاثُرُ سَائِلٌ بِيانَهَا كَالْمُوضَعُ أَدْنَاهُ	ه و عدارها تعلمه العد وهريسا	ومسط تها
ال ال الله الله الله الله الله الله الل	G- "(O. 7.)" 1	عــدد
وفياسن بغرتونه سيردر حهان الخ	برسالة)ب أو	
يالهــا سن بغيرتويه بيم در جهان الخ التحقيفة الأولى منها عسوحة	بدر آسرار نامه)*	- i
التحيفة الأولىمنها عسوحة نس ١	*(الحبى نامه أيضا)*	1
	ج ١ نخ ١٤٩	.
,		
(Stratistane and A 1991 -	ما كالمال بالمالية المالية الم	
 انظر (فىشمندبوانالقنائى) 	* (ديبات الدواو ين العماى)؛	ļ
ظر (فىشمن:أنوارانسهىلى) بر (فىسنىستە*حسىن)	*(کلیله ودمنه) * اند	
لام - الميم ﴾	﴿ وَفَالَّا	_
لولى الغاضل فحرا لملة والدين أحسد أفندى العراتي	﴿ اللَّمَانَ ﴾ تأليف ا	
لحمة أؤفما الحدلة الذي فوروجه حبيبه بتحليات		ارتبهاعلى تس
لاة بالذهب عدد أوراقها ١٠٣ ومُسَطَّر تهما	نسخة في مجاد بمبزع تبحدولة وبحا	الجالالخ
كاتب تمتحريرهافي ١٤ شـهرذىالقـعد:	وتعلىق كج بخط نعسيم الدين الس	۱۲ ﴿ بِعَا

وعاد ووفرورات المراجع والمراجع والمراع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع	: A9A
ربہائرومفیمواضع نس ۱ ج ۱ نخ ۸۶ نبع ۹۲۹۱ * ﴿لیلی وجمنون﴾ انظر (فیشندیوانلیلی وجمنون)	- MANAGE
﴿ حَفَالُمْ مَا الشَّاءُ ﴾	
﴿مُثَنَوَى فَرَهَادَ وَشَيْرِينَ وَوَحَشَى﴾ ٱنظر (فىضمن مجوع	
١ و٧٠٤ *)	غسرة ٢٤
﴿وفالمِم - الجَمِ﴾	
وجمع الأبكار انظر (فضمن كلدات دواوين عرف الشيراني)	
فَجْلدَ بَجِلدَ أَسْفُرُ عَدداً وراقه ٢٩٨ ومسطرته ١٩ ﴿ بِتَسْلِمَ تَعْلَيْقَ ﴾	£ 20 3 8
·	2
﴿ ديوان أوحدى المسراغي الأصفهان ﴾ المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتواديات	١.
سَلَامَ عَدد أبيانه ٢٠٠٠ أقله سر بيوندما دارديار	1
·	
کے (رسالہ فی معرف تحقیق العشق کی اولما لیمن تقص علید فی است القصص الخ نس اج ا نخ ہ	١ ١
عليـ ل احسـن القصص الح س اج ا نح ه	
שׁא אַעזף 🎍	
فبجلد بجلدأصفرقديم مسطرته ١٧ ﴿ بِقَلْمَادَى ﴾	₹ ₹و3 ♦
	عسبدد
وديوان عسراق منظوم، أقله أي حالت فرش عزت	١
جأودان الداخت الخ	l
ورسالة في بعض المثنويات والغزليات والحكايات منظومه	۱
أَوُّفَا هَـرَكُهُ جِأْنُ دَارُدٌ الْخُ فَ قُس ١ جُ ١ نَحْ ٨	ĺ
ואו פי	
	f
فبجلدبجلدأ حرقديم مسطرته ١٧ ﴿ فَلْمَ تَعْلَيْقَ ﴾	* Fe3
	عسدد
﴿ دِيرِ الْحِيثُ خُسرو ﴾ أوله أى زخيال مايرون در توخيال	1
كي رسد الخ	
وساق المه طافلا شیرازی 🛊 اُقله ساقیار خبر و درد	1

7.2	
	إتابع المجموء
•	r
جامرا الح	
﴿ دِيوالَجْهُ * سامان ﴾ اوله ماوری دل بخانه مخمار	١ ١
محرّده ایم الخ	
﴿ بعض الاشعار من كلام أوحدى ﴾ أولها برقتل جون	١ ١
منی جه کاری رقیب اخ	
الله الله الله الله الله الله الله الله	١.)
أهل كمال الح ﴿ديواضِمه أقاسم﴾ أوله من بي جاره سودا زده سر	. 1
﴿ ديوانجــه ۚ قَاسَمِ ﴾ أوله من بي ماره سودا زده سر	'
کردائم آخ ﴿دِیوانجِسه سعدی﴾ أوله دلبرابی موجی ناجشدر	. !
بَعْدِينِ الْحُ الْمُ الْحُ الْمُ عُرِالْخُ مَا نَحُ ٢٠ نَعْ ١٠٣٣	,
N 40 2 4 4 2 7 1 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	<u> </u>
فى بحلدېقماش افرنىكى مذهب الىكتب ﴿ طبع عجمى ﴾ فى قالب الربىع	
the and established of the first of the	عسدد
ودوان وسال منظوم كاليف المولى الفساسل معرزا	1
کو حلی وسال الشرازی آوله جونیرنگ جهان دارد به سرنگ جهان آرا الخ	
مجون اراح على آبادي على أقله ما كامتزهانا	,
﴿ دُوْلِنَ صَبِرَزَا نَقِي عَلَى آبَادِي ﴾ أَتُلُهُ بَا كُلمَمُوهُ اللَّهِ عَلَى آبَادِي ﴾ أَتُلُهُ بَا كُلمَمُوهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَ	'
نع ۱۱۹۰	
ف مجلد بصلدا حر عدد أوراقه ٢١٤ ومسطرته ١٥ ﴿ بِعَلَمْ تَعَلَيْقَ ﴾ ف	62.23
فيستنسر مدورون المار وسعرت والمختط ميتي	ا موجوع ب قالبالثمن
•	اعتدد
ع ديوان هدالي الله أوله أي في رخدادر نظر ازروى	1 1
عرارين تومادا اخ	. '.
وريوان أسير) و أوله أىدانه تسبيع عيالتدل دانالخ	
و (ديوان أسر اليضاعلاف السابق) ﴿ مَا الله أَي الم تونقش	1

		_
		أأبع المجموعة
نس ا ج ۱ نځ و ١	لوخ جانها الخ	۳
	نع ۲۲۱۹۱	
	-	٣
سالاتالينة آخر معينفةسنه غرة ٨٤ ق	ف محلد بوقاية وطبيع عمي	<u>نجبوع</u>
·		أ فألب النمن
م الله الأدام الأدام الأدام الأدام الأدام الأدام الأدام الأدام الأدام الأدام الأدام الأدام الأدام الأدام الأدام	1. 1 .1.2	عـــد
وم، تأليف المولى الفاضل الشيخ عبد عاملي أوله الحدثة على افضاله الخ	عجومات وسياوه منظم مراء الدين الحدل ا	•
له أيضا) و أوله الحديثه والصلاة	علانان وينبر منظوه	
[-	والسلام على تبيه	•
لموم له أيضا ﴾ و أوله الحمد تشعلى جزيل		1
۱ ج ۱ نخ ۵۰ نع ۱۹۱۲	آلائه الخ نس	-
		<u>r</u>
(بقلمعادی)د بخطحبیبالله تم تصریره	فحد مجزع مسطرته ۲۰ هر	ه (مجموع) و
	•	ف س <u>۱۶ ت</u> نا عسدد
نظومه) و تأليف المولى الغاضل عبعد	ولسلسلة الذهب،	1
نظومه). تأليف المولى الغاضل عبسه ماى المتوفى س <u>ـ ٨٦٨ ن</u> ة أقطاح دا الرب	الرَّحن بن أحسدًا لِ	
ل الح	جليل منعبدذلي	: 1
	ع (تعنة الاحرارمنة النك سالة	1
ظومة النماي أراحا النمة له كه	سرخان کویم الخ علاسخته الاء اد منا	
	فحو كرخفتم الخ	`
نس آج ۱ نع ۱۰۱۰ (دارد ۱۰)	في التصوف تخ	
•		7
ه ۳۸۰ ومسطرته ۱۳ غ(بقلم تعلیق)د	فبجلدبجلدأ حرقديم عددأوراة	**************************************
رجب س۸۷۷ نه	لْ اَلَّذِينَ تَمْ تَصْرِيرٍ ۚ فَى ٣ شَهْرِ	عطعدن
		عـــدد
ظوم تأليف المولى الفاضل زين الملة	﴿ منطق الطير من	

27

- 1 4	هر من جهرست المستحديد العديوية)*	,
		آبع المحموعه
نى المتوفى س <u>٧٢٧ ن</u> نة	والدين الشيخ عمدين ابراهيم العطار الممدا	1
أوله ابتسدار نامى	أوله آفرين جان آفرين باكرا الخ عرجواهراللذات منظومه أيضاً)	
٩ نع ١٥٦٠ *	لأَيْزَالُ الْحُ نُس أَ جُ ا نُنخ	
عددأوراقه ۲۰۰	بجلدمذهب مجسدول وبحسلى بالذهب والالوان	المراجبوع)د فبجله
	لعليق، بخط أميرحسن	ومسطرته به وفيقل
أوله منت خدد ايرا	و کلسـ تانسعدی الشـــیرازی که	1
أولمساحسدموثو د	عزوجل که الخ ﴿ظفرنامه عنو جــه بوذر جمهــر ﴾	1
ي أوله اشيخ	وتشكرنا محصوراً خ ومسجعات الشيخ عبيدالله الانصار	
	آوُرد کَهٔ دل از جآن آخ و بهامشه ع(بوستان سعدی الشیرا	
انی کی اولہ بنام ۱ ج ۱ نخ ۱ ۲	خسداوند جان آفرین الخ نس	
	نع وه۱و پ	
قه ۳۱۱ ومسطرته	بجلداسودقديم بحدول ومحلى بالذهب عددأورا	وبجموع، فمجلد
H	بُعَط عبدالله بن شعبان تم تعرير منى ١٩٥٠	عسداد
سددانم بزیان مقوب	ع(ديوانأمـيرخسرو)(أوله- العـالمداخ	
الماملة	ع ديوان) و أوله قل الجديد الخ	
الاقتربارا الخ	وبهامشه هديوان أوحدي كو أو ع(ديوان به امشه أيضا ، أوله أي	
lf	﴿ ديوان بهامشه أيضا ﴾ أوا	
	ُولِدَيْوَانِ جَهَامَشَـهُ أَيْضًا ﴾ ﴿ أُولُهُ نُسُ اجِ إِ نَحْ ٢٥ نَعْ ١٨	$\frac{1}{7}$
1		\

پ ف بحلد بحرز عمدهب عدداو راقه ۱۳۰ ومسطرته ۱۰ ﴿ بَعْلَمْ تَعْلَيْقَ ﴾ كاتب فىمدينة لاهور تم تحريره فى ۲۷ شهرصغر سلسلانة	هجموع) ضطأحدال
المناف المستمر المرود المنافر	.,
﴿دِيوان تنساقُ منظوم، الله عنه الله عنه الله الله الله الله الله الله الله ال)
الله الله الله الله الله الله الله الله	•
وديوان آخرله أيضا على أوله زبان كشودن بجمد وثناى	
برورد کاریکه آلے نس اج ا نخ ۸۳	•
יש דודף *	
فعلدجاداسودمذهب عدول وعلى بالذهب عددا وراقة ٢٩٠ ومسطرته	€0 × €
تعليق، مُتحرير في ٢ شهردي الحبة ١٠٠٠ المنه	19
	عسدد
وديوانطالبأمسلى الجاجرمي	١ ١
منظوم أؤله شوق هركسرا كددرراه طلب سردهر الخ	1
﴿ دِیُوان کلیم کَاشَانُی مَنْظُوم ﴾ آوله بَدل کردم بیستی عَافَبت زهدر یافی را الخ نس ۱ ج ۱ ن خ ۸۷	١,
عاقبت زهدر یافی را الخ نس ۱ ج ۱ نخ ۸۷	
نع ۹۳۳۰ *	
•	r
فى مجلد بحره مجدول ومحسلى بالذهب عسدد أوراقسه ١١٨ ومسطرته ١٥	(3e3)
، 俟 و به خرم و بأوزاقه تقديم وتأخير	﴿ بَعْلِمُ تَعْلَيْوُ
,	عسدد
وديوانجه منلاجاي	1
الخ بأوراقهاتقديم وتأخير	
عرداستان سرخاب ورستم) ﴿ أَوَّلُهُ بِنَامِ خَدَاوُهُ مِانَ حَسَرُوا خَ	1
به شمرم نس اج ۱ نخ ۱۲۱ نع ۹۳۷۷ •	
	Г
و في محلد صاد أحم مذهب داخل طرف محز ع محدول و محل بالذهب عدد أوراقه	الإنجبوعة
﴾ فبحلدبجلدأ حرمذهب داخل طرف مجزع بحدول ومحلي بالذهب عــددأوراقه سطرته ه (علر بقلم تعليق)؛ تتم تحريره ف ۸ شهرر بييح الثانى ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	190
- C" " - 22 L 42. L' 14 2	اعسدد
وهوالمولى الفاض أغامحدالاسفهاف	1

_		
		تابع المجموعة
건-	أوله تاجرعشقم مكن مايه ورسوموفا	١
آولەزھى مشالىكە جون	و(دیوان کبیر له ایضا)د	' '
نساجا	جمالت بسته نفسي زمايه رساالخ	
	نځ ۱۲۱ نع ۱۲۹۰ *	
ومسطرته ١٦ ٤ (بقسلم	أحرمذهب قديم عددأوراقه ١٧٥	<u>۲</u> ۶(مجموع)د فمجلد جملد تعليق)د
		عسسدد
أوله اىشاه مسلمانان	۶(دیوان هس تبر پری منظوم): وای جان مسلمانی الخ	١ .
والول محدشريف الغربي	﴿ ديوان مغربي منظّوم ﴾ و	. 1
	أُوله أى جله جهان درز خ جان بخش ج 1 ن خ ۱۳۰ ن ع ۳۷۳	
* 1	יין בין יין בין וויים וויים	- <u>-</u> -
ا مىنىكى مائىلىكى مائىل	ش عددأوراقه ۲۷۰ ومسطرته	الدمي مكر في النقيا
الم المختبط مستوع الما	يره في ساقتانة بهخرم	السدحس الحافظ تمتعر
		اعسدد
أوادالهى سوختم معسنم	دوانمسير رارضامنطوم،	1
انسانه مشيخ نيست لب خون	الْمَنِي الْخِ علام الإلا الإينا كما أماء	
اساله سيع فيست بب حول	﴿ديوانطالبِمنظوم﴾ أوله جكانما الخ	
أوله بدل كردم عسستي	﴿ديوان كليم كأشاف منظوم،	1
	حاقبت زهدو د بافي دالخ	
}	﴿ دُيُوانَ فَيضَى مُنظُومٍ ﴾ أو فصل بهار آلخ	١.,
انتخبها مجدأفندى طاهر	ومنتخبات لجنة الشعراء كه	1
كدالح نس ا ج ا	أولحاارمتا حرين ومعاصرين جمع	
	نخ ۱۳۱ نع ۹۳۷۶ *	•

و المسطرة المسلم المس		
وسطرته ١٤ ﴿ وَبَقَ تعليق عَ صَرِه فَ سَهِ الله المُوالِمُ الله المُولِمِ الله عليه المُولِمِ الله عليه المُولِمِ الله عليه السريع تظيرة لحزن الاسرارالفنظ محاطع الافوار المولمندلا السرو و رتبها على عشره الاث في الحمد والنصائح فرغ من النفية في مناف المنه المن	﴾ فىمجلدبجلــداسودمذهبمجدول ومحلى بالذهب والالوان عــدأوراقه ١٧٣	≨ ∽موع
السريع نظيرة لخزالا مرائنا الموالي ال	الإبقار تعليق، تم تحريره في سامعينة	ومسطرته
السريع تظيرة لخزن الاحرارالنظامي ومطلع الاوار المواصفلا الموار المواصفلا فرغمن المنطق ورتبها على عشرمة الاثفاد المنجع والنصائع وغمن عارف الخرجة على المنطقة أنوى من المحمدة الإراولة أيضا المنطقة أنوى من المحمدة الإراولة أيضا المنطقة أنوى من المحمدة الإرافية المنطقة المنطقة ومحمدة بالاهب عدد الرافية أنوى من المحمدة المنطقة المنطقة المنطقة ومحمدة بالاهب عدد المرابي تم تحريرها في المنطقة ال		عـــد
خسرو ورتبهاعلى عشرمة الاشفاله و النصائح وانصائح فرغمن وانفها في المحامد النجعل بالنصاح وانفائح فرغمن والنفائد النفها في المحمد المحامد النجعل بالنفائد كه بمنون كرخفتم المختلف المحمد ا	ع (تعفة الاحوار منظوم) في انظمها المول مناهما الم	1
تأليفها في المهامنة أو المادان و ما النها في المهامنة أو المادان و ما و المهامنة المامنة المهامنة الم	السريع تظيرة مخزن الاسرار المنظ المحامط مع الا والر المولى متسلا	
عادفاخ المن المحدود المن المحدود المنافة الله كه منون كرخفتم المنقة أنوى من المحدود المحدود الله الله عدد المنقة أنوى من المحدود الله الله الله الله الله الله الله الل	خسرو ورتبهاعلى عشرمة الاتفا المسكم والنصائح فرغمن	
الخ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳۳۰ به ۱۳۳۰ به ۱۳۳۰ به ۱۳۳۰ به ۱۳۳۰ به ۱۳۳۰ به ۱۳۳۰ به ۱۳۳۰ به ۱۳۳۰ به ۱۳۳۰ به ۱۳۳۰ به ۱۳۳۰ به ۱۳۳۰ به ۱۳۳۰ به ۱۳۳۰ به ۱۳۳۰ به ۱۳۳۰ به ۱۳۳۰ به ۱۳۳۰ به ۱۳۰۰ به ۱۳۰ ه ۱۳۰ به ۱۳ به ۱۳۰ به ۱۳۰ به ۱۳۰ به ۱۳۰ به ۱۳۰ به ۱۳۰ به ۱۳ به ۱۳۰ به ۱۳۰ به ۱۳۰ به ۱۳۰	تأليفها في ستكمينة أولحماهانجعمل جنان حكل	-
المن المجاوع الذكور ف المجادة المفرمة ها قديم مجدولة و حداة بالذهب عدد أوراقها ١٥٠ وسطرتها ١٧ في المتعلق المجادية والداقها الدالي تم تحريرها في أو المسالين تم تحريرها في أو المسالين تم تحريرها في أو المسالين تم تحريرها في المجاوع ١٣٧٠ المسالين تم المدالة المحروع في المدالية المحروع في الديم المحروم الله المحدد ومسطرته ١٠ في المرات المحدد ومسطرته ١٠ في المرات المحدد المرات المنظوم المحدد المرات المنظوم المحدد المرات المنظوم المحدد المحدد المرات المنظوم المحدد المحدد المرات المحدد		
السرايي تم تحدورها الذكورف مجاد بمبلدا مفرمذهب قديم مجدولة ومحداة بالذهب عدد أوراقها ١٥٠ وسطرتها ١٧ في المبلدة بمبلدا الله المبلدة بمبلدا الله المبلدة بمبلدا الله المبلدة بمبلدا الله المبلدة بمبلدا الله الله المبلدة بمبلدا الله الله الله الله الله الله الله ا	والمسامة الأبراراد الشائج المسالمة المنتون ارجعتم	1
أوراقها ١٥٠ وسطرتها ١٧ هوبقا تعليق بخط يحمران الحاج حسن البوستوى السرايي تم تحريرها في الاسمودي القعدة سيء النه بأوراقها تقديم وتأخير اس ١ ج ١ ن خ ١٣٤ ع ١٣٧٧ هـ وجوع في الديم المعتبد الحقيم وأقل كل نسخة منسه حلية بالذهب عدد أوراقه ١٧٤ عسدد مسطرته ١٠ هوبقا تعليق بعظ بير محمد وسطرته ١٠ هوبقا تعليق بعظ بير محمد المرشت ما الخ و المرشت ما الخ و المرشت ما الخ و المرشت ما الخ و المرشت ما الخ و المرشق من المعتبد الموده الموده الموده الموده الموده الموده الموده الموده الموده الموده الموده الموده الموده الموده الموده الموده الموده الموده المودة	الخ نس اج ۱ نخ ۱۳۳ نع ۹۳۷۶ * [
أوراقها ١٥٠ ومسطرتها ١٧ هو المليق بخط يحمران الحاج حسن البوستوى السراي تم تحريرها في الاسمردى القعدة سهدانة بأوراقها تقديم وتاخير اس ١ ج ١ ن خ ١٣٤ ع ٩٣٧٧ ه وجوع في فيلد يبلد الحرق يم يخط بير محد ومسطرته ١٠ هو الما تعلق عنط بير محد ومسطرته ١٠ هو الما تعلق عنظ بير محد و الما تعلق المنظوم الحالة المنظوم الحالة المنظوم		٢
أوراقها ١٥٠ ومسطرتها ١٧ هو المليق بخط يحمران الحاج حسن البوستوى السراي تم تحريرها في الاسمردى القعدة سهدانة بأوراقها تقديم وتاخير اس ١ ج ١ ن خ ١٣٤ ع ٩٣٧٧ ه وجوع في فيلد يبلد الحرق يم يخط بير محد ومسطرته ١٠ هو الما تعلق عنط بير محد ومسطرته ١٠ هو الما تعلق عنظ بير محد و الما تعلق المنظوم الحالة المنظوم الحالة المنظوم	يمن المحموع الذكورف مجلد بجلد أصفر مذهب قديم مجدولة ومحملاة بالذهب عدد	أسخة أخ
ج ١ نخ ١٣٤ نع ١٣٧ * ﴿ جَوع فَ الله المعالم المعالم الله الله الله الله الله الله والله ١٧٤ والله الله الله الله الله الله الله الل	. ١٥ ومسطرتها ١٧ ﴿ بِقَرْتُعليق ﴾ بخط عربن الحاج حسن البوسنوي	أوراقها
ج ١ نخ ١٣٤ نع ١٣٧ * ﴿ جَوع فَ الله المعالم المعالم الله الله الله الله الله الله والله ١٧٤ والله الله الله الله الله الله الله الل	مصريرهافى أواثل شهرذى القعدة ستؤنينة بأبراقها تقديم وتأخير نسسا	السراك
و بحدوع ف المداعد المراقع الله المناقع الله عدد الواقة الله الله عدد الواقة الله و وسطرته الله الله الله الله الله الله الله ال	نخ ١٣٤ فع ٩٣٧٧ *	1 7
ومسطرته ۱ ﴿ بِعَلَمْ تُعلِقَ ﴾ بخط بير عد عسدد الدوان شاهى منظوم ﴾ أوله أى نقش بسته نام خطت السرشت ما الخ ويوان هلالى منظوم ﴾ أوله أى نقش بسته نام خطت وديوان هلالى منظوم ﴾ أوله أى نقش بسته نام خطت عشق منزف الخ نش ١ ج ١ نخ ١٣٦٠ ﴾ نص ١٣٦٩ ﴾ ﴿ الله على الله الله الله الله الله الله الله ال	﴾ فى جلىبجالـدأ هرقديم و باتول كل نسخة منسه حلية بالذهب عـــدداوراقه ٧٤	<u> چ</u> جوع
عسدد المرشتما الخ المقاد المنظوم المنظوم المنافوم ا	١٠٠ ﴿ بَعْلِمِ تَعْلِيقَ ﴾ بخط بير محمد	ومسطرته
باسرشتما الخ ودوان هلالى منظوم القاد آب جسم من كل شدراه عشق منز ضا الخ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳۳۳ نع ۹۳۷۹ * وجموع في جلد بجلد اسود مذهب مجدول ومحلى بالذهب والالوان عدد أوراقه ۲۲۹ ومسطرته ۱۰ (بقام تعليق بعنظ سلطان على تم تحريره فى أواخ شهر ذى القعدة سائل نة سائل نة همته ضات ديوان أمير خسرو القلماء عدا لحى ذبي ابن	*	عسبدد
ا ﴿ وَان هلال منظوم ﴾ أوله (آب جسم من كل شدراء است ١٣٦ ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣٦ ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣٦ ﴾ ﴿ حَمَّو مَن مَن الله الله الله الله الله الله الله الل		١
نع ٩٣٧٩ *	باسرشت ما الخ	
نع ٩٣٧٩ *	وديوان هلالىمنظوم، أولهزآب جشم من كر سدراه	١
نع ٩٣٧٩ *	عشق منزلما الخ نس اج ا ن ح ١٣٦	,]
ومسطرته ۱۵ ﴿ يَقَامِ تُعَلِيقَ ﴾ بخط سلطان على تم تحوير • في أواخ شهودى العمد ، سلت نة عـــــدد عــــدد منتخبات ديوان أمير خسرو ﴾ أولهما - عدا لحى ذبي اين	نع ۱۳۷۹ *	
ومسطرته ۱۵ ﴿ يَقَامِ تُعَلِيقَ ﴾ بخط سلطان على تم تحوير • في أواخ شهودى العمد ، سلت نة عـــــدد عــــدد منتخبات ديوان أمير خسرو ﴾ أولهما - عدا لحى ذبي اين		Г
ومسطرته ۱۵ ﴿ يَقَامِ تُعَلِيقَ ﴾ بخط سلطان على تم تحوير • في أواخ شهودى العمد ، سلت نة عـــــدد عــــدد منتخبات ديوان أمير خسرو ﴾ أولهما - عدا لحى ذبي اين	ويج فى علد على اسود مذهب مجدول ومحلى بالذهب والالوان عدد أوراقه ٢٢٩	المعود
سلنه نه عـــدد معتضات دیوان آمیر خسرو په اولما عدالحی دیوان	الله الم الم المانعلي عنظ سلطان على تمتحر رو في أواح شهر ذي القعدة	ومسطرتا
عــــدد ا همتخمان دیوان آمیر خسرو که اقطما عدالحی زبی این		
ا هِمنتمنات ديوان أمير خسرو په أوله احدالحي زبي اين		
	ومنتغبات ديوان أمير خسروي أولها عدالمي زبي اين	- 11

موعة] تابع المج
,	. [
ومنتخبات ديوان خوجمه حسن په از لهااي غره جون	1
ماً ورونق فزود عيدرا الخ	ľ
﴿منتمنبات ديوان شيخ كال﴾ أونما اى روشني از روى	1
نَهُ جِسْمُ نَكُرَانُوا الْحَ	ŀ
ومنتممات درةالتاج لشيخ سليمان ، أولما بياشاهد	1
كن در بهارد يني را الخ	1
ومنتخبات ديوان خوجه مافظ الشيرازي	1
ألاً باالساق أدر كاساوناولها الخ	
ومنتعبات فيوضات رحيق لنلاجاي أولما تجلى	1
أراحمن كاسالرو حفاقبلها الخ	
و منتمبات ديوان خوجه عممت) الله المالي درد	1
توراحت حكرها الخ	:
ومنتنبات ديوان خوجه ناصرالبخارى اولماازعمل	1
نستبس ورفتن واغرا الخ	j
و منتمنات ديوانفتائ او الماني	1
كشت دد مخفاره دلهما الخ	
ودوان شاهی از آن این بسته ام خطت	\
بأسرشتمالخ نس اج ا نخ ١٤٦	ľ
تع ۱۳۸۹ ∗	-
ر﴾ فانجلد بقماش مذهب بحسدول ويحلى بالذهب عسدد أوراقه . ٦ ومسطرته	
ى ئىلىنى	
مرسيق بسطاماح وبالسفان محريران سابعيته	7
الله منظومة الله منظومة الله أولما معكر دون نصيب ديد من	-
كردني حساب الخ	' }
﴿ديوانسيدى منظوم ﴾ أوله شدبس كه ازخرام تو تغير	, 1
ملماخ س اج ۱ نخ ۱۶۷	
* 989. 50	1

﴾ فيجلسدمظرف بجزع قديم عسدد أوراقه ١٣٩ ومسطرته ١٣ ﴿ بِعَمْلِ	
بخط أبي وسف بن على بن عبد بن عمود برموكني تم تقريره في سلم ي	تعليق،
(و به خو و
	عـــدد
هِرْمَقْطُعَاتْ ابْنَيْنِمَ ظُلُومَةً ﴾ أَوْلِمَا كُرْسَخَنْ خَلْدَبْطَاعَتْ	١
تواُن شدت الے "ہائوم	
﴿دفسترجسلال وحِمال ﴾ أوله هست ظغراي نامدنام	١
﴿ دُفَتَر حَسَلَالُ وَحَمَّالَ ﴾ أوله هست ظغراى نامه نام خداى الخ وبه خرم نس ١ ج ١ ن خ ١٥١	
نع ۱۳۹۰ *	
	r
ك في المتطلقة من تمثيرة هذا إنها من في معروراً مع الله ما الأهم والألمان	الحديدة
﴾ فى بحلدېقطيفة منقوشة مذهبة داخل ظرف مجز ع بحدول ومحلى بالذهب والالوان • ٣٦٥ ومسطرته ١٩ ﴿ بِعَلَمْ تعليقَ ﴾ به عرق و بأدراقه تقسديم و تأخير	وجموح
٢١٥٠ ومسفرته ١٦٠ موبدم مسيق لله به عرق و بو راقه عسد عورات حر	عدداورا
. The Add Charles also	عسسرد
دوان مر خسر ومنظوم به أوله أي زخيال مارون منظوم به أوله أي زخيال مارون	1
دروحیال کی رسد آخ باور افعاد کاور احد می	
چودیوانامبر حسر ومنصوم په اویه ی رخیسا مارون درتوخیال کی رسد اخ بادراقه تقدیموتا خیر داختیادات دیوان خسرو په اقطه اکرام اجان برود باد هوایی کرکرانخ	١ ١
سوايي م سراح ﴿ديوانجلالالدين العضد﴾ أوله دوش جون خورشيد	. 1
موديوان بدن المصديد رخشار ازوال آمديد الخ	•]
ومسورون بسيد ع دوان جدلال الدين القاد عاشقان أقل قدم رهر	
دوعام ميزنند الخ	'
وريانم مرسد ديوانمير جلالالدين الحواف الطبيب أقله شيركيرى	٠, ١
چوروی اخ	· 5
چىدىم ئى تولى كى ﴿كَتَابِ كَلِي وَنُو رَدْ لَهُ أَيْضًا﴾ أَقِلُهُ يَامُسُـلُ الْعُشْقَ بِرَدَى	٠, ا
11 (13)(11	'
﴿ كَابِ كَلُ وَقُورُوزُ آخِرُهُ أَيْضًا ﴾ أوله جنين كو يددسته	.
ایندسته اخ	•
بيردسته الح ﴿ ديوان حساد الدين الفقيسة ﴾ أقله اي هردم ازعظاي	
المراح المالية	•
توكامى د كومرا الخ ﴿ د د وان خوجـ - كال الدين السكرماني ﴿ أُولُهُ أَى حُسر * أُ	.
﴿ ديوان خوجـ ٢٠ كال الدين السكرماني أوله أي غسره	

	ľ
نابسع المجموعة	
. 🕈 🚶	
ماه ازائر سنغ توغرا الخ	
١ ﴿ دَيُوان زَارِي الله الله الله الله الله عَوشست مجلس اخلاص	
امتان مسبع الح	
١ ﴿ دِيوانَ عَراقَ ﴾ وهوالمولى فوالدين أفندى العراق	<u>.</u>
أوله أى جسالت فرش عزت جلودان الداخته الخ	ľ
١ ﴿ ديوان سِرا أَوْرَى أَو حَدَالَدِينَ ﴾ أوله بأزاين جمه جوابي	ĺ
ارتان المان	-
وحمالست جهازا الخ	
ا ﴿ وَيُوانِ مُرِّمُا قَالَىٰ ٱلْشَرُوانِ ﴾ أُولَهُ عيساره ٢ فاقست	l
آ نياركه من دارم الخ	ŀ
ا ﴿ مُعْتَمْبات ديوان همام الدين التبريري ﴾ أولها رسيد	ŀ
11 14	ļ
وبت امار تربستم به ربح ﴿ ديوان ان هـاد ﴾ أوله سردكه ازمثل و د سخن كه مداذ الما	ŀ
۱ ﴿ وَأُوالُوا لَهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَلَّهُ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَلَّهُ مِنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَلَّا مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ أَنْ مِنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنِي مِنْ مِنْ أَنْ مِنْ مِنْ أَنْ مِنْ مِنْ أَنْمِ مِنْ أَنْ مِنْ مِنْ أَنْ م	1
	1
ا ﴿ الأشعار المتفرقة من ديوان الأوحدي الكرماني ﴾ أولهما	ľ
ا ﴿ الأشعارالمتغربة من ديوان الاوحدى الكرمان ﴾ أولها جويد كنى وه انى كه نيلة سست كه برودى الح -	ŀ
ا وجمامشه ﴿ ديوان حسن ﴾ أوله أى رقم را مدرسفيد	ŀ
وسياه الخ	١
ا وأيضابهامشه ﴿ديوانجلالاالدينالطبيب ﴾ أوله وجهت	ł
وجهى للدى لا وجه الأوجهه اللخ	ŀ
وجهي للذي لاوُجه الخوجه الخ أن أن إلى أبه الم	ŀ
14	1
وبمراع فبجلد بجلد أخفر عدداوراقه ٢٨٨ ومسطرته ١٧ ﴿ بَعْلِم تَعْلَيْقَ ﴾ تم	∍. % i
ورسوع فاسترسا سياوا ومده الما وسنفره الما يوسيون	: ::
مزروف ۽ شهر جماديالأولي س <u>اءَ ان</u> ة وبهنوم	١
اسساد	-{
ا ﴿ ديوان نظميرى منظوم ﴾ أوله وقمتى كه شكل دائره أ	1
كن فسكان نبود الخ	
ا ﴿ ديوان منظوم له أيضا ﴾ أوله اذا الشات ان تحيي حياة	
حلوالمحيا الخ نض ١٥٧ امن ١٥٧	=

موعة	نابعالج
نع ۹٤٠٠ *	
ع ﷺ فب مجلد تجليد يجمى منقوش بالذهب والالوان مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه	<u>_</u> هجمو
ع ﴿ فَ مُحَلَّدُ تَعِلَمُ لَمُ عَمِّى مَنْقُوشُ بِالذَّهِ بِ وَالأَلُوانِ مُحَدُّقُ وَمُحَلِّى بِالذَّهِبِ عَدَدَّ وَوَاقَهُ وَمُسْطَرِنَهُ ٤١ ﴿ مِنْفَارِتُعْلِيقَ ﴾ بمنظر فيعنما نموفاً	۲۱۶ عـــد
﴿ديوان،مغـربي،منظوم، أوله الجميدية الذي انشاه عروض الكون سلسبيل الجسم الخ	١
﴿ دَيُواغِيهُ * دُكَى منظوم ﴾ أوضاً لف ألف احدن آدمه ومرا الجس ايبا الخ باللغة التركية	1
رمزایس ایما احم بالعه البرانیه ﴿دیوان برتوینظوم﴾ أوله با کریم وکرمو رجشاب مولانا الخ بالترکیة نس ۱ ج ۱ ن خ ۱۵۹	,
مولانا اخ بالبرلية لس اج ا تح ١٥٩	
ع ﴾ ف مجلد تعليد يجسى منقوش بالذهب والالوان يحسدول ويحسلى بالذهب والالوان	<u>"</u>
قه ۲۹۶ ومسطرته ۱۷ ۶ (بقلم تعلیق)؛	عددأورا
﴿ديوان منظوم ﴾ أراه بهنتي جدر قهاى شكرف است	ا ۔۔۔د
1	1
ردوان وسال که اواه وسف توخوین نیافت عارف وانا الخ نس اج آنخ ۱۶۰ نع ۹۱۰۳ *	
﴾ ف مجلد بعلمة أحرمذه مجدول ومحملي بالذهب والالوان عدد أورافه ٣٣٤ الله في ١٤٠ الله من المالية	وعو
١٤ هوالها تعليق في المحط محمد لصر بن عمد جعمر الحسيني لتباير سم محم على عال الله المارية المحمد المعمد الم	اع عروه
ورسالة منظومة ﴾ أولما صديفار ببادارم دررا وشعا الخ	ءـــدد
﴿ ديوان عاشـق منظوم ﴾ أوله زهى ساليسكه خوانا جوانات بسته الخ	

	4	. 5.0 /	
			آبابع المجموعة
حلددر م ک شاند الخ	نمازانم بهوسی که	﴿ رسالة منظومة ﴾ أو	r
# 91	١٦ نع ٥٠	نسُ اج اَ نُخ ٢	
			Г
وان عددأوراقه	محلى بالذهب والال	سفرمذهب هزق مجددول وا	ومجموع فمحدجادا
<u>۳۲۸</u> نة	غرةشهرشعبان	﴿ بَمْلُمْ تَعْلَمُ فِي مُ تُمْ تَصْرِيرٌ . في	۱۹۶۱ ومسطونه ۱۷ مج اعتماده
المسلمين مسالة	أليف المولى الفاء	﴿شبستانخيال﴾ ت	
سمَّمَ أُولِهُ أُولِهُ	يسابورى المتوفى	الشهير بفتاحي افنسدى الن	
		حمدخداليهراكه الخ	
سنائع بدائع حمدی	﴾ آولحا،	﴿الانشاءالمصنوعةله أيضا كه الخ	1
العالمال	أوله الحديثه رر	المحسن دلله أيضاك	,
،العلان الخ ام T سكه دخ ارادر	أوله بد	﴿ رُوضَهُ * بُوسِتانَهُ أَيضًا ﴾ آغاز الخ	,
م قوکشادکلیدزبان		اعار الخ ﴿ القصائدلة أيضا ﴾	
		مرالخ	
عشق صافى كشت	أولهاشراب	﴿الغرايات اوأيضا	1 !
الله والمنات المالية	أمذ المدائدات	در تخفانه دفسا الخ ﴿ أسرار نامه له أيضا ﴾	,
وبدر استعمار الح جهای افلاك الح			, ,
مقباو كفش بيازار		ورساله السهله أيضاك	1
ا نخ ۱۲۳	ئس ا ج	سَكُمْ الح	:- :-
		نع ۱۰۰۱ *	<u></u> 1
ا قما بيدا أسال	دها تمضاد	متدموراً مالم	الاعمادة عادمادا
ه على بعض او راقه	e e e e e	ودقديم عدد أو راقه ٢٠٦٠ به عرق	ا تقایید ﴿ بقلم تعلیق ﴾ و
		-	- 12.14 [17 18 7

ا المنافرة ما الله المنافرة ا	4
که آخ بخط محد نصر ورسالة منظومة پ أولهاد لبراسكن الخ وردا از الخ ورسالة پ أوله ابراستان وردا الخ ورسالة پ أوله ابراستان وردا الخ همان مناوئ فرها دوشرين و وحشي پ أوله الحي سينه ده آلش افز و فر الخ ورسوز كندئ منالانو هي خوشاني ، أوله خنده امراانا الكي ده الخ	
ا ﴿ مُنْتُمَاتُ حَدَيَّةٌ حَكَمِ سَنَانَ ﴾ آولها حمد في حد صفاتًا وَ الله الله الله الله الله الله الله الل	
ا ﴿ مُنْتُمَاتُ حَدَيَّةٌ حَكَمِ سَنَانَ ﴾ آولها حمد في حد صفاتًا وَ الله الله الله الله الله الله الله الل	
رده الراخ ا هرسالة کم أوله ابرا بحتاب دولت الخ ع(ساق المه علهوری) الله المفاتمام المرد با كرا الخ همندی فره الدوشیرین و وحشی که اوله الهی سینه ده آتش افزو فر الخ ع(سوز كندئ منسلافهی خوشانی) اله خنده امرانا لكى ده الخ	
ا عَلَاسَاقَ نَامَهُ طَهُورِي ﴾ أو التَمَامَيكُمْ الرّدِ باكرا الحَ همننوئ فرها دوشرين و وحشى ﴾ أوله الحم سينه ده آتش افر و فر الخ عراسوز كندئ منسلانوهي خوشاني ﴾ أوله خنده امراانا لكى ده الخ	
ا ﴿ مُنْدُوئُ فَرهَا دُوشِرِ بِنُ وَ وَحَشَى ﴾ أَوَلَهُ الْهَى سَيْمُهُ وَ آتَشَ افْزُورْ الْخَ ا ﷺ أُولُهُ خَنْدُهُ مِنْ الْافْرِهِى خُوشَانِى ﴾ أُولُهُ خَنْدُهُ امْرَانًا لَكُى دَهُ الْخَ	
آنش افزوز الخ ۱ هوز کندئ منسلانوجی خوشانی): أوله خنده امرانا لکی ده الخ	
لُكن د الخ	
17.00	ı
وبهامشه ﴿أَشْعَارُمْتَهُوا مِن كَلام مجودِ آباز	ı
وزلائي خوانساري الله بنام آتيكه محودش	
آ بازست الخ پیمس الاشعاره ن کالهم الحاج محمد خان القدسي کچ أوله ما	
كردركنيم كشاي مكشاءنظ الز	}
ومنتفيات ديوان صائب اولماعمل شوق كبا كعيه	
امُیدگِیا الخ نع ۹٤٠٧ *	
16	-
وبجموع كافح بجلد بجلد أصفرمذهب محسدول ويحسلي بالذهب والالوان عددأو زاقه ٣٢٨	7
يُمْسَطِرَنَّهُ ١٩ ﴿ يَقَالِمُعَلِيقَ ﴾	اد
مسسدد ا ﴿ يَحْسَرُنَ الْأَسْرَارِ ﴾ تأليفِ المُسْجِعُ نظام الَّابِينَ	-
آبي محسد حمال الدين يوسف بن مويد السلانعبوي الأويسي المتوف	
س <u>۹۷من</u> ة أوله حَامَدالمنجعــل جنان كل،عارف هخزن أسرار كياله الخ	
ا ﴿ عَلَيْهِ الْمُولَى مَثْلَاجِا فِي أَوْمُ الْمُنْسَةَ لَهُ الْمُنْسَةَ لَهُ الْمُنْسَةَ لَهُ الْمُنْسَةَ لَه	

	أتأدع الجموعة
	1
كذب فون ارخفتم الخ وديوان يوسف و زايضا كي له أيضا أوله الحي غنجه ا امديكشا الخ	,
﴿ دَيُوان لِيسَلَىٰ وَجَمِنُسُونَ ﴾ أوله اى مَا كَهُ بَوْتَاجِ سَرَّ بِلُنْدَانِ الْخِ	
﴿ اسكندر امه ﴾ أولها الهي كال الله سي تراست الخ	1
﴿ سلسلة الدهب ﴾ أولها الحدوث كلام الخ ﴿ رسالة ﴾ أولها اى بيادت الزء جان عاشقان الخ	1
نس ا ج ۱ نخ ۱۲۰ نع ۹۶۰۸*	<u></u>
قى بجلد بصلدا سود مذهب بحدول وبحسلى بالذهب والالوان عدداً وراقه ٧٧] إ ﴿ بِعَلِمَ تَعْلَيْقَ ﴾ و باو راقه تقديم وتأخير	وجموع، ومسطرته ؛
﴿سلسلة الذهب﴾ تأليف المولى منلاجامى أولها - مدا	عـــد ا
قرب الجليل من العبد الذليل الخ ورسالة أنضائك أولها حدار دنه كارتوست أي دل الزا	•
ورسالة أيضا في أوله المداردة كارتوست أى دل الخ وباوراتها تقديم وتأخير نس اج ا نخ ١٦٦ نع ٩٤٠٩ *	.
	-
فبجلدبهادأ عرقدبم عددأوراقه ٢٤١ ومسطرته مختلفة هجبه بقمادى	عسدد
﴿ النشآت ﴾ تأليف المولى جسلال الدين أفنسدى أوضا اين رسائل عالى وسائل معالى الخ	it;
وللنشآت ﴾ أوضافخ أبواب مرادات المان غالق الخ بهام باللغة التركية	
النشا ت تأليف المولى بالى أفسدى فسيروز أولها شكرا كثير المن لأطول الاله الخ بالتركية	1
مسكرا لمبران د طوالانه الحي بالله ليه ورسالة في المشآل التي كمة بالا بيات الفارسية في أولما	

7	3, , ,	
·		أتابع المجموعة
شه وخيال الخ	شكرفز ونزعرصه اندي	٤
١٧١ نع ١٤١٤*	نس اج ا نخ	_
		1
لاهب والالوان عددأو داقه ۲۲۸	رمىدەب مجدول ومحسلى بال :	ا ﴿ مُحموع ﴾ ف مُحلد بحادا ﴿ ومسطرته ١٩ ﴿ يَشَمِّ تَعَلَّمُ
	₩.o	•
tice as alities /	1	عد
كو وهوالمولى الشيخ محودا لجسانى رغما يامن توحد ببدائع الابداع والانشاء	عودالشدي اكو حصحها	1
رها يامن و حد ببدائع الا بداع والا نساء	ابن منطبع معدد تسلیدی او الز	
ويعبرعنها بمناظرالانشاء لهأيضا	م ﴿قواعدالانشاء﴾	1
ا نورالو حود الخ	أولها باسدى الانشأ ببسط	•
أولم أبعد الزانشاه صعائف ثنساء	وانساه منلاجامي	1
	محمدت الخ	
لیف المولی حیدالله أفنسدی المروازید	النشارة ت	3
تألیفالمولیوفائیأفندی أولها حمد	آولماای کرده بکال صنع	
تأليف المولى ففائى أفندى أولها حمد	مره قواعد الانشامي	1
	وسباس بي حدوقياس ال	
١٧٤ نع ١٧٤ •	نس اج ا ٺخ :	
_		•
عددأوراقه ٥١ ومسطرته ١٥	دول وبحلى بالذهب والالوان	وبحموع فبحلد تجزع
في ٢٠ شهررجب سيمكنة	كريما كلوارزمى تمتصرير	وبقارتعلين بطعبدال
تأليف ميرخسر والدهاوى المتوفى	L.co his	ا
ەپەت المەرىسى دائدىدارى مىرى ئىست المە	موسمتام مستروی س <u>۲۰</u> ۷۰ أوله خوان تار	•
و المساح بيان كردم باوجشق نهان خويشرا الخ		1
١٨١ نع ١٤٠٠	نُسُ الْجُ النَّخَ	·
	- ,-	·
عمقطع مجدول ومحلى بالذهب عدد	مرمذهب داخل ظرف مجز	﴿ بحموع ﴾ فامجلد علداً

	﴿ بِعَالِمُ الْمُعَدِّلُفِ ﴾	ومسطرته مختلفة	أوراقه ۳۸۲
			عسدد
تأليف المولى نظام الدين أبي محسد	إن نظامي	y sign	1
دالسكنيوى الأويسي التوف سيمونة	لدين يوسف بن مؤيا	جَالَا	
يدالورى الخ ﴿ يَقْلِمُ تَعْلَيْقَ ﴾ بخط	أشرف البرية ياسد	أوله يا	1
ير من سيم الأنة وهو باللغة التركية	ندين اسكندر ت _م تحر	بر ا −	1
أوله توعاكى اكرمسربرى بتسغ	وان مسمعود ﴿	<i>4</i> €	1
*	ك ﴿ بِعَلِمَ تَعَلَّمُ قَالِمُ عَلَّمُ عَلَّمُ عَلَّمُ عَلَّمُ عَلَّمُ عَلَّمُ عَلَّمُ عَلَّمُ عَلَّم	ا الْهَ	İ
أوله ای حسن جهان کیرت ارایش	ان ها تنی 🛊	မှုသေနှဲ့	, ,
بق﴾	نها الح ﴿ بَقَالِمُ تَعَالِمُ	دورا	}
أوله بدان رخساره است اميد جشم	وإن خاتمي ﴿	پ ودي	١ ١
	كارترا الخ ﴿ ﴿ إِمَّا إِنَّا	دلقك	
آوله ای داشته در قبضه " قدرت	وان فتحى	y.s≱	1
**	ھانرا الح ﴿ يَعْلِمُ ٣	دوح	
أولهااى تاله زاردردمندان ازتوا الخ			1
۱۸٦ تع ١٤٥٧ *	ا ج ا نخ	ئس]
			7
موالعجم)د جعهاالمولىالفـاضل اينجـا الخ نسخــةفىمجلدبجلدأخـضر	ن كلام فضلا الرو	إجموعة الاشعارم	ě
اينجاالخ سضةف محلد علداخضر	جوى ولب عامست	لحساطرف بأغولب	الفرى أفندى أو
ومسطرتها ١٥ ع بقلمنسخ) يم تم			
و ۲۲ نع ۹۳۰۹*	ין הין היינו ווא וייני ביינו	<u>۲۸۰</u> نة سر لامنات	اعریرهای س
السفينة) ﴿ أُولِمُ الْهِي نَيَازَى كَهُ			
الذهب والالوان عددأ وراقها المما	نديم تجدوله وتحازه با ت ت	ف مجلد مجلداسودا	اجوناح نسفه
رذى ألحجة سماكانة برسم أخا عسد			ومسطوعها يحتله
* 9777	ا نخ ۱۲۰ ت	س ا ج ا	ارحيم
ا اولهازانجنی که بلملشدوح اثر الرمیس اثریم ادر الدر میسا	لى ھىمەالسەينىدى.	كموعه الاسعارة	F
لشمالي يحمدولة ومحسلاة بالذهب عسدد	يساقط منه الوجه	ويحلد يجلد مدهر	ودس الح سامة
خطمر شدالدين الكاتب ببلدة الشيراز	ويقلم تعليق الم	ومسطرع 7	اوراقها ۱۷۰
ج ۽ ٽخ ١٨٥ ٽع ١٩٥٤٦			
فائق، أولهاجمدني حدوثناي	الفراتب والبحرالا	بحموعة العاتب و	*

של אדו ניש ואדף *

(#9 £ · N)

يء وسياس في قياس الخ نسجة في ثلدية ماش أخضرة ديم مجدولة ومحلاة بالدهب والالوان عددأورافها ٢٥٠ ومسطرتها ١٥ ﴿ إِنَّا لِمُعْلِمُ يَعْظُ مُحدالْسِينِي تَمْ تَصْرِيرُهَا فَ سَخْ شهرالحن سيكلية وبهانوم أس اج ا نخ ۱۱۸ نع ۱۳۳۱* ﴿ يَجِمُوعَهُ القصائدُ والاشعار الذادرة ﴾ من كلام عرفى الشير الى وكليم كاشانى وخلاف ذُلك منَ الفض لا الكرام أوله املك اللوك فضار بفضيلتُ معَّاني أَلَحْ استخة فَيْ يحلديدأ مرمذه عددأوراقها ١٩٧ ومسطرته امختلفة ﴿ بَقَارِ تَعْلِيقَ ﴾ وبأو راقها تقديموتاخير نس اج 1 نخ ١٦٥ نع ٩٣٦٨ * ﴿ محموعة قصائد شستى ﴾ أولها السكه ريختار للجنون برسرم هوا الخ نسخة فى مجلد بمباد أخضر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أو راقها ٤٤ ومسطرتها ٢٣ تقديم وتأخير ﴿ بِعَلَمْ تَعَلَّمُ فَا مُنْ مُنْ اللَّهِ مِنْ مُنْ مُنْ اللَّهُ عُمْ ١١٥ مِنْ ٩٣٥٠ * ﴿ وَمُواللُّهُ مُنْ اللَّهُ من القصائد والأشعار أولها حراغ عشق كرم نندخوشود جه ضرر الخ نسيخة في مجلد بجلداً حر مذهب عدداً ورانها ٧٣ ومسطرتها مختلفة ﴿ بقلم تعليق ﴾ نس ١ ج ١ نخ ۱۱۹ نع ۱۲۹۴ المجموعة القصائدي منقصائداً وحدالدين وخرالدين وحسلال الدين وغردات أوفاأى وياحترام خدايت نبرده تامالخ نسخة ف مجلد بعلداسود مذهب مقطع عدد أوراقها ١٤٩ ومسطرتها ١٧ ﴿ بِعَلْمِ تَعْلَمْ فِي مُصْرِيرِهَا سَسِمُ اللَّهِ فَسَ ١ ج ١ نخ ١٧٢ نع ١٤١٠ ﴿ رَفُّ الْمِ مِ الْمُا الْمُ انظر (فضمن كليات عطار) مختون الاسرار منظوم فى من احفات بعرائس يع تأليف المولى الفاضل الشيخ نظام الدين أبي عمد جسال الدين يوسف بن مؤيد التلكيوى المتوف سي 22: ق رتبِه عَــلى عَشَرِمَقَــالاتْ أوله فاتحه مُسَارتُ وَخَمِّ سَخَنَ الْحُ نُسْخَهُ فَيْجَلَدُ بَشِّمَا شَافَر نسكى وطبع أيدن على سنالنة هجريه الموافق سعه المانة ميسلاديه وهي ف فالب الشمن ا ج ا نخ ۱۰ نع ۲۴،۱۹۳ نسخة أخرى كالسابقة ف محله بجلد آسو دقديم محدولة رجملا بالذهب عدد أوراقها ١ ٨ ومسطرتها ١٤ ﴿ اللَّهِ اللَّ

﴿ يَخْرُنُ الْأَسْرَارَأَيْصًا ﴾ انظر (فيضمن مجسوع غسر ١٦٥)

مخزن

ويخزن الانشاه ك تأليف المولى الفاضل الشيخ محود أفندى عانى ابن
الشيخ شمدالكيلانى ألشسهير بخاجمهجان أوله هوالازل والآخر والنأهر والباطن وهو
إبكانشي عليم ألخ فسخة فيجلد عبز عقديم مجدولة بماه الغضة والانوان عددأو راقها
الازا ومسطرتها ١٥ ﴿ بِفَلِمُ تَعْلِيقَ ﴾ بخط ضياه الدين محمد يوسف ابن شمس الدين محمد
ابنسراج الدين معدبن ضياء الدين محدبن قوام الدين محد يس اج ١ نخ ١٧٥
* 981A E
﴿ وَالْمِ الشَّين ﴾
40,000
﴿ مِشَارِقَ الأَدُوانَ ﴾ انظر (فَضَمَن جَمُوعِ عَمْرَةً ٨ و ٩٤٤٩ *)
﴿ مشارق الأذواق﴾ انظر (في شمن ججوع غرة ٨ و ٩٤٤٩ *) من علم الجساميـع)
الصادي
هِمصيت المه ﴾ انظر (ف ضمن كليات عطار)
﴿ رَفَالِمِ _ الطَّامِ ﴾
الأمار في الظ الأيام المناه الأمار الأربية
﴿ مطلع الأنوار ﴾ انظر (في ضمن خمسه خسروي) ﴿ المطيبات منظومه تأليف المولى الفاضل الشيخ سعدى الشسيرازي
المتوف سيا المن أولها أول دفتر بنام الرد الله الخ نسخة ف جلد عليد عجمي منقوش
الذهب والالوانجدولة ومحلاة بالذهب والألوأن عددة وراقها ٧٨ ومسطرتم المختلفة
﴿ إِنَّا نَحْ ١١٣ نَعْ ١٠٥٦ *
﴿ رفالم _ العين ﴾
﴿ سَعِياتُ أَمْرِ حسين تَجدالسني ﴾ أولها بالالتسداء يافناح الخ
نسجة فبجلد تزعمد هب الكعب وبأوام احلية بالذهب عددأورافها 14 ومسطرتها
١١ ﴿ أَمْ اللَّهِ عَلَيْ مُقَدِرِها في سَالًا عَلَيْ اللَّهِ الْنَحُ ١١٦
نع ۹۳۰۹ *
﴿ العمات أيضا ﴾ انظر (فضنشرح)
والمعنوى منظوم المشهور بالديوان الكيسري تأليف المولى الفانسل
المرشد السكامل الشيخ عمد من عمد السلني ثمال وي القونوي الشهير بعد الالدين الروي
صاحب المشوى المتوف ستك انه آمد بن مجودي المسهور بحدران المراد وردي
عِلداً حر عدداوراقها ٣١٥ ومسطرتها ٢٠ ﴿ بَمْ تَعَلَيْقَ ﴾ نس ١ ج ١
نع ١٠٩٠ هـ
, t 4. 1. 1. 1. C

﴿وفالمِم - النون﴾	
ومناظرالانشاء ويعبرهنه بقواعدالانشام تأليف المولى الغاضر	-
شيغ محمود أفندي جاني ان الشيخ محمد السكملاني الشهير بحنو جوه جهان أوله مامدي الإنسيا	J
سط فورالو جود الخ تسخة في مجلد تجليد افرنكي مذهب الكعب ﴿ طبع الآســـتانه ﴾	
خرصيفة مهاغرة ١٥١ أس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ١٨٦٠	٦,
﴿ مُسَاظُرُةً الجُواهِرِ لَمُسرةً الخواطر ﴾ أولهـابرون زجواهرواعراض	
خ نسخة فىمجلدبصرا حرقديم بحدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٠ ومسطرتها	H
﴿ بِعَلِمَ تَعْلِيقَ ﴾ تم صريرها في ٢ شهرشوال سم ٠٠ نة و بها نروم نس ١	9
ا بنخ اول مع اعظه *	٤
والنتخمات من كتاب المتنوى الشريف، وكلستان سعدى الشيرازي	
يوان حافظ الشيرازى وغيرذلك انتخبهـاالمولى الغاضليمني أفندى أولهــا بشنوازني جون	ود
كايت ميكند الخ نسخة في مجلد بمرع ﴿ طبع الآسْسَانُهُ ﴾ سم ١٢٥٠ ننة أخرصيفة	-
انخرة ۲۶ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۷ نع ۲۶۰۰ المنخفبات من الكتب الفارسية به دهي تشتمل على شمانية كتب	ř۰
وهي تشتمل على تمانية كتب	
أربع مجلسدات بمجزع مذهب الكعوب وللمبسط الهنسدي س <u>ام ١٨٠٠</u> والمجالسد الرابغ طبع): سن <u>ام ان</u> ه وبيمانها كالموضع أدناه	ى د
طبع إنه سناها نه وبينانها كالموضع ادماه	¥
)	
 ا ﴿ اخلاق محسنى ﴾ ثالیف المولی الفاضل حسین بن علی الکاشنی الولی الفاضل حسین با دستاه عسلی الاطلاق الح و ترجیمینه منه منه مشرق ۱۵۸ میلی الولی الفاضل حسین با دستاه عسیل الاطلاق الح و ترجیمینه منه منه میلی الولی الفاضل میلی الولی /li>	
أوله حضرت إدشاه عسلى الاطلاق الخ وآخر صعيفة منه غسرة ١٥٨	
ويصومهن أحوه	
ا عرديوان يوسف وزليخا) ﴿ أُولُهُ الْمَيْ عُجُهُ أَمْمِدُ بَكُشَاى الْحَ	
وآخر صيفة منه غرة ٩٧	
١ ﴿ كُلستان سعدى الشيرازي ﴾ أوله منت خداير اعز وجل كه	
الخ آخرصيفةمنسه غرة ١٨٢	
١ ﴿ وَمِيسَانَ سِعدى الشيراني ﴾ أوله بسام جهان دارجان	
آفرین الح آخوصیفةمنه غرة ۱۵۶	
١ ﴿ وديوانسعدى الشيرازي ﴾ أوله ديماج بيرايه د ديماجه	
"خُذِ الْمُ آخِ تَحْدِيقَةُ مِنْكُونَ ١٧٢	
ا وديوان آ مراه أيضاف أوام آ ندوى بين كه ايخ آخر معيدة	
97 -	۰

﴿ انشاء أبي الفضل ﴾ أوله كونا كون ستايش مرداوريراك	1 1
الخ آخرىحىيةة منه نمرة ١٦٠	ļ:
﴿ اسكندر نامه ﴾ أوله اخدا ياجهان بادساهي تراست الخ	1
آخرجعيفة منها غيرة ١٤٦ أنس اج ٤ نخ ٢٨	į.
تع ۷۷۹۹	j.
النصابين كلامهر زامهدي مان في أوله الله ديده مادا أزعب	-
﴿المُنتَخَبَاتُ، ثَلَامِمْرِزَامِهِدَىٰ خَانَ ﴾ أولهـاالحيديد. ممازا ازعيب إلخ نسخت فجلديقماش أحروبعضها يجدول ومحلى بالذهب عسدة وراقها	مصراكر
مُسطَرَبُها مُختَلِفَة عَلَيْقَالِيقَ) لِا تَمْ تَعْرِيرُها في سَ <u>ادَا ا</u> نَهُ نَسَ ا ج ا	اهدا و
* 987. 60 11	نځ ٧
والمنتخبات، من كلام طهمير الدين عمد الفاداب والامام الفينوال اذي	
تبى وغُسرد للنامن شعرا الروم أوالمارسيد ودم كدشدم عرم مراى مرور الخ	ا والمولى كا
لداسودمده مفطع عددأوراقها ١٨٩ ومسطرتها ١٩ ﴿ بِقَدْمُ تُعْلَيْقَ ﴾	فيحلد
* 9770 50 157 70 1 2	آئس ا
﴿ المُتَّضِيلَ ﴾ من كلام المولى جلال الدين الرومي وخلاف ذاك من فضلام يضا آفتاب وجود أهل صفاو آن امام مدين ولى خسداً الخ نسخة في جلد بجلسة احمر	
لِمُمَا آفَتَابٍ وجوداً هل صفاوآن امام مين ولى خسدا الخ فسيحة في مجلد يجلسداً حمراً	الروم أو
سدولة بالاكليــل عسددأوراقهـا ٢٤٨ ومسـطرتها ١٧ ﴿ بَصْلُمْ تَعْلَيْقَ ﴾	مذهب
* 91.4 00 171 70 1 7	أنسا
﴿ مَنْتَمْبَاتَ دِرَةَ السَّاجِ ﴾ انظر (فيضن مجسوع غرة ١٤٦	
(* 9)	و ۲۸۹
9 *) ﴿ مُنتَصْبَاتَ دَيُوانَ مَافِظَ ﴾ انظر (فيضمن مجسموعَ غرة 1:7	
1 (* 7	د ۳۸۹
﴿ مُنْتَفَهُ إِنَّ دَيُوانَ حَسَنَ ﴾ انظر (فيضن مجموعِثمرة ١٤٦)	
۹ ﴿) ﴿سَنَفْسَاتَدَيُوانَحْسَرُونِ﴾ انظر (فيضن مجموع غرة ١٤٦ ۹ هـ)	د ۳۸۹
ومنتخبات دیوان خسر و په انظر (ف خین مجموع غرة ١٤٦	
(* 9	289 2
9 *) ﴿مُنتَشِبَاتَ دَيُوانَ سَائْبَ﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١٦٤ ه ه)	
ومنتبغبات ديوانعمعت، انظر (فيضمن مجوع غمرة ١٤٦	1
(* 9	ر ۸۹ ۲

```
﴿مُنْتَفِّمَاتَ ديوان فتاحى ﴿ انظر (فيضمن مجسمو عفرة ١٤٦
                                                          ر ۹۳۸۹ *)
                                 ﴿مُنْتُنَّمَاتُ ديوانَ كَالَ﴾
انظر (فيضنءمموع نمرة ١٤٦]
                                                          (* 9574 )
                                  ﴿ مُنتَّعْبات ديوان نامر ﴾
انظر (فىضىمن مجسموع نمرة ١٤٦
                                                           د ۱۳۸۹ *
                              ﴿منتمنمات ديوان همام الدين ﴾
انظر (فیضنجموعنمزهٔ ۱۹۳
                                                          اد ۹۳۹٦ *)
﴿ مَنْتَمْبَاتَ فِيوضَاتَ الرَّحِيقَ ﴾ انظر (فضن مجموع نمرة ١٤٦
                                                           ر ۹۳۸۹ *)
﴿مُنتَهْبَاتُ لِمُعَالَمُهُ انظر (فضمن مجسموع مُسرُّ ١٣١
                                                            و ۹۳۷٤ *
للجمنشات نظامى وهوا الولى الفساضل عبدالواسع أفندى نظامي جعها
ورتبها المولى الملك أحمد بن السلطان حمد السكشاني أوضامنه سأنشا فالسكار محمد العالم المساوات
العلامالخ نسخة فمجلد بجزع قديم عددأوراقها ١٤٧ ومسطرتها ٢٩ ﴿ يَقْلِمُ ادَّى ﴾
      تَجْمُرِيرُهَافَ سِــُـَاكِنَةِ مَ نُسُ ١ ج ١ نُحُ ١٢٩ نُع ٩٣٧٠
الطبري منظوم ف بحرض احفات الرمل المسدس تأليف المولى
الغاضل الشيخ فريدالدين محد بن أبراهيم العطار الممداني المتوفى مسيعانة أوله آفرين جأن
افرين باكرا الخ نسخة ف جلد بجلد أحرمذه بقديم مجدولة ومحلا بالذهب عدد أو رافها
192 وسطرتها ١٢ ﴿ بِعَلِيقِ اِنْ ١١٥
                                                          نع ۹۳۰۸ *
﴿ مُنطق الطُّمْرِ ﴾ أنظر (فيضمن كليات عطار وضمن مجوع غيرة
                                                        (*9101) 1
                          ﴿ حرف الميم - الحاه ﴾
ع مهرومشترى منظوم في العشق ك تألمف المولى الفاصل المسيخ محديث
أحدالعطارالتبر برى فرغمن تأليفه في ١٠ شهر شوال ٢٧٨ نة وعدد أبياته خسة
آلاف ومالة وعشر بن بيتا أوله بنام إدشاه عالم عشق الز نسخة في مداد بدار أحرفديم مسطرته
19 ع(بقلم تعليق)؛ عنط عبدالعظيم بهانوم نس ١ ج ١ نخ ١٨
```

انمهنة أخرى كالسابقة في ماريدلدا حرمذه م يحدولة ومحلاة مالذهب والالوان صدد أورافها ١٧٨ ومسطرتها ٥ ﴿ بَعْلِمَ تَعْلِيقَ ﴾ به طاعيارى تم تحر برهاني ١٧٪ شهر ربيسم الآخر نس اج ا نخ ۱۲۸ نع ۱۱۱۰ * انسخة أخرى كالسابقية ف محلوم لدأ حرمذهب داخيل ارف مجرع محدولة ومحداة بالذهب والالوانعددأوراقها ١٩٧ ومسطوتها ١٤ ﴿ بِعَلْمِ تَعْلَمُونَ ﴾ بخط ميرحسين السكاتب أتم تغریرها فی ۱۹ شــهرومضان ۱۸۸۸ نه نس ۱ ج ۱ ن خ ۱۲۹ انسخفة أخرى كالسابقة فم محاد بجلداً حرمذه مستحدولة ومحسلاة بالاهب والالوان عسدداً وراقها ٢١٧ ومسطرتها ١٢ ﴿بَعْلِمْ تَعْلَيْقَ﴾ بشطحسنالشنريف تمتحريرهافى ١٦ شهر رمضان ساوينة نس اج ا نخ ١٧٠ نع ٩٤١٣ ﴿شرفالميم - الواو)﴿ ﴾ (مونس العشاق) ﴿ انظر (في ضمن مجو عثمرة ٩ و ٩٤٥٠ ﴿ منعلم الجاميع) و حرف النون ـ الالف) وازونيازمنظوم تأليف الولى الغاضل الفعسيرى الشاعر أوله بقام بادشاه بادشاهان الخ نسخة في علم يجزع ﴿ طبع عجم ﴾ سـ ١٢٧٠ نه في قالب الثمن نُسْ ا ج ۱ نُخ ٥٠ نُع ١٩٤٤؟ ﴿نَانُومُونِ﴾ انظر (فيضين مجموع عُرَّة ٥٠) ﴿نَانُونِنُمِرِ﴾ انظر (فيضين مجموع غرَّة ٥٠) ﴿ وف النون - الزاي ﴾ (زهمة الابراز)): انظر (فيضينجموعتمرة ؛ و ١٩٤٠، من علم المجاميم) ﴿ ترَّحْدُ الارواح ﴾ انظر (في ضعن سته مسين) چوف النون ـ الشن ونشاط نامه و تأليف المولى الفاضل الخوجه قطبي أفندى العرضي أولها جيست آن كنبددوارود الخ نسخة ف جلد صلداسوده ذهب محسدولة ومحسلاة بالذهب عدد أوراقهـ ١٣١ ومسطرتها ١٣ ع(بقا تعليق)﴿ يَعْطُ دَاوَدَبِنَ ابِرَاهِمِ بِنَحُوجِهُ دَاوَدُ الأصفهاني تجتمر مرهافي أواخوشهردي الحجة سيكم ينة أس اح ا نخ ١٨٠

	_
* 9 ٤ ٢ ٣	نع
﴿ وقالنون _ المكاف،	
ونكارستان مانندي فالحكايات الغريسة المحعة تأليف المول	_
نسل شمس ألملة والدين أحسدافنسدى ابن سليميان المعروف بابن كال باشياالووى المتوفى	
9_نة وتاريخ تأليفه نكارستان ب مانند س <u>ومون</u> ة ألفه نظير المكتاب بمارستان	
على ثمانية أبواب أوله منتهاى بى منتها خداى بى منتهاى راعز وجل الح نسخة في محلد	
سودقديم عـددأوراقهـا ٢٣٥ ومسطرتها ١٧ ٤ (بقـام تعليق)، وبهـاخرم	
ا ج ا ناع ۲۳۱۶ (واردف التاريخ ناخ ۲۱) أن مراكل المترف مواد الماريخ من الدارات والمارات الدورور	اس اندها
آتوى كالسابقة فى مجلد بعلد السود مذهب مجدولة بالمداد الاحرو بأولها حلمة بالذهب عدد المروس مسلم تعلم مروس المروانسونك	
یا ۲۳۱ ومسطرتها ۱۹ ﴿بَعْلِمُسْعِ﴾ نس ۱ ج ۱ نع ۹۲۲۹* فالناریخ نخ ۳۹)	اورس (واردا
﴿ وَاللَّهُ مِنْ الْمَاءِ ﴾	-
﴿ هفت بهشت ﴾ انظر (في ضمن خسه خسر وي)	
وهويستمل على سبعة كتب من مثنو بالالول	
بل عبد الرَّ من بن أحد الجامي المتوفي سهر ١٩٨٨ ينة نسخة في علد مظرف بجلد أخضر	
بحدولة ومحسلاة الذهب مسطرتها ٧ ﴿ بِعَلَمْ تُعلَّمْ فِي تُمْ تَصَرِيرِهَا فَيَشْهَرُونَ الْقَعَدَ أَ	مدهب
نة بيانها كالموضح أدناه	
عرسلسلة الذهب) ﴿ المشهورة بشمايل الحطاب منظومة	E
أولها عدالارب الجليل من العبد الذليل الخ	`
﴿ مُعَمِّدُ اللَّهُ اللَّا اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ	9.
زندُه جانعاشقان الخ	
وتمعفة الاحوارك أوضاحامدا لمنجعل جنان كل عارف	1
معزن اسرار کاله اخ	
وسجة الابرار منظومة ، أولها المة قه كدعون كرخفتم اللا	ť
عرديوان يوسف و زليمشامنظوم) ﴿ أُولُه المَي غَمْهُ أَمْهُ الْمِيدُ	1

| م المجموعة واستالخ نس ا ج ا ن ق ٢٢٦٦ (وارد في الشهوف ن خ ٢١) ق الشهوف ن خ ٢١) ت أخرى من السكتاب المذكور على خلاف الترتيب السابق في مجلد بعلد السود قديم مجسدولة لا تالا في المداور القيام المداور القيام المداور القيام المداور الما الله من حسين ذركر الحاقان من تحمر يرها في المسلم المداور الما المداور الما المداور الما المداور المناور نسة!
رمح الله
باقا |
|---|--------------------------|
| تراستالخ نس ۱ ج ۱ نع ۲۲٦٣ (وارد فی التصوف نخ ۱ ۲۱) الکتاب المذکاب المذکور علی خلاف الترتیب السابق فی مجلد بجلدا سودقدیم بجسدولة المکانب کتبه ارسانی می ۱ ۲۸۳ و سطونها ۲۸ و پیتا تولیق کی بیط فوال الکتاب کتبه ارسم خوجسه کال الدین حسین ذرکر الحاقانی تعمیر رهافی سلامی نسع رسائل بیانه آدناه سدد هدیوان منلامای کی آوله جوم غذی بالدر آغاز الخ الحداد المحافی المحافی الدر آغاز الخ الحداد المحافی المحاف | نسة!
رمح الله
باقا |
| قى التصوف نخ ٢١) الم النكاب المذكور على خلاف الترتيب السابق فى مجلد بجلد السودة ديم بجسدولة المراب على المراب على المراب المراب المراب المراب المراب كنها رسم خوجسه كال الدين حسين ذركرا لحاقانى مُحْمَرُ يوها فى سلام المرابية المراب | اومحلا
باق! |
| ا ترى من السكتاب المذكور على خلاف الترتيب السابق ف مجلد بعلد اسود قديم بجسدولة وتركم من السكتاب المذكور على خلاف الترتيب السابق ف مجلد بعلد اسود قديم بعد والتركم المات من كتبر وهاف سلام الدين حسين ذركرا لحاقاني تُم تحريرهافي سلام الدين مسائل بيانها أدناه المسدد المسدد والمنافرة المنافرة ال | اومحلا
باق! |
| (تبالذهبوالالوان عدداوراقها ۲۸۰ وسطرتها ۲۰ هیما تعلیق به ظفران الکانب کتبهارسم خوجسه کال الدین حسین ذرکرالحاقانی تخصر بوهافی سلامین تسع رسائل بیانها آدناه سدد ده هدیوان منازمای په اوله جومر غذی بالدرآغاز الخ هدیوان بوسف و زاینما منظوم په | اومحلا
باق! |
| (تبالذهبوالالوان عدداوراقها ۲۸۰ وسطرتها ۲۰ هیما تعلیق به ظفران الکانب کتبهارسم خوجسه کال الدین حسین ذرکرالحاقانی تخصر بوهافی سلامین تسع رسائل بیانها آدناه سدد ده هدیوان منازمای په اوله جومر غذی بالدرآغاز الخ هدیوان بوسف و زاینما منظوم په | اومحلا
باق! |
| (تبالذهبوالالوان عدداوراقها ۲۸۰ وسطرتها ۲۰ هیما تعلیق به ظفران الکانب کتبهارسم خوجسه کال الدین حسین ذرکرالحاقانی تخصر بوهافی سلامین تسع رسائل بیانها آدناه سدد ده هدیوان منازمای په اوله جومر غذی بالدرآغاز الخ هدیوان بوسف و زاینما منظوم په | اومحلا
باق! |
| الكاتب كتبهارسمخوجمه كال الدين-سين ذركرا لحاقاني تَمْقَعُر برهافي س <u>م ٢٧٨. نه</u>
تسع رسائل بيانها أدناه
سدد
هديوان منلاجاي پي أوله جومر غذي بالي زآغاز الخ
هديوان بوسف و أليفا منظوم پي | إياق |
| تسع رسساتل بیانها ادناه
مدد
هدیوان منلاجای په آوله جومر غدی بالی رآغاز الخ
هدیوان بوسف و زایخامنظوم پ | وهی
عــــ |
| ﴿ ديوان يوسف و زليخا منظوم ﴾ | اعـــا
ا |
| ﴿ ديوان يوسف و زليخا منظوم ﴾ | 1 |
| وديوان يوسف وزايينامنظوم | |
| | 1 |
| عُلِ الدُّفتر الأول من كتَّاب سلسلة الذهب) | ١ |
| والدفترالناني منهاأيضائ | ١ |
| مختصة سلامان وابسام كم | ١ |
| ﴿ تَعَفَّةُ الأحرار ﴾ | ١ |
| ﴿ سِجة الابرار ﴾ | ١ |
| ﴿ ديوان ليلي ومجنون ﴾ | ١ |
| ﴿ وَدِنامه اسكندرى الله الله الله الله | ١ |
| نع ۱۳۹۰ ۵ | |
| • | 9 |
| ﴿هفت بيكر ﴾ انظر (في ضمن سنه انظامي) | |
| ﴿حرف الواو _ الالف﴾ | |
| ﴿ واسطة العقل ﴾ انظر (فيضمن الدواوين الثلاث) | _ |
| ﴿حرف الواو _ الصادي | |
| ع وسلتنامه انظر (فينسن طيات عطار) | |
| ﴿رفالواو _ اللام، | |
| 1 | |
| وولدنامه منظومة كالمتنوى تأليف المولى الفاضل السلطان واداحد | |
| سدالغونوي أوشما شاه منها ممنم دردو سردر دوسرا الخ نسخة ف مجلسد بقما شحرير | ابزيم |

أخشر عددأوراقها ٩٨ ومسطرتها ٢٦ ﴿ بِعَلْمُسْمَ ﴾ بخطأ حمدين ملئ صالح المولوى مَقَعُرِرِهَا فِي هُ مُهِرَالِحُومُ سَالِكِينَةُ وَبَائِمُ فَسِي الْحِيا نَحْ ١٥٨ انع ۱۰۱۹ ع (يوسف و زايخا) و انظر (ف نسمن ديوان يوسف و زايخا) ع (علم التاريخ الفارسي) ﴿ وَفَالْهُمُونَ _ الْأَلْفَ ﴾ ﴿ آتَشَكَادُهُ ۗ آزُرِ ﴾ وهي نذكرة شـ عراد الفرس تشتمل عـ ني مجمرتين المحمرة الأولى في بيان ذكراً حوال وأطوار الشعراء الفصحاء المتقدمين من سلاطين وأمرآه الغرس وأولادهم والمجمرة الثانية في بيان مالات وخيالات شعرا معاصر يهم تأثيف المولى الغاشل الامرلطف على بكان آ قاعان المتخلص بالزر أوخا درطوف ومديدم دى مغهه مسكفت الخ نسخة في محلد بقماش افرنكي مذهب الكعب وطبع كلكته والمائة آخرمصينة منها غرة 711 ف قالب الربيع نس اج ا ٺخ ٣٣ نع ۱۷۵ء نسخة أخرى من الكتاب الذكورف مجلد بجلد أحرمذهب فطب يجمى به سا٢٧٧نة عدد أوراقها ٢٣٦ أنس ١ ج ١ نع ٢٧٤٤ (واردفالادب نخ ١) و حق الالف _ الذال) ﴿ أَذَ كَارِ الاذكيا في بيان مناقب مشايخ الطرق ، أوله اعسلا أجناس حدوسماس حضرت مشهنشهرا كدالخ نسخة فى محلد يدام أسفرمذه عدد أوراقها ١٧٣ ومسطرتها ١٧ ﴿ يَعْلِمُ تَعْلِمُ فِي يَخْطُ الْحَاجِ عَبْدَاللَّهِ بِنَمْنَالِا مِحْدُ نَيَاذُ بِنُ سعيدتم تحر برهما في شهر جمادي الأولى سر ١١١٠ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ١٩١٩ * ع حف الالف _ السين)د ع [أسرارالشمادة في بيان أحوال شهدا ﴿ كُو بِلا ﴾ تأليف المولى الغاضل عماس على أفندى أوله الحدالله أؤل للاأولمة كان قدسله الخ فسخة في محل ديخزع مذهبقديم وطبيع عمى سلامانة آخر محيفة منها غرة ٢١٩ فى قالب الثمن نس اج ا نخ ۳۳ نع ۲۲۱۷٦ ﴿ وَقُ الْمَاءُ _ الْمَاءِ ﴾ عَ(يَعْتِيارْنَامه) ﴿ أَنْظُرُ (فَضَمْنُ مِجُوعٌ غُرُهُ ١ و ٢٢٩٤)

﴿ مِن عَالَمُ اللَّهُ اللّ

﴿ وَفَالْبَاهُ _ الْمَاهِ ﴾

﴿ بهاردانش في المسكايات الغريبة والآثار التجمية ﴾ تأليف المولى الغاضل ميرزا بحسن أفندى عبد السارى بن منالا ميرزام ومن المجارى ألف في عصر السلطان أمير نصرالله والمحمود الشاه أن المناسبة في المحمد المحمد عبد وأو اقلها ٢٤٣ ومسطوتها ١٧ ﴿ بِقَلْمَ تَعْلَيْنَ ﴾ ومسطوتها ١٧ ﴿ بِقَلْمَ تَعْلَيْنَ ﴾ وخطا المؤلف تم تحريرها في ١٧ شهر المحرم سم ١٣٣٠ النه المحمد

ع حرف التاء _ الالف) إ

و تاريخ الآسداالوسطى المشهور بسياحت نامه عبدالكريم في بيان المحوال و مكايات سلاطين افغان وكابل و مجارا وخيوق وخوة ند تأليف المولى الفائل المريم المخارى بن ميرا معمل سركاتب المجريخ ارى فرغ من تأليفه سـ 171 نـ قال المريمة هزارود وسدت دو المن نسخة في مجد بقياش أفرنكي مذهب السلمب و المبعد المولاق و سن 11 نقل المريم المبعد الم

اَسِمُتَأْتُوی کالسابقة نس اج ۱ نخ ۳۰ نع ۲۱۹۲۹ انسخة اُتری کالسابقة نس اج ۱ نخ ۳۱ نع ۲۱۹۷۰ انسخة اُتری کالسابقة نس اج ۱ نخ ۳۸ نع ۲۳۳۳۲

ع (تواریخ آل سلجوق) ﴿ أَطَهَرِهَا المُوسِوهُ وَسَمَارِهِي الْفَاتِهَ الْفَارِسِيةَ وَسَمَارِهِي الْفَاتِهِ الْفَارِسِيةَ وَمِهَا الْفَرِهِ الْفَاقِلُ الْمُعَدَّا الْفَاتِهِ الْمُعَدَّا الْفَاقِلُ الْمُعَدَّا الْفَاقِلُ الْمُعَدِّقِيةِ وَهُمَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

و المعادل الم

وَتَارِيحَالِمَوْنَ بِينِ فِيمِانَ أَحُوالِمِهُوكَ الْغَرَوْيَة ﴾ تأليف المولى الفاضل ميرخاوند مهدين خاوشه المولى الفاضل ميرخاوند مهدين خاوشه المحجمة على المدى وثلاثين فصلاً أوله كمتنار دربيان أحوال أمير المسلكة تشخيه في علاقي المعرافين في المستعرفين في سالكه الفرائين المحروب السعيد الموانين في المستعرفين في

و تاريخ كلام الموك ، في بيان ظهور وايجاد الحط وأحوال الخطاطين الموجود منه من الموكن الموليات المواطين الموجود منه والمدانسة والمسلم الموجود منه الموجود الموج

تعلیق په نس و ج ۱ نځ ۱۰ نع ۹۲۳ به عدد اوراقه ۳۳ بخدمن التاریخ المذکوراً بخطه اسود مذهب محدول و کلی بالذهب عدد اوراقه ۳۳ ومسطرته ۱۷ بر بسلم تعلیق پی بخطه یوسف مختلص شمتحریره فی ۶ من شده روییع الآخو سو۱۲۷ به نخ ۱۳۰۰ به مختار یخ نادرشاه په انظر (فی ضعن دو الادری)

﴿ وفالناه _ الجبم

على تعزيقة الامصار وترجية الاعصار في المعروف بتاريخ وساف ف ذكر أحوال سلاطين المغول وأران استيلائه على أكثراً له وران من الدنيا تأليف الولى القدائس المحروف وساف المحروف وساف المحروف وساف المحروف وساف المحروف وساف المحروف وساف المحروف وساف المحروف وساف المحروف وساف المحروف وساف وسائن محروف الدنيا والدول والدول الحروف وساف والموروف والموروف وساف والموروف والموروف وساف والموروف

أنسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بصداله والمحدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها الله المداري المدارية والمحدولة ومحدورة ومحدورة ومحدورة المحدورة المحدورة المحدورة والمحدورة وا

ج ا نخ ۱۱ نع ۱۰۱ *

ع حرف التاء _ الذال) إ

و تذكرة الاسامي فيبيان مناقب وأحوال السلطان حضرت شاه اسمعيل الصفوى ومناقب شعرات شاه المعمل السلطان حضرت شاه مرزا أفندى فرغمن تأليفها في سعاد أنه وفرزا أفندى فرغمن تأليفها في سعاد أنها المحمد المسامة المسامة المسامة المسامة المسلمة المسامة المسلمة نخ ۱۲ نع ۹۲۰۳ *

ج ۱ نخ ۲ نع ۲۲۹۰ نسختانه میر ۱۱ کاراناز کرده

أَسَّضَة أَخْرَى مِن الكَّكَابِ الْمُدَّ كُورُقُ مِجْلِدِمِالدَّاسِةُ رَقِّدِيمَ عِدْدَاُورَاقِهَا ١٧٧ ومسطرتها ١٦ هـ (بقاعادی) در بهاخرم من آخرها انس ۱ ج ۱ از نخ ۳ نع ٢٣٩٦ نسخة آخری كالسابقة وتلهارسالة في بيان الفراقش والواجبات والسن في جلد صلداً حرقد يم

مسطرتها ۱۷ ﴿ بِعَلَمِ عادى ﴾ نس اج ا نخ ؛ نع ۲۲۹۷ نسخة أخرى كالسابقة في مجاد مسطرتها ١٥ ﴿ يَعْلَمُ لِعَلَمُ لَا لَوْرَعَلَى وَلَا اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ وَعَلَى وَلَا اللَّهُ عَلَمُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَم

ه تأكرة الشعراء في مناقب وأحوال تسعراء العرب والعيم) و تأليف المون الغيم المسعراء العرب والعيم المسعراء في مناقب وأحوال تسعراء العرب والعيم المسلم طبقات وعامة وذكر في أولها . ٢ من شعراء العرب ثم اردفها بشعراء الغرس وضم البها فوائد شتى من كتب الثواريج عملي الاستقطراد فرغمن تأليفها في ١٥ تسهر شوال سلم من المفاقف ما تسهر شوال سلم من المفاقف علم المائد المنافسة في علم عدد المنافسة في عنام قوام الدين من حسام توالون عدد أورافها ٢٥٠ ومسطرتها ٧ وقيم تعليق عدد عداة وامالدين من حسام توالون عدد أورافها ٢٥٠ ومسطرتها ٧ وقيم تعليق عدد عدام توام الدين من حسام

نس اج ا نخ ۱۳

الدين تم تحريرهافي أواخر شهرالحرم سندم منه

نع ۹۲۰۳ *

نستمة خرى من الكتاب الذكور في مجلد بحزع عدد أوراقها ٣٢٥ ومسطرتها ١٧ بخط المؤلف ف س<u>٩٢٠</u>٠ س ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٩٢٠٤ *

المونف س<u>اله / ۱</u> س الج ۱ تا ح ۱۶ تام ۲۰۰۶ * نسخة عرى كالسابقة فى مجلد بحرع عدد أوراقها ۲۶۹ ومسطرته انحتلفة في تقليق في و بهاأوراق مستحدة نس الج ۱ ناخ ۲۰ ناع ۹۲۱۰ *

علاء فالناء _ الرام)و

﴿ رَحِمَةُ تَمَكَلُهُ كَاْبُرُوصَةَالُو بِاحِينُ فَي حَكَا بِالصَالَمِينِ ﴾ للولى عبدالله اليافعي لم يعامتر حمها أوله بالحديثة رب العالمين المن سخة في مجلد بقياش أخضر بجسدولة وتحلاة بالدهب والالوان عدد أودافها ٢٠٢ ومسطرتها ١٣١٤ ﴿ يَعْلَمُ نَسْعَ ﴾ ويخط نعمت الله من سعدالله تم تحرير هافى ١٣١ شهر صغر سنة لنة

* אַרַיּא פָט בַּץ בָּט

عَلَّرُ تَرْجَهُ الْمُعَالِمُ وَالتَّالِمِينِ ﴾ للامام عبدالله النسانوري لم يعلم مترجها أوف احدوسياس وسنايش لائق الح نسخة في محاديط دأجر عدد أوراقها ١١٥ ومسطرتها ٢١ على بقراسح ﴾ تم تحريرها في سكلايانة نس ١ ج ١ ن ح ٣١ نع ٩٢٢١ *

وحوف الجيم - الالف،

و الناض منطومة في الموال سلاطين الفرس القديم الله الله الناض الله الله الناض منطومة في الناض الناض الناض منطومة في الناض الناض الناض الناض الله الناض الله الناض الله الناض الله الناض الله الناض الن

وحقالحاه _ البامج

الجرالا ولعن كتاب وحبيب السير ف أخمار أفراد البشر ف تأليف المولى المنافقة المولى المنافقة المولى المنافقة المولى الفائد المولى الفائد والمنافقة المنافقة ال

ج ا نخ لا نع ۱۹۷ *

﴿ وَفَا لَمَاهُ مِهِ اللَّهِ مِنْ

و خلاصة لطائف الخيال منظومة في مناقب شعرا البيم المنافس مأليف المولى الفائل مجداً فندى نصيران مجسد جعفر النصيري المنطق بالنصرت أانها باشارة ميرزا مجسد أولها أى ازنو يلند تارك وتاج سحن الخ نسخة ف مجلسه مجلسة عدد أوراقها

.٨٨ ومسطرتها ٢٥ ع (بقد تعليق) و نس اج ا نخ ٢٩ نخ ٢٩ نن ٢٩ نن ٢٩ نن ٢٩ نن ٢٩ ٠

نسخةأخرى كالسابقــة فى مجلــديمبزع عددأوراقها ٢٧٦ ومســطرتها ٢٧ ع﴿ بقــلم تعليق)﴾ نس ٢ ج ١ ن خ ٣٢ نع ٩٢٢٢ •

ورف الدال _ الراه)

مدهب السائد على المجاهد على المناهد المرتفقية المرتفقية المرتب المراهد المرتب

سیخة آخری کالسابقة فی مجلد تجلید بحدی منقوش بالذهب والالوان مجدولة و محسلاة بالذهب عدداوراقها ۲۸۸ ومسطرتها ۱۱ علایتلم نسخ که نس ۱ ج ۱ ن خ ۱۰ ن م ۲۰۰۵ *

﴿ حرف الراء _ الواو)﴿

ورومة الأحباب في سيرالآلوالا محاب الله المول الفاضل عطاءالله أفندى الرفض المولى الفاضل عطاءالله أفندى الرفض المستخل المستخل المستخل المستخل على الموسلة المستخل على الموسلة المستخلف ا

﴿ وَمَا مُعَادَى ﴾ يَمَا مُومِ مِن آخُرِهَا لَمِن الْحَ أَلَ لَا تُعَ ٢٠٦٣ * ﴿ وَمَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللّ ﴿ وَرَسُدَالا خِبَارِ لَلْوَلِيلامِي ﴾ انظر (فضن مجوع غرة ع

و ۹٤٤٥ * منطالحاسم) ﴿روشة الرياحين﴾ انظر (فرضينترجه)

و و تأليف المول الفاضل حسين المراجع المراجعة المول الفاضل حسين المراجعة الم

انعلى الكلشكي الواعظ النبهقي المتوفى سلانة أوله أى شبهت درود تودواى دل ما الح الح المنطقة في المدادة المرادي

نخ ۷ نع ۲۳۰۰ ﴿رُونِهُ الصَّفَّا فَيُسْرِ الْأَنْبِيا وَالْمُؤْلُ وَالْمُلْفَاءُ ﴾ تأليف المول الفاندل مرخاوند محدن خاوند ساء ب محود المؤرخ المتوفى مستنفينة ألفها باشارة المر علمشير ورتبها علىمقدمة وسبعةأقسام وخاتمة وعلىان كلقسيرمها يستعد أن كمون كتآيا مستقلا وحده وهي من المتدامد الحلق الدزمان السلطان حسين يبقراراً ولاده أولهـ از م فه ست نسخه مفاح ت انسامها اهكان الخ نسخة سبعة أجزا في محلدوا حد يعلدا سو دمذهب ع طمع عشمير المسدري سالاتانة آخر صعيفة الجزء الأول منها غرة ٢٤٢ والْثَانِي غُرَّةِ ٢٩٣ والثَّالَثُ غَرَّةً ١٧٠ والرَّابِعِ غَرَّةً ١٩٧ والخامس غرَّة ١٨٧ والسادس غرة ٢٦٧ والسابع غرة ١٠٤ والخاتمة غرة ١٥ نس ١ ج ١ نخ ۱۰ نع ۲۳۰۸ تساج ۲ نسخة أخرى كالسابقة فى مجلدين بجلداسودمذهب فى قالب الربع نخ ۳۰ نع ۲۲۱۷۸ نسخة أخرى كالسابقة في الدواحد يداد أحرمذهب قديم محدولة ومحسلا بالذهب والألوان عدد أوراقها ٣٥٧ ﴿ يَعْلَمْ تَعْلَمُنَ ﴾ بخطعلى قولى شمَّقريرها في ٢٦ شهر شعمان سانينة نس أخ ا ^{نخ} 7 نع 1197 * ع(روشة الصفاأيضا): انظر (في ضمن حبيب السير) ﴿ رَفَ السِّن _ الألف ﴾ ﴿ السامى في الأساى ﴾ انظر ﴿ في ضمن مجسوع غسر ١٢ و ٩١٨٨ * منعلمالجاميسع) للجرف السين ـ الرامي ﴿مراج القاوب﴾ انظر (فضمنجوع بمرة ٨ و ٩٠٠٨ *) ﴿ وَقُ السَّنَّ ــ الْفَاءِ ﴾ پسفارت امه خوارزم 🕳 تأليف المولى الفائسل مسر وارضا قولى خان الابراني المعروف بلالا ياشي ألفها حيث ارساله سفيرامن طرف ناصر الدين شاه دولة ابران لدى خوارزم شباء أولهما مرأغازه رنامه بايدنه كاراخ تسخنة في مجلد بقياش افرنيكي مذهب المكعب ﴿ طَسِعُ بُولَاقٌ ﴾ سَالِمُنَالِيةً آخِرُكُ بِمِنْهُ عَمْرُهُ ١٥١ آس ا ج ا نِحْ ١٤ نع ١٣٠٧ المُمَّة أَنْرِي كَالْسَافِقة فَ جَلد عِزِع ﴿ نَا مِنْ ١٨ مَنْ عِ ١٩٦٧ مِنْ ١٩٦٧ مِنْ تبحة أنوى كالسابقة ... نس يا ج ا بن ج ٢٩ ن ٢ ٢١٩٦٨

نسخة آخری کالسابقة فی مجاد بخرع نس ا ج ۱ ن خ ۲۹ ن ع ۲۳۳۳ عر(سفر نامه خسر و علوی) و ومعهاتر جمها باللغمة الفرنساوية انظر (فی ضعن القسم الفارمی فی السجل الأورباری محمیفة ۷۰۰ و نثرة ۲۸۷۰ خصوصیة) هسیاحت نامه عمد السّریم،
انظر (فی ضمن تاریخ آسیما

الوسطى)

وسيف الماول و بديع الجال ، انظر (فضمن قصه بديع الجال وسيف الماول و بديع الجال ، وسيف الماول)

﴿ وف الظاء _ الفاء ﴾

﴿ طَعْرَنَامه ﴾ في إن السلطان مراد خان تأليف الموان ابن السلطان مراد خان تأليف المولى المان السلطان مراد خان تأليف المولى المان المولى المنشى الولى المان المولى المنشى المولى المنسل مانطق به اللسان الح تعضمة في مجال منظر وعمد وقد ومحدلات الذهب عدداً وراقها 21 ومسطرتها 4 ﴿ فَهَمْ تَعْلَيقَ ﴾ في المسلمة المان من ١٠٠٩ ﴾ المنظم تعليق ﴾ في عدداً وراقها 21 م

﴿ وَفَ الْعِينَ _ الْأَلْفَ ﴾

الجزّة الأولى من كتاب في عالم آلاى وهوتار يختصر في احمال أحوال الدولة البابندرية تأليف المول الفيانة البابندرية تأليف المولى الغاضل فضل الله المنافذية والمنافذية المنافذية المنافذية المنافذية المنافذية المنافذية المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة والمنافذة و

ج ا بنح ؛ منع ١٩١٤ *

الجزُّ الاول أيضامن كَابَعَامُ آرَاى المذكور أُوله جون نشريحامد كبر بأى الهيكد الخ فيجلد يجزع عدد أوراقه ١٤٨ ومسطرته ٢٥ ﴿ بَقِلْمَ تُعلَّقُ ثَمَّ تَالَيْفُهُ وَكَانِتُهُ في سانتُنَة نس ج ١ نخ ٥ نع ٩١٩٥ *

﴿ وفالعين _ الجبم

و عبان المفاهد و عبرات الوجودات و عبرات المفاضل عبدين مجودين أحمد الطونسي الفها في سين من المفاهد و المفا

ومسطرتها ١٧ هربقد م تعليق م تخريرها في ٣ شهر جادى الآخرة سـ ٢٠٠٠ بها حرم نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ١٩٢١ *

هما خرم نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ١٩٢١ *

هما الشهير بأني الحسين الصوفى أوله السماس وستايش ازعد دوحساب افزون الخ فى مجلد الحريرة هم و بهاتصاور عدد أو رافها ١٣٨ ومسطرتها ٢٧ ع (بقلم نسم) به منط عبد القبن محد شريف تم تحريرها في ٢٧ شهر ديسع الاول سيروانة نس ١ منا ٢٠٠٠ عن ع ٩٢١٢ *

ورحرف الفاء _ التاء)

. ﴿ فَتَعَ نَامُهُ * سَلَطَانُ سَلِمِ عَانَ ﴾ انظر (في ضمن مجسموع عَـرو عِ

و ٩٤٤٥ * منفن المجاميع)

وفتو حالمسرمين منظوم ﴿ تَالَيْفِ الْمُولِى الفَامِنسُلُ سَيَّ أَفْسُدَى الْمُولِى الفَامِنسُلُ سَيَّ أَفْسُدَى القسطنطيني أُولِهُ أَيْدُوجِهِمَانُ مُؤْمِّهُ اللّهِيقُو النَّا اللّهِ عَلَيْهُ اللّهِي وَالْمُؤْمِنَا عَالَمُ اللّهِ عَلَيْهُ اللّهِ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ

﴿ رَفُّ القَافُ _ الصَّادِ ﴾

وقص الأنبيائ من ابتدا قصة سيدنا آدم عليه الصلاة والسلام الدوقة نبي آنوالزمان وخاتم الانبيائي من ابتدا قصة سيدنا آدم عليه الصلاة والسلام أولها الدر النبي آنوالزمان وخاتم النبيائية في المحلمة المسلم مسطرتها ٢٠ الورقت اللاولة مان عدولتان بالاهب وباقى الاوراق بالمداد على الموادى و استال على المداد على المداد الم

و (قصه بديع الحمال وسيف الماولة) انظر (في ضمن مجوع غرة و

و ۲۳۰۲ منةن المجاميع)

﴿ وَفَالْقَافَ _ السَّاهِ ﴾

ع قسرنامه منظومة) في بيان اجمال حوال سيلطان الروم يعنى في بيان اجمال حوال سيلطان الروم يعنى في بيان المحاربة سيدولة الروسية التي وتعتين الدولة العلية العشمانية وبين دولة الروسية تأليف المول الفاضل الموجه عزيز الدين المختلف الموجه المنازية المربع المنازية ا

4.5.
﴿رقالكاف _ الزاى﴾
منابقدامد الفاق الدين من المتدامد والداق الى أيام الوذر عجد واستاغيات الدين ا
المست الوق المعلق الماسيان المعالي المعالي المعالي المعالية
الوزيرالمذكور ورتبهاعلى ستة أبواب وفصول أولهساسساس وستايش بادشاهسيرا الخ
استخة في مجلد بجلد اسود مذهب عدد أوراقها ٣٦، ومسطرتها ١٩ عربقلم تعلَّيق كم
ابهاخم نس اج ا نخ ۲۳ نع ۹۲۱۳ *
نسخة أخرى من السكتاب المذكور فى مجلد بصلا أصفره ذهب داخل الرف مجزع مجدواة ومحلاة
بالذهبوالالوان عـددأورافهـا ٣٥٣ ومسطرتها ١٩ ٩(بقــلمتعليق) ﴿ نس ١
ج ۱ نخ ۱۰ نع ۱۱۰ *
﴿حرفاللام _ انطاء﴾
﴿لطائف الحيال﴾ انظر (فيضمن الحلامة)
﴿وفالم - الجيمِ
وبيسه ع فاعلد تعليدافرنك مذهب الكعب وطبيع حري آ ترصيفهمنسه
144
عبسدد
ا ﴿ بِعَتِيار بِالسَّمِ اللَّهِ عَلَا الْعَرِيبَةُ والقصص الطيفة
من أحوال السلاطين المتقدمين أولهاسياس وستايش بي نهايه الخ
ا ﴿ سَعَارَتَ الْمَهُ وَالْدِينِ بِاللَّغَةِ الْتَرَكِيهِ فَسَ ا
שוליל ו ליש ביף זר
r
﴿ بِمُوعِ ﴾ فيجلد بجلداً حرمدهب داخل ظرف بحز عجدول ومحلى الذهب عدداً وراقه
149 ومسطرته ه ل فيقار تعليق
عسده
١ ﴿ مراج القاوب ﴿ فَأَحْمَارُ المُتَقَدِّمِينَ بِطْرِيقَ السَّوَّالُ
والجواب تأليف المولى الفائسل نصر بنسعيد بن القاسم أوله المدللة
العلى العظيم الخ بخط أحدين محمدالاسكوبي تمتحريره في سمروف من
ا ﴿ الْحَكَا بِأَنَّ الْمُنْصَدِّ مِن كُتَابِ سِيرًا لِمُلُولًا ﴾ أولها الحمدالله رب
العالمن الخ عظ عسدالة المصاري كتبها ف مصر وتم تعريرها

نابدع الجموعة ع

ف س<u>۱۷۷ ن</u>ه نس ۱ ج ۱ نځ ۸ نع ۱۳۰۸ *

Г

و التصاوير وهو يشتمل على رمم صور بعض المساول والمساهير والطيور والمساهر والطيور والمساهر والطيور والمساول وجدارة من المساول والمساول وجدارة والمساول وجدارة والمساولين ومقدارة والهيومات فيه خسسة وستون صورة وكلها يحدلا بالاهب والالوان في جملا بجلد المرمذهب في احداله المساولة والالوان في جملا بجلد المساولة والمساولة
و عمو عنه التصاوير يشتل على بعض صور آ دميه وحيوانيه ومقد ازالالواح فيه اثنان وثلاثون لوحة كلها منقوشة بالذهب والالوان ف مجلسه بجلداً حمر مذهب نس م ج ١ نخ ٢٢ نبع ١٠٢٣ *

﴿ رَفَ المِم .. الطَّا ﴾

ع (مطلع السعدين و مجمع البحرين) و تأليف المولى الفاضل الشيخ كال الدين ابن جلال الدين اسيمات السود المدين و مجمع البحرين الدين ابن جلال الدين اسيمات السعرة سدى المتوقد مع المسكون أوله فاتحه مع المسكون أوله فاتحه مع المسكون أوله فاتحه مع معد و ونشاء ملاء حدوث المع المحمد المدين المتحدد أوراقها ٢٧٧ ومسطرتها ٢٥ ع (بقام استح) و نس ١ ج ١ ن خ ٢٦ ن ع ٢١٦ عند أوراقها ٢٠١ عالم المسلمة المتحدد أوراقها ٢٠١ ومسطرتها ٢٥ ع (بقام استح) و نس ١ ج ١ ن خ ٢٦ ن ع ٢١٦ عند أوراقها ٢٠١ عالم المتحدد أوراقها ١٠ عالم المتحدد أوراقها ١٠ عالم المتحدد أوراقها المتحدد أور

﴿ وفالمبم - العين،

والمجمق الرمول العمم المسلمة المساول الفائل الموالة بنعبدالله الموالة بنعبدالله المدن عبدالله المدن عبدالله المدن عبدالله المدن عبدالله المدن عبدالله المدن عبدالله المدن الم

نبخت آخری من السکاب الذكور فی مجلد بعلد اسود و طبع محمد بهاخرم من آخرها انس اج ا نخ ۲۷ من من آخرها

نسخة أحرى كالسابقة في مجلدة بلدأ حرعزق مجدولة ومحلاتبالذهب عــددأو راقهــا ١٩٣ ومسطرتها ١٩ ع (بتام تعليق) تم تعرير هافي أواسط شهر شعبان سد ٨١ منة نس ج ۱ نځ ۲ نع ۱۹۱۶ء ﴿حرف الحاء _ الشين المست بست في بيان أحوال عمانية سلاطين من سلاطين الدواة العلية العثمانية من التداء السلطان عشمان مان الغازى الى السلطان بأبر بدخان ان السلطان مجدتان وهذاو حةالتسمة تأليف المولى النسائل ادريس بنحسام الدين السدائسي المتوفى سن ٢٣ ينة رتبه على تمانية دفار أوله تمارك الذي بيده الملك وهوعلى كل شئ قدير الخ نسخة فى علد يعلد السود مذهب عزق مجدولة و محسلاة بالذهب عدد أو راقها ١٦٥ ومسطرتها ٢٧ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ مَ اللَّهُ مِن اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللل ۱ نځ ۳۶ نع ۲۱۱۹* آلدفتر الثالث والرابع فقط من المكاب المذكورف مجلسد بعلداسود قديم محسدول ومحلى بالذهب عدداً وراقه ١٩٥ ومسطرته ١٩ ٤ (بقسام تعليق) لا بخط محد يحسن تم تعريره في الانانة نس . ج ا نخ ٢٥٠ نع ١٩٢٠٠ ﴿عَلِمُ الْجَغُرَافِيةُ الْفَارِسِيةِ ﴾ للم عن الماء _ الماء كل ع (خريطه اسيا) و ملصوقة على قباش بيرواذين خشب ع (طبيع الهند) نس ۱ ج ۱ نع ۱۰۲۱ (واردفی التاریخ نخ ۲۶) ﴿خریطه عموسه﴾ ملصوقه علی تحاشب عراطبع الهند)، نس ا ج ا نع ١٠٢٠ (واردفي التاريخ نخ ٢٥) ورف الدال _ الرام) ودرج جواهر في بيان أسماه بلاد الاقطار العثمانية تأليف المولى المشهو رسنكلأخ أقله ابن فقرات صورت ارقاميست الخ نسخة في مجلسة عرع عملي أوراقهما تقاييسدكثيرة ع طبع يولاق له ١٤٧١ نة آخ و تعينة منهاغرة ١٤٤ نس ا ج ١ نع ٦٣٠٣ (واددف التاريخ نخ ١٠) نُسخة أخرى كالسابقة أنس ١ ج ١ نع ٢٣٠٤ (واردف التلايخ نخ ١١) نسطة أخرى كالسابقة نس الج ا نع ١٣٠٥ (واردف التاريخ نخ ١٢) علا عن الماء علم الفاء كا تألمف المولى الفياضل الأمين وهفت اقليم في بيان الاقاليم السبعة

لدأفندي الراذي فرغمن تأليفه في سداراية أؤله خرده كيا كنجي آرديديد الجنسيخة	أح
محلد بعلد اسود عزق عدد أوراقها ٢١ ومسطرتها ٣٦ ﴿ يَقْلِ تَعْلَقَ ﴾ تحر برهافي شهر	ق
الحِه معانة نس اج ا نع ٩٢٢٦ (واردف التاريخ نخ ٢٦)	ذي
علا علم الرياضة الفارسية ﴾	
هِ عرف النّاء _ الحاء ﴾	
وهي على المسدور في على الحساب المساب المسلمة المسدور في على الحساب المساب	
ل أموا با أولمها الباب الأوّل في معرفة الضرب الخ للسخة في مجسلة بمجزع فديم عسد دأو راقهها إ	
ا ومسطرتها ١٣ ﴿ مِعْمَاءَادى ﴾ تَمْصَربِها في سنلانة نس ١	
١ نخ ١ نع ٢١١٧	<u>ج</u>
﴿حرفالشين - الراه﴾	
ع(شرح خلاصة الحساب) انظر (في ضمن مجموع نمو تا و ٢٣١٨)	
﴿ وفاللام _ الياه ﴾	
﴿ليلاوتى ﴾ يعتوى على فوادرا عمال فن الحساب تأليف المولى الغاضل	_
الغيض فيضي أفندى أوله أولرثنا بادشاهي كريم الخ نسخة في مجلد بجزع ﴿طبع﴾	أبى
وحميفة منهاغرة ١٥٨ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ١٣١٩	
﴿رَفَالِمِ - الجِمِ﴾	
مجوع، فبحلد تبليى دافرنكى سـذهب السكعب ﴿ طبع كلكته ﴾ ســـــــــــــــــــــــــــــــــــ	À
يفةمنه غرة ٧٧٤	-
د	اعـ
ا ﴿ شُرْحُ خُلَاصَةُ الحُسَابِ الشَّيْخِ مِهِ الدِّينِ العَامِلِي ﴾ شرحه وترجه	
منَّ اللغة العربيسة الى اللغة الفسَّارسية اللولى الفاصل روشن على أفندى	
الجونبورى أوله نحمدك يامن لا يحيط بجسمع نعمه عدد الخ	
[المنطومة في الجبروالما بلة كم تأليف المولى الفاض قاضي	
العصادالشيخ تحيمالدين على جان أفندى أولهارساله "درجهو ومقابله الخ	
نش اج ۱ نخ ۲ نع ۱۳۱۸	-1
- F	
ع علم المبئة الفارسية)	
﴿ عرف الراء _ السين ﴾	7
	1

ع(الرسالة المعينية فء لم المرشة)): تأليف الولى الفياض الخوج. صرالدين الطوسي رتبهاء لي أربع مقالات وكل مقالة تشمل أبوايا أو له اسباس وسسة إيش نُمرَتُ عَزِنَ ذَى الْحِلَّالَ النِّ نَسْخَةً في مجادِ بَعادَّ مُرقدِم عَــدُدُّ أُوراقُهَا ٧٧ وَمُسطَرَّمُــا [﴿ فِيهَا تِعالِينَ ﴾ يخطور ويشغيان بن الحساج قاندر كتبها في بلدة اماسيه تم تحريرها فأواخرشهررمضان سممينة نس ا ج ا نخ ا نع ۲۳۲۴ ﴿ وَفَ الزَّاى _ البَّاءِ ﴾ ﴿ زَبَّهُ الْهَيُّنَّةِ ﴾ أولهابعدارْسياسوستايش آفريد كارجل جلاله الخ سخة في مجلد بحزّ ع بحدولة بالمداد الاحرعد دأوراقها ٧٧ ومسطرتها ١٣١٪ بقلم تعليق، نس ۱ ج ۱ نخ ۱ نع ۹۲٤۳* ﴿عَلِمُ المِمَّاتِ الفَارِسِي ﴾ ﴿حرف الماء _ الماء﴾ ﴿بيست باب﴾ انظر (فيضن شرح) ﴿حرفالتاء _ النون﴾ ع تنسبات المنحمن ﴾ تأليف المولى الفاضل مظفر أفندي ان مجدواهم المنصم الفهاللشاءعباس الحسيئي الصفوى في س<u>اعوان</u>ة أولهاسسياس وستايش مالك المللي راكه الخ نسخة في مجلد بجلدا سودمذه مداخل ظرف جلداً حرمذه مبحسدولة ومحلاة بالذهب عدداً وزافها ٢١٦ ومسطوتها ٢٣ ع(بقانسخ)؛ بخط عبدالسكريم نءعلى س تلاميذالامام آق بابا نس اج ا نخ ٢ نع ٩٢٣٦ ﴿ وَفَ الدَالَ _ السن ﴾ ﴿دستور العمل في تتحميم الجدول﴾ تأليف المولى الفاضل مجمود أفندى ابن محد قاضي زادُ الرومي المعروف عبر مجلي فرغ من تأليفه في ١٢ شهر رجب <u>٩٠٠ ن</u>ـ: وأهداه الى السلطان بالريد عان وهوشر حعلى كالدريج أولو غيال أوله تسارك الذي له ملك السورات والارض لخ نسخة فى محلد بالداسود مذهب تجدولة ومحلاة بالذهب عددا وراقها ١٦٨ ومسطرتها ٧٦ ﴿ بَعْلِمُ سَهِمْ عِنْهُ مِعْلَمُ عَمْدُوْ إِي الْكَانْبُ تَمْ تَصْرِرِهُمْ فَيَشْهُمُ رَبِيْع نس اج ا نخ ا نع ۹۲۳۰ پورف الراء _ السين » ع (رسالة في المقات ناقصة الاول) و بدون جلد عدد أوراقها ٢٨

ويسطرتها ه أ ع(بفاتعليق) في بالجوم فس ا ج ا نخ ٢ ن ع ١ ١٦٢١

چوف الزای ۔ اليام

﴿ يَجُ أُولُو عَبِلُ ﴾ وهوأحسن الزيجـات وأقربهـا الى العدـة تأليف

المونى الفساضس الامسر عبدبك شاءر خابن أبوركو وكان الشسهير باولوغ بك وتسهمسلي أربع مقالات وكل مقالة تشهل أموا بأأوله: ريفترين كالأميكه اذا فق عمارات طالع كردد الزنسخة في مجلد يحز عبمزق بمدولة بألاهب والألوان وبهاجدا ولعددأو راقها ١٩٠ ومسطرتهما

ا م ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ١ م ١٩٢٣ *

﴿ زيج أولوغ بالله أيضا﴾ بأسلوب آخر وهوعلى أربعشقالات أيضا أوله تمارك الذي جعل في السفامرو ما ألخ و بأوَّله جدا ول متفرة و رسالة حسابية باللغمة العربية نسخة في بجلد بجلد اسود مجدولة بالمداد الاحرعدد أوراقها ١٥٠ ومسطرتها ٢٩ وَعَلَى بَعْضَ أُورَاْقَهَاتَقَايِد ﴿ بِقَالِمَعْلِيقَ ﴾ ﴿ نَسَ الْ جَ الْ نَحْ ﴿ نَاعَ ٣٣٩٩﴾ ﴿ زِيمَ أُولُوغِيلًا أَيضًا ﴾ انظر (فضندستورالعمل) ﴿ زِيم منظوم أيضًا ﴾ انظر (فضن مجوع غرة ٥ و ٢٤٤٩ * من فن المجاميع)

﴿ وَيَجَ الْحَالَى ﴿ تَالَيْفَ الْمُولَى الْفَاصُلِ الْمُوجِهُ نُصِرِ الدِينَ الطُّوسِيُّ اللَّهُ الْمُعَالَّةِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلْهَا عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلْمِ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ ع حداولٌ عددأوراقها ١٣٠ ومسطرتها ٢١ ﴿ بَقَلِمَادَى ﴾ وبهاعرق نس ١

ج ۱ نخ ۱ نع ۱۳۲۰

﴿ وفالشين _ الرام

وشرح بيست باب المولى نظام الدين عسد العسلى العرجندي شرحه المولى الفاضل مظفر أفندى ان محمد فأسم أوله حمدوثناى بدريُّ ورياقديرير اسراست كه آخ نسخة فى مجلد بجلد أصغر سندهب مجمد ولة ومحسلاة بالذهب والالوان عسدد أو راقها و ١٥٥ ومسطرتها ١٦ ع بعلم تعليق): بخطعيسي على تم تحريرها في سالالسنة نس ١ ج ۱ نخ ۳ نع ۹۲۳۷

ع(حرف السكاف _ النون)و

﴿ كَنْزَالْغُوالَّدُ فَي دُكُوالْقُواعِدِي ﴿ تَالُّهُ الْمُؤْلِ الْفَاصِلِ مِلْكُ مُحُودُ البكرامي ابن ملكأ احدا للوانساري رتيه على مقدمة وأزيعة عشر مقصدا وكل مقصديشه لياوا با أوله أى تام ومفتاج دركتبع مراد الخ نسخة ف معلىد يعلد أحرمذهب داخس ظرف مجزم محدولة ومحلاة بالذهب عددأوراقها ١٦٦ ومسطرتها ٣٣ ﴿ بَعْلِ فُسِحْ ﴾ ج ا نخ 7 نع ۱۶۶۰ *

ورفبالم - الميم

موع في محلد عرد أوراقه ٧٦ ومسطرته مختلفة ﴿ بَعْلِمَ تَعْلِيقَ ﴾	->
٠٠٠ ري	
ا عز(رسالة في بيان اتصال الكواكب) ﴿ أُولِمُا فُصَلَّ	
دربیان اتصال کوا کب فران مشتری بازحل الخ	1
ا السكواكب	
أولها حدي حدوثناى في عد الغ ورسالة ﴾ أولها الباب الاول ف وكاث الافسلال وما	.
يتعلق بها اخ باللغةالعربية	
و (رسالة منظومة في الرمل) و أولها هر كراعقل رهـ مر	١
باشد الخ	
ورسالة في الطلسم، أوقسا فصل ثمان القوم لما احتجاجوا	1
الى على الطلسم الى العربية نس اج ا نخ ٧ نع ٩٢٤١ *	
وع)؛ في البجلد السود مذهب قديم عدداً وراقه ٨٥ ومسطرته مختلفة ويشر	= k
ك به عرق وأرضه	عادى
ـدد	
و كاب المائة والعشرين في طريق حدول السة بن به حداول ي	•
أَوْلَهُ الْمُدَّسِّ رِبِالْعَالِينِ الْحُ	
عَلَمْ كَتَابِ فَى أَسْرَارَالعَمْ بِاحْكَامِ الْنَصُومِ بِاسْتَمْرَابِ أَنِي عَلَى السَّاهِدِ بهجداول): أوله الجدهة أولاوآ خرا الخ بالعربية	`
יש ו ז ו יל א ים זוף *	
	٢
معما لمروق والأحماه الغارسية كا	-
﴿ رفالم - الحيم	
ع فيجلد هِبقامادي بهخرم	وجو
A. 11 11 3-11 No.	عسب
ع (رسالة ف الوفق والمروف): ﴿ وَمِعَة الانبيا والملفا منظومة ﴾ أولما حضرت آدم عليه	\\\-\\\\-\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
السلام التي نس اج ا نخ ا نع ١٨٥٨١	-
٩(٦٥ فهرس)د	

40 / /	-
چاراله عياه انفارسي پ	
﴿حرفاليم _ الجيم،	
، ف، مجلدبم لدأ حرد اخل ظرف مجزع مسطرته ١٥ علا بقلم تعليق)	€ ≒03 ♦
•	عسدد
ع(نبذة في المقائق) به من كلام الشيخ محدين فصل الله	1
وهَى ناقصة الأول و بهاتر قبيع	
ع (رسالة في المقاتق أيضا) و الماقال الشيخ الا كمل مجد	1
اسعلى المائى الخ	
ورسالة في الحسروف والوفق المحال الحديث حق حمد والخ	١
مرسالة في علم الروحاني ﴿ أُولِمُ احدب حدوثناي في عد الَّح	١
ورسانة في بيان خواص الحروف الوصافصل دربيان	1.
خواص-روف الخ	
﴿ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا	1
ورسالة فى الجفرا لحافية الجامعة المنسوبة لسيدنا جعفرالصادق	1
رضَى الله عنه ﴾ أوله أا بنداى كتاب فافيه "جعفرصادق الخ	
ورسالة بيان ان واضع علم الجفري هو أمير المؤمنين سيدنا	1
على بن أبي طالب رضى الله عنه وكرم الله وجهه أولهما بسم الله	
وبالله الخ	
ورسالة يختصره فيبيان بعض فوائدا لمفرالنسو بةلسيدناعلى	١ ١
كرم الله وجهم أولها الجدلة رب العالمين الخ	
ورساة في بيان عل صفحة الجفر الحافية كي أولها دان	١.
أيدا الله بنصرمن عنده الخ نس أج ا نخ ١	
نع ۱۳۲۷	1.
﴿علم الطب الفارسي ﴾	
﴿ عَرَفَ الْأَلْفَ _ الْخَامِ ﴾	
ع اختيارات البديعي في مغردات الادوية ومريكاتها مرتب على الحروف ك	
لى الفائش الشّيخ على أفندَى ابنّ حسسين الأنصّارى الشهير بالخاج دّين العطار (تبهــا	تأليف المو
نُ المَالةَالأُولَى فَامَعْرِدَاتَ الأَدْوِيةَ ۚ وَالثَّانِسَةُ فَامْرِكِمَا تَهِمَا فَرْغَمَن تَالِيغُهَا فَ	على مقالته
أولماجنين كويدمؤلف كتاب اختيارات الخ بسخسة في محلم عباد عدد	٧٧٠

فى غرىشھررەصان ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
المجلداسودقديم عددأوراقها ٢٣٧ ومسطرتها وم ﴿بقاعادى، بخطعلى بنقوام
أَتُمْ تَعْرِيرِهَا فِي ٢٣ شهرِصفر ١٨٨٠ نَهُ بهاعرق وأرضهُ `نس اج إ نَحْ ا
نع ١٣٦١ *
﴿عرف الغاء _ الراء﴾
﴿ فُرح نامه جمال الله المول الغاض أب بكراً فندى مطهر بن أب
القاسمين أبى سعيدالحالى المعروف بالبردى رتبها على ستة عشرمقاة فرغمن تأليفها فى
أشهررمضان سنتصنة ولهمن العمرعشريسنين ألفها فيجواب زهمة ناسه علائي أولهما
سباس وشکرفی قیاس آن برورد کاربرا که الخ نسخه فی مجلد بجاد اسود مذهب قدیم مجدولة
وتحلاتهالذهب والالوان عددأوراقها ٢٠٠ ومسطرتها ١٦ ﴿ يَقْمُ لُسُمَّ ۚ لُسُ ١
ج ا نخ ٣ نع ٣٦٦٣ *
﴿حرفالفاء _ الواو﴾
﴿ فُوالْدَا لَمُكَمَّةً ﴾ تأليف المولى الغاض الحياج سليمان أفنسدى ابن
سليمان بمعسدول بالماج عتبن عيسي نحسن أولها مفردات عظيم المواص حديي غاره ا
الخ وتلبها رساله في مفردات الأدوية ولفية الطب مسخة في مجلد بسود عيدد أوراقهما
١١٩ ومسطرتها ١٤ ﴿ بَعْلِمَ تَعْلِيقٌ ﴾ بخطُّ حسينالشيرازي تَمْ تَصْرِيرُها في ساء النَّهُ
نس ا ج ا نخ ي نع ١٣٣٤ .
﴿وَصَالَمِم - الوَاهِ
ومرآ و العجم الليف الولى الغاضل غياث أفندى اب محمد الطبيب
الاصفهائي جعلهاعلي قسبهن القسيرالأول في النظرى والثاني في العملي أوله احدبي غامه و ثناي [
ب مهايه النبي تعلقه في مجلد محرع عدد أوراقها ٢٦٦ ومسطرتها ٢٦ هينقا تعلم في الله
عظم السي راده م صور رهاي شهرر بيع الأحر ستان النه النج النج ا
نع ١٣٦٠ *
﴿عَمِ المُعْلَقِي الغَارِسِينِ
﴿ وَفَالَالَفَ لَهُ السَّنَّ ﴾
ع أساس الافتماس) في أوله حكمت بنام حق وتلة ينصدق وتوفيق لل أسخة في المارة عند من المارة المارة عند
لما أسفاق في أرمل أحريك من أن إنها المنافع الم

نُس ا ج ١ نخ ١ نع ٩٤٢٩ *
﴿علم الحكمة الفارسية ﴾
﴿حرفالالف ـ النون﴾
﴿اغوذ جالعاوم﴾ انظر (فيضمن درة التاج)
بر(حرفالدال ــ الرا ء):
وردر التاج لفرالديهاج) ها المشهور باغوذج العسوم الجامع لميسع ودر اغوذج العسوم الجامع لميسع أقسام المنكمة النظرية والعملية تأليف المولى الفاضل العلامة فطب الدين عجود الشرائي المتوفى سنالانة أوضحا الحديثة والمسلام والسلام على نبيسه الخ تسخة ف مجلد جعلداً حرقديم عدداً وراقها ٢٠٨ ومسمطرتها ١٧
﴿ اللَّهِ عَلَيْنَ ﴾ و بهاعرق نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٤٣٧ *
وعلم الغنون المتنوعة الفارسية
﴿حرفالساء _ الباء﴾
ع (بيمان تازه في ترجمة العهد الجديد) تأليف الموسيو مارش القسيس الانكليزي السيسي ترجمها من اللغة اليوانية الى اللغة النارسيم أو الباب أول نسب المه على مسيم الم نسخة فى بحلد يجلد أصغر تجليد افرنكى ع طبع الممالة في الممالة المراكب
﴿وق الحاء _ المم
و خريه اختلال نظام عالم واسطة المسكرات) و وهى في بهان ما يحصل في الانسان من الاختلال وتغيير المزاج واسطة المسكرات وما يحصل من الاختلال وتغيير المزاج واسطة المسكرات وما يحصل من الامير مير زامسعود خان أولها الما الخير والميسر والانساب والازلام الح نسخة في علم ديجز عرف طميع اصفهان المستعان المستعان المتحدد المت
﴿ وَفَالُهُ مِاللَّهِ مِنْ اللَّهِ
ع(رشف النصايح الاعاليه وكشف الفضايح اليونانيه) و انظر (ف

﴿ وَفَالَشَّيْنِ مِ الْأَلْفِ ﴾

ع (شادنامه عشق ومستى منظوم) و قدم شد شدهدا كر بلا نظمها

المولى الفانسل عُبدالوهاب أفندى أوضاء عرد كاه خلاق عام عبدالوهاب الم نسخة في مجلد يمزع على المبدع عملي إلى سلاما الله المراعدية منها غرة عاد الرهي في قالب

السُّن أنس الج النخ ٧ نع ١٢١٩٥

﴾ ﴿ وَفَ الشَّينَ _ الراهُ ﴾

وشرح رشف النصابح الاعانيه وكشف الفضايح اليونانيه الامام

شهاب الدین عمراًلسهر وردی شرحه باللغة الفازسية المولى الفاضل معین الدین الیزدی فرغمته فی سر ۱۳۲۳ نیز آوله الحمد شرب العالمین الخ تسخه فی مجلد بجلدا سود قسدیم مسسطرتها ۱۵ علایقسام عادی که و بافراقها تقسدیم و تأخسیر نس ۱ ج ۱ ن خ ۱

יא זדוד פי

﴿ شَرَّ مِ مَعْتَاحَ النَّلَاجِ ﴾ للولى العسلامة بها المسلمة والدين الشيخ يجد العاملي شرحه المولى الفاضل جمال الماؤوالدين مجدين حسسين الحوانسيارى أوله مفتاح فلاح ديني وعقبي الخ تسخة في مجلوبيد أخضر مذهب مجدولة ومجلاة بالذهب عدد أو راقها و ٢٩٩ ومسطرتها ١٤٤ وعلى بعض أو راقها تصابيد في بعلم نسخ ٨٤ س ١ ج ١٠

ن خ ۱ ن ع ۹٤٣٨ * هنر ح نصاب الصبيان ، المستمل على احمال تعريفان عشرة عملوم المستمل على احمال تعريفان على المستمل على احمال تعريفان عشرة عملوم

وسرح صاب الصبيان المسلم الدين المسلم الفي المسلم المان المراهات سرمسوم المولى المان كالربن المان المان كالمان كالربن المراكم الخ المنافق المان

﴿ حرف الغاء _ الواو ﴾

وقوائدالرامى فى تىراندازى بى يعنى فى فردى النسل تأليف المولى الفاشل الحاج المدين المناسس الماسك المناسك الفاشل الحاج المدين المناسك المناسك المناسك المناسك المناسك فياس وسباس تجسست أساس المناسك الم

س ا ج ۲ ت ح ۲ تاع ۹۶۶۰ * پرسوف المبر - العين)د

ومعارف سلطان العلماء بها الملة والحق والدين كي أوله الحسدلة رب المعالمين الم المستدن المسادن المستدن
والالوانعددأوراقها ١٣٨ ومسطرتها ١٣ ﴿بقامِنسمَ عَمْ تَمْورِرها في ٣٢٨ نَهُ
أس ا ج ۱ نخ ۲ نع ۹۲۳۹ *
﴿حَوْمُ الْمِمْ مِـ الْعَاهِ﴾
ومفتاح الاسراري وهومشتمل على باين الباب الاول في بيان
الوهيسة عيسى ألسيع والشاف فربيان تثلبث ذات الالمى وكل باب يشمل فصولا أقله
خدای ماکرم مبارل واحد الخ نسخة فی مجار دیتماش ﴿ طبع ﴾ سا۱۵۰ نه آخر
صيفة منها غرة ٨٩ نس ١ ج ١ نع ٢٠٥٤ (واردف النصوف نخ ١٣)
﴿مفتاح الفلاح﴾ انظر (فيضمن شرح)
﴿رفالمِ - الما ﴾
﴿ مِرَانَ الْحَقِ ﴾ أوله شمكر وسباس وستايش بدقياس الخ نسخة
ف مجلد بقماش كوطبع مل الم 11 انتر اخرصيفة منها غرة ٣١٦ نس اج ١
ארונ פט ר דיט
﴿حرفالنون ــ الصاد﴾
﴿نُصَابِ الصِّيبَانِ ﴿ الْمَرْ (فَيَصَمَنَ شُرَحٍ)
﴿ وَفَ النَّونَ _ الفَّـاءَ ﴾
﴿ نَفَانُسِ الْفَنُونِ فَحِرانُسِ الْعِيونِ ﴾ تأليف المولى الفاضل محداً فندى
ابنهود الاملي ذكرانه ألفف كل قن تأليفاو أراد أن بجمعها جميعها في تأليف واحد فلم بزل
يجمع الىأن المعمالة وعشرين علما فألف هـذا المكتاب ورتبسه على قسمين الاول في عــلوم
الاراقل والنباني في علوم الأراح وقدم الشافي على الأول لا شقما له على علوم أهل الاسملام
وهوفى تسمع مقىالات وفىأؤله خمس مقىالات أؤله حميد وثنما وشكربي انتهماء حضرت
ادشاهبراً كه الخ نسخة في مجلد بقسماش داخل طرف بحرع بحسدولة ومحسلا بالذهب
عدد أوراقها ٢٠١ ومسطرتها ٢٥ ع (بقلم تعليق) الم تنس ١ ج ١ ن خ ٤
نع ٤٤١ *
وعلم المجاميدع الغارسية كا
﴿ عرف المبم ﴾
وجوع في في المارته وم ويقانسخ بعظ الشيخ احدين الحاج عدد الماج عدد

	عـــد
وديوان خالدمنظوم ﴾ تأليف المولى الفاضس لالرشد	١ ا
السكامس قطب الأنآم أب البهاء ضياء الدين الشيخ مجسد خالد	
البغسدادى النقشبندى الحالدي أوله دهسدار من خسوان شاه	i
خُو بانرايه بنه مان أخ	
ع﴿ رَسَانَة فَى الرَّابِطَة رَدَاعِـلِي مَنْكُرُ مِهَانَهُ أَبِضًا ﴾ ﴿ وَفِيا	
الحدللة وسلام على عباده الخ باللغة العربية نس إ	• 1
שול לי ז יש אושר	Į.
و في الما الما الما الما الما الما الما الم	62 53
، فيحلد بحدول بالمداد الاحر مسطرته ه و ﴿ فَيْ تَعَلَّمْ يَعَلَّمُ عَلَّمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ ع من المناذات في من في أوا من من مناذا المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ ا	7
هيريواعظرَاده عُمَّتريره فأواخرشهرزيسعالاول <u>سما الن</u>	مصطبى
. A Saife of Contraction of the	عسدد
﴿ فَتُونُ الْمُهُ مُنْظُومُهُ ﴾ أولها ألا أى هوشمندى خوب	١. [
كردارالخ	Š
﴿ مُنصُورُ زامه منظومه ﴾ أوله الإدمنصوري عجب	<u>J</u>
شور يدحال الخ	ł
﴿أسرارالسهود فمعرفة حضرت المعبود منظوم،	١ ١
نام حق سردفتر هردفترست الح	.
نخ ۳ نع ۲۳۲ <u>۹</u>	
	٣
فمجلد برع اديم مسطرته مختلفة فربقاعادى بهنوم	\$? c 3 \$
	عسسدد
﴿ رسالة في القضاء والقدر ﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ	
أبي عبدالله مؤيد بن معود بن صاعد بن معد بن معد بن سليمان	
أوف أجامع محامد نامتناهي الخ	
ورسالة من كلام وألفاظ القطب الشيخ بهاه الحق والدين عهد	40
ابن عد البخاري أله المعروف بشاه النقشبندي قدس سره	
العزيز أولها حدوثناى بيحد الخ	
ورسانة في المبر والقدرم تبقعلى عشرة فصول ، أولما	1
الحديد ربالعالمن الخ	•

£ C	
	آبع المجموعة س
وشرحر باعدات منلامای اوله حدالاله هو بالحدد الله هو بالحدد حقق الخ	1
﴿ رَسَالُهُ ۚ لُواتُحُ الْمُولَى مَسْلًا جَامِی﴾ أولهـــارب وفقنـــا	ï
للتكيل والتقيم الخ واكثف عن بجاوز هذه الامة الالف تأليف الامام جلال الدين السيوطى أوله الجدلله رب العالمين الخ باللغة	1
العربية ·	
والرسالة القدسية في المرار النقطة الحسية والمسيدة المادة	١
ورسالة في تفسير بعض الآيات القرآنية ﴾ أولها الحد	١.,
ية والصلاة على وسول الله الخ نس اج ا نخ ه نع ٦٣٣١	
قطع مسطرته مختلفة ﴿ اقلام مختلفة ﴾	۸ ﴿جُوعِ﴾ فجلدتجزعه
] عــــد
﴿رسالة في عالمندسة مرتبة على مقدمة ومقالت من وخاتمة ﴾ أولها الحديد والمالين الح	1 -
وجوه والادعية في تأليف الشيخ شهاب الدين البوني أولها اللهم أسدُك الله العربية	1
ورسالة في ما النطق في أقلما بدانكه آدمي القوست الدراك منقس كردد الح	
ورسانة ف ما العروس، تأليف المولى وحيد التبريزي	ſ
أوله الساس بي قياس الخ إرسانة في عمر التوخيد به أولها عدوسه السرورد	r
كاربراكه الخ درسالة في التصوف، أولها حدوثنامر برورد	1
كأربراكه الخ ورسالة فىالنصوف، تأليف المول حسين أفنسدى	

·	آبابع انجموعه
,	٧
الخوارزمى أولحا الجدللة الذي رفع اعلام الشزيعة الخ	}
ع(رسالة في الرباعيات) ﴿ أَوْلَمَا الْحَدَالَةُ قَيَاضُ الْحَدَامُ الْحَدَالُ	1
ورساة فعم التصوف ﴾ أوفح السلام على الذين	1
يستمعون القولُ الح في نس اج إ نخ ٦	
نع ١٣٣٢	
	9
د بحبرع عدداًوراقه ، ٥ ومسطرته ٩ ﴿ بَقْلِ تَعْلَيْنَ ﴾ بمغط السيد	﴿ مِحْوَعِ ﴾ في مجا
ير. س <u>١٣٣ ا</u> نة	عبدالرسول تمتحر
•	عسسدد
و (رسالة منظومة في المواعظ) ﴿ أُولِمُ السَّالِي عِمالِهِ بَعَنْشَاى	1
برحال ما الح	ľ
﴿ رَسَالَةُ فِي الْمُسَائِلُ الْدَيْنَيْةِ ﴾ أُولِمُمَا الْحَدَيْمُوبُ الْعَالَمِينَ الْحَ	١.,١
ورسالة منظومة فى عسلم الفقسه المحمانا محق برزيان	
هی رانم الخ هر(سالة فی الفقه آیشا) چ أو فساا لجدیدرب العالمین الخ	
﴿ رَسَالةَ فَى الْغَمَّهُ أَيْضًا ﴾ ﴿ أُوضًا الْحَدَيَّةُ رَبِ الْعَالَمِينَ الْحَ	1.
نس اج انخ ۸ نع ۱۷۳۱۱	
	į.
بجلدقديم مجدول بالمداد عددأوراقه ٤٠ ومسطرته ١١ ﴿ بَعْـلُمُ	﴿ مجموع ﴾ في مجله
	عادى
	عسدد
وبندعطار منظوم ب تأليف المولى الغاضل الشيخفريد	•
الدين محدر اراهيم العطار الهمدأني المتوفى سرعات نه أوله	
حدول حدال حداق باكرا الخ	
ورسانة في بيان أوساف الجنسة والنار وأحوال تارك المسلامي	1
أولمااى عزيرم فافل مباش الخ سراج	
نخ ۱۰ نع ۱۷۰۹۰	-
	Г

في المسالية و من من المختلفة ما المسالية و المسالية و المسالية و المسالية و المسالية و المسالية و المسالية و المسالية و	6. 23
فى بجلد عدد أوراقه ١٠٨ ومسطرته مختلفة وعلى أوراقه تقاييسد ﴿ يَصُّمُ ا	
res res	عادى
C B. Ship ale A all Call	عبيسدد
ورسالة فعلم المرف اقصة الأولى	.1
ورسالة فيعدا السرف أيضاك	1
و فرائض السياوندي المرام مراج الدين محدين	•
محد بنعبدالر شيد السحاوندي أولها الحديثه حدالسا كرين الخ	
ويهخروم وبأوزاقه تقديم وتأخسر باللغة العربية	
﴿ السَّاثُلُ المتشابهة فَأَعهم الفَّرائضُ منظومة بَهُ تَاليف	
الولى الفاضل يحسي بن أبي بكر الحنسني جعلها عسلي الاستثلة	
والاجوبة أولها الجدية رب العالمين الخ بالعربية نس ١	
ج ا نخ ا ا نع ١٧٠٩١	
7 6 6 6	

بدونجلد عددأوراقه هم ومسطرته مختلفة وعلىأوراقه تقاييد فجيقها	
,	عادى
	عسدد
وهي ناقصة الاول المسائم والمسائل المسائم المسائم والمسائم	3
﴿ نِبِذَهُ مِن كَتَابِ مُفَاتِيعِ الْجِنَانَ ﴾ أولهـ أفصــل في سنن	
الدعاء الخ بالعربية ويليهانقول	. 1
وخلاصة المسائل تأليف المولى عبد الكريم افندى	
انسرواني أولما الحديثة رب العالمن الخ و بليها تقول	' 1
﴿ قطعة من أول كَان ترجة الوقاية ﴾ سنة مى الى كتاب	١
الطهارة أواساالحديثة رب العالمين ألخ مليها نقول	· 1
ورسالة في المسائل المختلفه في أوفَّ يعني بنام خداوند	1
رحقمام الخ يليهانقول	ļ
ورسالة في مسائل شقى ﴾ أوله اكتاب الطهارة	
الخ ويليهانقول نس ا ج ١ نخ ١٢	
نغ ۱۷۹۹۳	· /
14-11-20	-

فبحلدبجزع مذهبداخل ظرف مجزع مسطرته ١٣ ﴿بَعْلَمْ تَعْلَيْقَ ﴾	﴿ * وَعِ
'	عسدد
المدوان عرف الشيرازي منظوم الله المفال زخوشه	١
صنع تودانه الخ	
ورسالة منظوسة في علم الطب المحالمي رخس	¥
طَبِعُرايِر انكيرُ الح يليمانغُولُ أَن سَ ١ ج ١	
نع ۲۲۸۰ (واردفالادب نخ ۷)	
ف مجلد جرع قديم مسطرته مختلفة وعلى أوراقه تقاييد ﴿ بقلم تعليق ﴾	€ ₹ 9
	33
﴿رِسَالَةُ مَنْظُومَةُ فِي الْعَشْقِ ﴾ أُولُهَا أَى بِدرما تَدَكَى بِنَسَاءُ	1
71 ap	
	1
﴿ حِكَانَهُ دِيعِ الجَمَالُ وَسِيفُ المُلُوثُ ﴾ أوله اجنين آورده	١ ١
الدراو بإن أخبار الخ	
ورسالة في بيان بعض خواص وأسرار كلات جميريل	av I
أُولَها الحدشة الذي أفاض الخ	
4137 31130 J. O - O - O - O - O - O - O - O - O - O	١ ،
الحديثة والصلاة الخ فس اج ا إ ناع ٢٠٠٠	·
(واردف التاريخ نخ ٩)	ł
4 4 4 7	
C 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
فمجلد بحزع عددأوراقه ٩٣ ومسطرته ٢٤ ﴿ الله الماحادي)	* *
	عسدد
وقصة يوسف عليه الصلا توالسلام مرتبة على أربعين مجلسا	
The Control of the Co	١ ١
أولها آل تلكآ بإت الكتاب الخ	1
ورسالة ف خواص بعض الآيات القرآ نيسة وفضائلهاعلى	A [
اصطلاح نصائح الصوفيسة في أوله الحسداله الذي أمرا	
المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية	
واحدا حكما آلخ أن اج أنع ١١٦٦	. 1
(واردفالتاریح نخ ۲۳)	
	-
	r

بجلدأ حرمقطع والنسخة الاولى مجدولة بالاكليل والالوان عددأو راقه	ا ﴿ مجموع ﴾ ف مجلد
١٧ ﴿مَلَمْ تَعْلَيقَ﴾ وبهعرق	١٢٨ ومشطرته
•	عبسدد
وديوان منظره فالنصائح أنيف المولى الشيخ	١
سعدى الشيرازي المتوفي سايين أوله قل هولا مرقد قال	
الخ تمتحريره في شهر بيبع الأول سي 11 النه	`
والمدخل منظوم ، أوله مرددانا مخن ادانكندنا بشام	1
حقّ ابتدانيكند الخ	
ورسالة في التقويم أولها الحديث رب العالمين الخ	Ÿ.
نس ا ج ۱ نخ ۲ نع ۹۱۱۳ *	
	۳
ادبجلداسودمذهب كهنهعددأوراقه ٢٣١ ومسطوته مختلفة هجبقلم	﴿ بَحِمُوعِ ﴾ في مجا
سديجوتأخير	تَعَلَيقٍ ﴿ وَبِهَاتُهُ
	عــند
وقزة العين في ضرب الامشال و أولما جون موهبت	. 1
وأُنُوارَ طَاطَعْهُ الْحَ بِأُورِ اقْهَا تَقْدِيمُ وَأَخْيِر	
ورسالة في جواب أسسله سلطان جلي به تأليف المول	1
عدة أفندى المزاد والسر وزى أولما حدفراوان وشكر فيايان	
الخالة كما المناه الما المناه الما المناه الما المناه الما الما الما الما الما الما الما ال	•
وشرح أدات النساوري تأليف المول سرونى	1
وشرح أدات النيساوري تأليف المولى سيروزي أدات المدينة	•
والالمام المقدس من الفيض الأقدس في معرفة الله	1
أوله الحداث على توفيقه الخ باللغة التركية	
ع رسالة في علم القوافي المنف المولى عطاه الله معود	S i-
المسيني أوله استاس فماس صانعترا كه الخ	F.
ورسالة فيساوك الطريقة الىالله والمسالحية الذي	1
توحد بالعظمة الخ	
ورسالة في بيان أنبات وجودالله تعالى أوضا بدان	1
أرشدا الله الخ	•
وشرح آية الكرسي ، أوله فاعد مناى ف عبر أرباب	

61.9 San Daring Language Company	
	تابع المجموعة
,	٨
بلاغت وأمحاب عبارت الخ	
﴿مَعَالُهُ حِلالُ الدِينَ الدَاوِانَ ﴾ أوفحان أحسن ماتكلم	.
به كل متفرق فالق الخ باللفة العربية	
وماسية شرح المتوسط للدكافيه كاولها الجدالة وب	
العالمن الخ بالعربية	• 1
	. 1
	'
الفاش أيجد بعفيف الدين محدين ورالدين أوامر بنار بنا	ł
بفضاك العظيم الخ	j
ورسالة للولى قطب الدين الشير ازى المفسال الجمع الوليه	١ ١
والصلاعلي محمد الخ بالعربية	1
م كان في حدود اصطلامات على الطبيك تأليف المولى أ	
مُعُدِبُنُ أَبِ عَمدِبُ سَلِم الطبيب أُولِه الْحَدْثَة الكريم آخ	ļļ
وشرح قصيدة البردم أوله وهونم المولى ونع العين الخ	
بالعربية	`
ورسالة فعالفرائض تأليف المول أبي حامد صد	· . !
المالية المالي	'
ابن أحدين بحود بن على بن أبي طالب أو خاالجدية رب العالمين الح	11
بالعربية	
﴿رسالة فيبان تفصيل بني آدم على غيرهم ﴾ أولها الجذ	1
لله الذي كرم بني آدم الح بالعربية نس اج ١ نخ ١٦	i
نع ٩٤٤٤ 🛊	
	17
فبجلدبعلد أحرمذهب قديمصددا وراقه ههر ومسطرته مختلفة وبقسلم	40.00
وعطوط مختلفة	4 :12
	غسدد
ومنظومة المنافي تأليف المولى عبد بن على العرب الطاق	
الحاتمي الأندلسي أولهااى عاشقان اي عاشقان الخ	'
وصفة مكتوبة بقرتمليق و عظمل الكاتب	
أرفامان دوعين الخ	
C. C. J. S. S. S. S. S. S. S. S. S. S. S. S. S.	

	- 11 to f
	تأبيع المجموعة
	r
﴾ (حميفة مكتوبة بةلم تعليق أيضا) ﴿ يَخْطُ مُحَدًّا مِنْ أُولِمَا	1
قصدتشهرت ألخ	
ع (صيفة مكتو به بقلم تعليق أيضا) و أولها أى دوست اخ	١
وُمَعِيقَة مَكَتُونِة بَعْلِ تعليق أيضا مُوف، عظ هرى	1
أُولِهَا وَدِكُهُ الْخُ	
ع (الحروف الفرد والركبة) و وبقد تعليق، علم	(1)
درویش عبدی أولها ا ب ج د الخ	
ومحيغة بفار تعليق بخطوط مختلفه	1
وصينة مكتوبة بقبل تعليق أيضاف بخط مصطفى	١.
ابن أمين أولها شاهد كرم آلخ	
وصيفة بقلم تعليق أيضائه بضط ميرعلى أولها المي	
اكرهمهام الخ	
عر صحيفة مرسومة بهالفظ دوست بقار تعليق أيضاب	1
ومُكْتُوبُ دَاخُلُ حِ وَفُهُ سُورَةً بِسَ الْخَ	
المحيفة بقلم ثلث أيضاً) ﴿ أُولِهَا العبديد الح	1
عررسالة منظومة ناقصة الأول وعلى أوراقها تقاييد	
وسالة منظومة في عنم الديع، والمساكنية	1 .
سليمانسطوت الخ	•-
المقدمة في علم العروض) في أولها مقدمه كدعام عروضه	
بيان ماجنده الخ باللغة التركية	
ع رسالة في تربية الصبيان في أوضا الجدية وبالعالمن	
الخ باللغة العربية	
المامرية المامرية المامرية المامرية المامرية المامرية المامرية المامرية المامرية المامرية المامرية المامرية ال	
وجهالاجراري تأليف المولى خسرو الدهاوي أواما	7.
كوششمنان آلخ	4.
ع (روضة الآخباز) تأليف المولى لامعي حلبي أولها	
مروزام الماج كوهر الخ	8
وروقة الاراد الول الفوجه عطاري أولهام خمردم	
خارا کردو زی دومی دم رو راست الخ	
ع (الاشعبارالمنتفية لبعض الفضلام) و أولمها كلشن ده	

	- 1, 1
•	تابيع المجموعة
	1,9
الرخوامان أرنب كزر الخ باللغة التركية	
والوحة بقسم تلف) و عنط عسلى القونوى أولها كلام الله	١.
تعالى الخ	
ومنظومة ﴾ أولهاحضرت خداوند كارالخ باجاتقول	,
وتصيدة في المناجاة للولى والحي أفندى و أولها خدايا	
مَكْرِدانَ الْخ يَلْهَا نَقُولُ	,
وصيعة بقم تعليق أيضا ﴿ أولما هر بسان بسانح الخ	,
ع (منظومة) و أولماسينه شكافم هر سحركا يد الخ	
	1
هِ مُكْتُوبِ السلطان سليمِ خان الي شاه المعميل ﴾	۹,
أوله قال الله المال العلام الخ	_
وفق المه سلطان سليم خان ﴾ أوضاوالاجناب امارت	1
مأتب الخ	
وصورة مكتوب يورشاه الى سلطان الشيام	(4)
أولسابا هلااالهم الخ يليهاجوا بساونقول	٠٠,
ومنظومة الول كاتبي أفنسدى و أولمساأى كل آدم الخ	
بليها ألواح واغول	•
ومنظومة الما أى مقلدواركيدر تقليدى سن الخ	•
يلهانقول	
ورسالة في علوم المقالق وحكمة القالق المناق	
كَالُ بِاشَازَاد، أُولِمُا الْجَدِيَّةِ الذِي الْحِ ۚ بِاللَّغَةُ الْعَرِيبَةِ	
﴾ ﴿ الحروف المفرد، والمركبة أيضاً بقسلم تعليق ﴾ ﴿ عِمْسَطُ	t
درُ ويش مصطفى المولوي البوسنوي أولم اهو العزيز الخ	
ع (الوحث ان مكتو بقان بالمهاد الابيض) و الما المهاوما	
أرسلناك الارحة ألخ	. '
ورسالة كا أوفرا لجديد الذي له ماك السعوات والارض الخ	
س ۾ ج د وي د وي ع	
Allege Co of Cold City Com	
	rr

فيجلسد بجلدأ حمرقسديم عسدة وراقسه ٢٠١ ومسسطرته يختلف	4024
	علاية التعارف كو
•	هر بقلم تعليق)
	ءـــد
﴿ آمدنامه في تصريف الافعال الفارسية ﴾ تأليف المولى	1.
هِ آمدنامه في تصريف الافعال الفارسية) و تأليف المولى حيات على أفندى صاحب المولوى أقرضا بال اللف آمدن عث	
اثات الخ	•
﴿ رَسَالَةُ مَنْظُومَةً فَي عَلِمُ الْعُرُ وَضَ ﴾ وقط الحالق بادى	١.
سرمسهار الح	
﴿ آداب الصبيان﴾ تأليف منشى جواهــرمـــل أوّله	
ورسالة منظومة في علم العروض القطاعال بادى مرس هار الخ مرس هار الخ و آداب الصبيان تاليف منشى جواهر مسل أوله زمار الطق ازام توبيدا الخ و أمدنامه ك تأليف المول حيات على افنسدى صاحب المولوى أوضا جهان جهاز سباس خالق مرككه الخ	., -
﴿ أمدنامه ﴾ تأليف المولى حيات على أفنسدى صاحب	1
الوُلوى أوْلَما جهانُ جهازُسباس غالقسرك الخ	
باللغة الغركية	
ونصاب الصبيان الله تأليف منالا باعلى أفندى أوله	1
قطُّعه أول در بيان بعض از روابط الخ بالتركيه	
قطعه أول در بيان بعض از روابط الخ بالقركيه وتسمر بين الافعال في آوله بعث البات فعل الذي المدى المدين المدين المدين المدين المدين الفي المدين الفي المدين الفي المدين الفي المدين الفي المدين الفي المدين الم	1
ایلدیار آلخ بالتر کیه	
﴿ جَانِفِ جَانِ فِي اللَّهُ مِنْ جَانَ اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ جَانَ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّا مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّا مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالْمُعْمِلْ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مِنْ اللَّا مِنْ اللّ	<u>.</u>
وسول بيغيم الخ	ι ν.
ونصاب الصيان في اللغة ﴾ أوله اله است والله الرحن	
خدا الخ	
ورسالة منظومة وأولها يساهى عن العهدة	
القديم الخ	
وزيمنظوم الله حديكو يجهى عدد مرخالق جن	
وزيجمنظوم أوله حدد بكويجه عدد مرخالق جن و وشر الخ	•
علاسا التمنظ مقف كالماتك أمليا أحركا خمش فسم	,
﴿ رَسَالَةُ مَنْظُومَةُ عُمِرِ كَامِلَةً ﴾ أولها أى كل خوش نسيم من طب ال خويشر المسور الح است ٥	٠,
المناس المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية	
• የዩደን ይ ህ	· .
	- 11

﴾ في علد مظرف بجلدا سود مدهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أو راقه ٣٠٠	[﴿ بحبوع
١٢ ﴿ بِعَلْمِ تَعْلَيقِ ﴾	
	3,
﴿ تَعَفَّهُ العراقين منظومة ﴾ تأليف المولى حكيم غاقاني ا	, 1
أوُلَمَاخِيرِمااَعَتْسِمِ المُرْبَخِيلَةُ كُلِمَا لَعِزْ الْخ	·
ومنتنبات ديقه أحكيم سناف منظومة كالواحدبي	١
حدصفات يزدانرا الخ	. 1
ورسانة منظومة كل أولها حدبي حمد الخ نس ١	
ج ا نخ ٦ نع ١٤٤٧ *	`
	F
¥ ف مجلد مظرف بمزع عدد أوراقه ١٢٤ ومسطرته ه ١ ﴿ بِعَلْمَ تَعْلَيْنَ ﴾	42, 9
ش اسماعيل الشرواني	الخطور و
الله المستوري	عسدد
وعرش نامه في أحكام الشرع، أولها آدم عاكست	
ای دیورجم الخ	`
ونسب المه المناه	- 1
حسن أولها عمد في حد الخ	1
ورسالة في سؤال وجواب ك أوفها اكرسائل سؤال	١.
كُنْدُكُمُ الْحُ أَسُ إِنَّ جُمَّ الْحُجُ لِا نُحُ ١٩٤٤٨ *	
	-
Anima	
﴾ فى جلد ببلد أسفر قديم بحدول بالذهب والالوان مسطرته ١٩ ﴿ بِعَلِمْ تَعَلَيْقِ ﴾	
	ويهنوم
	عسدد
ع(شرح أربعين حديثــا) 🛊 أوله حدبى نهــايه وتناى بى	1
فایه اخ	
ع (ترجة أربعين حديثاني فضائل الفقراء الصادقين)	. 1
أوَلْمَا الحديث وُسلام على عباده الخ	1
و مشارب الاذواق) ﴿ تَالَيْفَ الْمُولَى جَاتَى عَلَى أَفْسَدَى	1
ابنشهاب ألهمداني أوله حداً عموتناي أثم الح وبآخره خرم	- 1

·	أتابع المجموعة
﴿ رسالةِ ف حل المسكلات ﴾ أولها أى عزيز بدانكه	T.
غرض حكاوعلا اذتصانيف الخ	
ع (رسالة دوقاعدة في التصوف) و أولما حد وثناي	1
نامتناهی الخ	
ع (رساله در ويشيه) في أولها الحدقة حقد والصلاة	١ ١
على خبرخلقه الخ	.
ع مرآ التا أبسين) و أولها حمد وثفاى ناه تناهى مصرت حكيم اكه إلخ	١
عصرت مسيراً في الح ع فتوتية) ق تأليف المولى على بن شهاب الدين المسمداني	,
أولماشكر وسباس آنصانعيرا كه الخ	·
السيرالطالبين) و تأليف المولى برهان الدين أوله	+
حمدی که بر وق احداق بصایر الخ	
عُ(فُورالهداية) تأليف المولى جعفراً ففسدى نو رالدين	١
أولة حدمرالتدراعزاسه كد الخ	
ع(الذكرة) هـ أولما حدوسياس برو رد كاريراك الخ غ(رسالة) هـ أولما المخداودي كد بنام أوسخن	1
بسرايد الخ نس اج ۱ نخ ۸ نع ١٤٤٩	
	11
في المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان	
فى جلب بلدا سودة ديم عدد أوراقه ٣٠٠ ومسطرته ١٧ عر بقام عادى ،	ويهنزوم
	عسدد
ورياض الماوك ف نجاة الساول) و تأليف المولى نظام	1
أفندى أوله البلئوالا الخ يهنووم	
ع (فراق المه) في أولما عدوسهاس أن مدد كاريرا كداخ	1
الإرسالة ﴿ أُولِمُنا حَدُوسَالُمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ اللَّهُ اللَّهُ	
ورسالة منظومة) أولهما حدوشكر وسياس الخ ورسالة منظومة) أولهما بنيام خداكه الخ ومؤنس العشاق ، أوله نحن نقص عليما أحسن	· .
العمض الح	
	المستسند

	تابع الجموعة
	۰
﴿رُسَالَةُ مُرْتَبَةً عَلَى الحَرُوفَ﴾ أُونِمَا وَ فَا الْجَرُفُ	1 -
الخ نس اج ا نخ ٩ نع ١٠٠٠ *	
	7
بجلدبجاد اسودمذهب مجدول ومحلى بالذهب والالوان عددأو راقه ٢٣	﴿ عَوْمَ عَهُ فَ
و بقل تعليق ﴾ جنط الحافظ محدالبلغي كتبه في بلدة دمشــ ق تم تحريره	ومسطوته مختلف
	ف ستنانة
	عسبد
﴿ رِبَاءِيات قطب الاقطاب السلطان أبي السعيد أبي الخير ﴾	١ ١
أرلها الجسدية فياض الحكم الخ	ļ
فررساله أولما كرخواهي كدرمقام حضور الخ	1
ورسالة في تدبير المأكولات والشروبات، تأليف	1
المولى بوسف أفنسدى طبيب أؤلما زيارا جودر ارل اين	
کارم کے اس اج ا نخ ۱۰ نے ما ۱۰	
مجلعبعلداسودمذهب قديم بجدول بالذهب عددة أوزاقه ١١٧ ومسطرته	﴿ وَجُوعِ ﴾ في
يَّقَ﴾ُ تَمْ صَرِير في شهر جمادى الأولى سنيء لينة	ا ا ﴿ يَعْلَمُ مُعْلَمُ الْمُ
	عسسد
﴿ كلشن راز ﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ محمود أفندى	1
التبريزي الشبستري المولدوالمدفن وهوموضع عملي تتمانية فواسخ	ŀ
من تبريز أراه بنام آتيكه حاثراف كرت آموخت الخ	
المُ مُنْتِقِينَاتَ حُدِيقَ مُ حَدِيثِ أَوْضَا حِدوشَكُمِ أَوْضَا حِدوشَكُمِ أَوْضَا حِدوشَكُمِ	1 1
وثنا على الاطلاق الخ ﴿الاشعار المتفرقة من كلامالقانسي أســدالله﴾ أولهــا	
	1
ای زحسنت هایی رآفتاب الخ مدر التفریل از آراز الفریس کندر در من العامین	
ورسالة في بيان أحوال الحساق من استكشدور من العبادين الشريع المحالية المحالية المحالية الح	1, 1
الشَرواني﴾ أولهـاالجدلله:بالعالمين الخ ﴿رسابّ منقولة من كتاب رياض السسياحــة ﴾ أولهــا	
ع ((سندسمون من در در در سند سند) ا	
The state of the s	

	رابع المجموعة ه
درجونكي تفسيرزمين بمكم حكلي حكمت الخ نس أ	_
ج ١ نع - ٩١٦ * (واردفالتصوف نخ ١١)	-
Li katan ang mga sa sa sa sa sa sa sa sa sa sa sa sa sa	• (
مجلد بحزع قديم عددأوراقه ٥٥ ومسطرته ١٧ ﴿ بَقَمْ هَادَى ﴾ ا	چجوعی ی عـــدد
ونصيحة الماوائي تأليف الامام حجة الاسسلام أب عامد !	١
مدن مدالنزائي أولما الجدية رب العالمين الخ	
﴿ فُوالْدُسْتَى مِن الاحاديث وغسرها ﴾ أولما الله العمال المحديدة	١.
وفواندشتي أيضاك أولماباب ومخلق السموات	•
والأرص ألح بالعربية	
والاحاديث الشريفة في أولهامن أرادأن يتكلم مع الله فليقرأ القرآن الخ	1
المعلمة والعراق الح ورسالة في النصائح وكل تصحة معها ترجتها باللغسة التركيسة	ŧ
أولها طلب العافر تضة على كل مساوم سلة الخ	
وسبحة المشان الله المالية الم المالية الم	. 1
باللغة التركية نش ١ ج ١ نء ٩٤٣٠ • (وارد ف المواعظ ن خ ٦)	
(1,60	
مجلدبجلدأحر عددأوراقه واع ومسطرته مختلفة فراقلام مختلفة كم	<u>*</u> ﴿مِجْرَعَ﴾ ف
Shirm it was a first country	عسسدد
هِ مَنْتَمْ اللغات ﴾ أوله ستايش وسيماس مالك الملكى الله الملك الله الله الله الله الله الله الله ال	
﴿ السامى فى الاسامى ﴾ وهوعلى أربعــة أقسام أفله	
الحُدلة الذي لايتم أمر مدون حده الن ﴿ بَعْمَ تَعْلَيقَ ﴾ باللغة	1
العربية ﴿ رسالة في علم النحووهي على أربعة أقسام ﴾ أولم الأما	1

-11.	7.5			
				تابع المجموعة
				Σ.
	وقال تسمخ	وحدالله الخ ﴿	ત્યું	11
أوله أمايعد حدالله	ادى الشّادي ﴾	شرح أبيات الحد	*	1
		الى على أكلاته الخ		- 4
مدرث، أولهاالجد	عرب م فاظ القير آن والم	رسالة في معرب أل	&	, 1
	علاية المات كا	وبالعالمة الخ	T .	
فس ا ج ا	700000000000000000000000000000000000000	ربااعالن الح	•	4
(۱۲ کې	(واردي اللعه	4 411P #		
				•
19 ﴿ بِعَلْمِ تَعَلَّمِينَ ﴾ [ده ومسطرته	ء عدداوراته	بحلديح عفيد	62mg
۱۱ عراجم سيني إلا	اه ردستره	35,25.	٠٠٠٠٠	عـــد
	A	1 . 11 mAL	×.	
الشعر ﴾ تاليف	فدوانق صنانع	حدانقالسعر	ያ	'
بنعب دأ لجلي ل المعروف				
ينة الفهوأهداءالىأبي	المتوفى ستهرير	طواط الكاتب	بالو	1
دلله على ما أفاض علينا من				1
	•	المخ		
لمولى الفاضل حسن أفندى	نألية ا	_		(
الفتح أويس بهادر ورتيه	المدنى أأنهلاد	ميان المساكرية محداد المسالات		`
				į
مشهرشوال ستمدينة	رعمن تاليفه 3	نسعه عشريايا و	على	
نساجا				.
، نخ ۱۳۰)	(واردفالادب	* 9574	ن	
			7	٦
۱۵۷ ومسطرته ۱۱	. مد أمراقه	مال نحم ارب	ماد صادلت و ه	42.0V
104	ب حدد،ورده	مدورنا وتسلى بالدساء	-سرجيد اسود-	4 () () () ()
				وبقلم تعليق
				عسدد
الجسدلة الذى رتب نظسام	پ د آولها	المناظرات الخسة إ)¢	1
	귄	ةالعالم يخلافة آدم	نرد	ı
تەمغىض الحكم الخ	أولماالحد	رساله "نقطة كو	Je	1
بستأيش برورد كازيراكه	أولحاساسو	ساله عن	À	, 1
		7	-1	
<u> </u>		(<u> </u>	

ومنزام المسيع الغارسية	270
	آباب المجموعة
ورساله أميدا ومعادي أواحسساس وشكرخدار اكداخ	r
ع(رساله تَقابلية) ﴿ أَوْلِمَا بِعَدَارْسِـمَاسِ بِ حَدُومَيَاسِ برورد كاربراكه الخ نس ١ ج ١ ن ع ٩٤٠٠ ﴾	١
برود فرود المرابع المن الماج المن الماء ا	
تجليديجمى منقوش بالذهب والالوان داخل ظرف مجزع مذهب مجدول	ه ۱۲ عوم که فیصلد
راقه ه ١ ومسطرته مختلفة ﴿ يَعَلَيْقَ ﴾	ومحلى بالذهب عددأو
﴿ ترجمه على ن أب طالب كرم الله وجهه ﴾ أوله الو كشف الغطاء ماازدت يقينا الخ	1
ورسانة ، أولم أسباس بي حدوستايش فراوان الح	1
نس ا ج ۱ نع ه ۱۹۶ * (واددفالادب نخ ۱۸۶)	
(1.1.2	
بجلداسودمذهب داخل ظرف جلدأ حرمذهب بجسدول وجحلي بالذهب	وبجموع فبجلد
رمسطرته ١٧ هر مقلم تعليق كيصط ملك محدن درويش محد السكات	عدداردانه ۲۷٪ ا تُمتحريراف س <u>۸۵</u> ۰
	عـــدد
٤ (شواهد النبوة التقوية يقين أهـل الفتوة) ﴿	1
المولى الفاصل عمد الرحن بن أحدا لجامى المنوف سم 14 منة	
أوضا الحديثة الذي أرسل رسلام بشرين ومنذرين الخ وفقعات الانس من حضرات القدسلة أيضا ﴾ فرغمن	
تأليفها سلمه نة بالقاسالوذيرالاميرعليسير أدلحا	
الحديثة الذي جعل مراثى قلوب أوليائه الخ فس فس	
ج ١ نع ٩٢٢٣ * (وادف التاريخ نخ ٣٣)	
بالفارسية الموجودة بالمكتبضانة المديوية وندطبعت وصبحت علىخط	تم فهرست أسماء الكته
بن سلطان بن محدالداغستاني	جامعها على آفندى حل _ى

﴿أَمْمَا وَأَلْقَابِ مُوَّانِي الْمُكْتِبِ الْفَارِسِيَّةِ الموجودة بِالسَّمَّةِ بِخَانَهُ الحديوبِيم المصريه ﴿حرفالألف _ البا•﴿ ع (ابراهيم بنجيد بنابراهيم الشرفي الآمدى السكاشني) و انظر (تصوف حرالحقائق في كشف الدقائق والعنوى الحني) وانظر (أدب ديوان كلشني) ع(ابراهیم منبر): انظر (لغة مختصرَشُرُفَنَامه) ع(ابزهماد): انظر (أدب مجموع ۱۵۳ دیوانابنهماد) هوان کالباشای وهواحدبن سلیمان المورف بابن کالباشا المشت بَكِالْهَاشَازَادِهُ ۚ انظر ۚ (أَدْبَ مَكَارَسَتَانُ ۚ وَانْظُرَ (جُمَّامِيعٌ مُجْمُوعٍ ٧ُ قواعدانفسرس ومجموع ۽ رسالۃ في الحقاق) ع (ابن منلاجلال الدين الروى) انظر (تصوف ولدنامه) ﴿ أَنْ عِينَ ﴾ انظر (أدب مجموع ١٥١ القطعات) ﴿ أُنَّو بَكُرِن عِمَدَا لَمُوادَرُي ﴾ انظر (عروض مجموع 1 شرح القصيدة والكافية) (طب ﴿ أَنَّو بَكُرُمُطُهُوا بِنَ أَلِى القَمَاسِمِ المُعَسِرُوفِ بِالْبِرْدِي ﴾ انظر فرحنامه حمالي ﴿أَوَالْنَصْرَالِمُواهِي﴾ انظر (لغة مجموع 7 رسالة) ﴿ رَفَ الأَلْفَ _ الحَامِ ع أحدين سليمان المعروف باين كال باشا المشتهر بكال بأشازاد والروى إي أنظر (ادبُ نكارستان) وانظر (مجاميع مجموع ٧ قواعـدالغرس ومجموع ، رسالة في المقائق) ﴿أحدن محدي انظر (سائر، فوالداراي) ﴿ أَحَسَدُ بِنَ مُحَسَدًا لَقُونُو يَ الْمُعْرُوفُ بِسَاطًا لَنُ وَلَا عَلَمُ الْفَطْرِ (أَدْبُ وَلَا ا نامه کانشنوی) ﴾ أحدين معدالميداني) انظر (مجو هادى السادى) ﴿ أَحَدَيْنُ مُعَدَّا اللهِ النَّالِمِ ﴾ وأحدالمينا النَّالِمِ النَّامِ النَّالِمِ النَّالِمِ النَّالِمِ النَّالِمِ النَّالِمِ النَّالِمِ النَّالِمِ النَّالِمِ النَّلِمِ النَّالِمِ النَّلِمِ النَّالِمِ النَّالِمِ النَّالِمِ النَّالِمِ النَّالِمِ النَّالِمِ النَّالِمِ النَّالِمِ النَّالِمِ النَّالِمِي النَّالِمِ النَّالِمِي الْلِي النَّالِمِ النَّالِمِ الْمِنْمِي الْمِلْمِي الْمِلْمِلْمِي ال

7	- ()
ع أحدراشد المسرى الأنصارى الخاوني) انظر (تصوف بندعطار	
۲۷) ﴿أحد العراق﴾ انظر (أدب اللعات)	غرة ٣٦ و
﴿حرفالألف _ الدال﴾	
﴿ ادريس بن مسام الدين البدليسي ﴿ انظر (تاريخ هشت بهشت)	
ع(حوف الألف _ السين)	
ع(امتحق مذاق) به انظر (أدب داستان عقل وجنون) عراً أسدانه القاضى) به انظر (مجاميع مجموع ١١ الأشعار	
﴿أُسْيَرَ ﴾ انظر (أدب مجموع ٤٨ ديوانأسير)	المتفرقة)
﴿ وَالالف الكاف	
ع(أكرمشاه السنجاني)؛ انظر (تصوف الواردات)	
﴿ عن الالف _ الميم ﴾	
﴿الامام الرباني محمد معصوم مجددالالف الثاني انظر (تصوف المآل بانى والمتخمات)	مكنو بات الا.
ه الميرسين بن غانم بن حسين به انظر (تصوف مجموع ٢٣ ذاد ا وانظر (نزهة الارواح) وانظر (أدب سنه حسين)	
ع آمیرحسین تعدالحسنی از انظر (آدب محمات آمیرحسین) ا د آمیرشاهی العروف ا قمال کی انظر (ادب دیوان شاهی)	
﴿ أُمْرِمعزى ابن أمير برهان السعرقندي انظر (ادب ديوان معزى)	
﴿حرفالالف _ النون﴾	
﴿ أَنُورَى أُوحِدالَّذِينَ ﴾ انظر (أدب مجموع ١٥٣ ديوان	اوری)
چرفالانف _ الواوي	(0,0
وأوحدى المراقى الاصفهاني انظر (أدب جام جم ودونامه	
و ۲۵ دیوانآرحدی)	ومحموع ه
ورواه ما المام ما الرام	

att a signature and the signat
﴿بَرَتُواْفندی﴾ انظر (أدب مجموع ۱۵۹ دیوانبرتو) ﴿بُرِهانالدین﴾ انظر (بحامیع مجموع ۸ سیرالطالبین)
وحوف الباه ما النون، والمناه من النون المناه الإرزن الروب النظر (عروض مجموع مرسلة)
ع (حوالياء - الحاء)
﴿بهزاد﴾ انظر (تاریخ بجموعالتصاویر) ع(بهلول السکشمیری)؛ انظر (تاریخ بجموعالتصاویر)
﴾(حرفالباء الوار):
﴿ بُولَرْجُهُمْ ﴾ انظر (أدب مجموع و ظرفنامه)
﴿ عرف الباء _ الباء ﴾
﴿بِيرِالاَنصارى﴾ انظر (تصوف مجموع ٢٥ كنزالسالكين)
ورخوالناه _ الياه)
ﷺ انظر (تاریخ مجموعالتصاویر) ﴿تعورشاه﴾ انظر (مجامیع مجموع ؛ ضورتمکتوب)
غ(عرف الجبم - الألف)ية
والحامى وهوعبدالرحمن أحمدالشهير بالحامى انظر (حديث
شواهدالنموة لتقوية يقين أهل الفتوة وانظر (تصوف شرحهات وتقدالنصوص وألهات الأنس من حضرات القدس) وانظر (أدب بهارستان وتحف الاحرار
وغسه منلاجامى والدواو بزالثلاث وديوان عامى وديوا فجه عامى وديوان يوسف وزايخا
وساق نامه وسفعلیمالسلام وسجمه الأبرار وسلامان واسال وکلیات الدواوین ۱۰ ومجموع ۱۰ سلسلمالذهب و مجموع ۱۷۶ انشام ملاجامی) وانظر (هفت اورنگ) وانظر (مجامیع مجموع ۵ رسانهٔ لواثم)
اورنگ وانظر (جاميح جنوع ه رسه وانغ) غرجان على شهاب الهسدان): انظر (مجاميع مجموع ۸ مشارب الاذواق ونتوفتيه)
﴿وَرَفَالِمِمْ الدِنِ

	-
﴿جَعَفُرُوْوَالدِينِ﴾ انتلر (مجاميع مجموع ٨ فورالهداية)	-
﴿ وَفَالِمِمْ مَا اللَّهِ ﴾	_
ع((جلال الدين)) انظر (أدب مجموع ٧١) المنسآت)	
﴿ جَلَالُهُ اللَّهِ فَيْ النَّظِرِ (أَدَبُ مُجْمُوعِ ١٧١ المُنسَاتُ) ﴿ جَلَالُهُ اللَّهِ مِنْ الطَّهِ النَّالِي النَّظِرِ (أَدَبُ مُجْمُوعِ ١٥٣ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ الْحَمْ اللَّهُ مِنْ أَنْ اللَّهُ مِنْ أَنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَنْ أَمِنْ اللَّهُ مِنْ أَلّالِمِنْ اللَّهُ مِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّا مِنْ أَلِي اللَّهُ مِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّ مِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّامِنْ أَلِي اللَّالِمِينَالِمِنْ اللَّهِ مِنْ أَلَّا مِنْ أَلِي ا	
والميوبيدين المراب المر	ı,
﴿ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ الدُّواكِ ﴾ انظر (مجاميع مجموع ٣ مقاله جلال	
(<i>Y</i> -	الد
یے) ﴿ جلال الدین ال وی): وهویحدین محدالبلنی ثمال ویمالتونوی ظر (تصوف لباللباب والمتنوی الشریف) وانظر (أدب المعنوی المشهور	
طر (نصوف لب اللباب والمتنوى الشريف) - وانظر (أدب المعنوى المشهور المدادك /	iāl N
دیوان اُلکبیر) ﴿ جلال الدین العضد﴾ انظر (آدب مجموع ۱۵۳ دیوان لال الدین وکل وفوروز)	ii.
موجدونا ۱۵۴ ديون لالالدين فكلونوروز)	۰.
و جليلي أفندى ﴿ انظر ﴿ (تصوف روضة الحيال)	•
	=
(حرف الحبيم - الميم)	
ع (حمال الدين) و انظر (عروض مجموع ١ معيار الجمالي)	
ع(جمال الدین): انظر (عروض مجموع ۱ معیارالجمالی) *(جمالی آفندی): انظر (ادب دیوانجمالی)	
£ : 111 = 141: - 2	iggir
مروش الاقسرائي) (انظر (تصوف مجموع ۽ رسالة في نصوف)	·
بار سامی اور در در در در در در در در در در در در در	JI.
﴿ رَالًا * اللَّه *	-
	_
﴿ حسب الاصفهاني ﴾ انظر (أدب دستورسمنن)	
﴿ حبيش ن ابراهم ن مجد كال التفارسي إلا انظر (عروض	
حمان العواقي)	ز
ع(حف الحماء ما السين)	
	~
ه(حسن)؛ انظر (أدب مجموع ۱۵۳ دیوان حسن) ه(حسن بن محدالطوسی التمناص مغروسی)؛ انظر (ادب شاه نامه)	
1 , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	_!

ع (حسن الرامي اب مدا المقب شرف الدين) ﴿ النَّفُو (عروض مجوع ا أنسالعساق) وحسين بنصدى المستهر بالواعظ)و انظر (مواعظ أنيس العارفين) ﴿حسين بنعلى الكاشني الواعظ﴾ انظر (تفسير جواهر التفسير اتحقة الامير وألموا كبالعلية) وانظّر (حديث الرسانة العليّة) وانظّر (نصوفٌ الخسلاق محسني وجواهرالاسرار وزواهرالأنوار) وانظر (مواعظ مجموع غرة ٣ جوامعالكايه وانتها مجمالسالوعظ) وانظر (النقارة في آدابالتسلاوة) وانظر (أدب أفوارسه لي) وانظر (تأريخ روضة السهدا) » انظر (تصوف المرحسين) الخروف المرحسين المراد (تصوف مجموع ۲۳ زادالمافرين وزهة الأرواح) وافكر (أدب سنه حسين) وحسين بن معين الدين الظر (أدب شرح أبيات سيدناء لي كرم الله وجهه) ﴿ حسين شائى الشبعى ﴾ انظر (أدب ديوان شائى) ﴿ حسين جال الدين أبن حسن شرالدين ﴾ انظر (افقة فرهنا جهان کیری) ﴿حسين الخوارزى﴾ انظر (تصوف شرح بعض أبيات المننوى) وانظر (محاميع مجوع 7 رسالة فىالتصوف) ورف الماه .. السكاف إد وحايم سنان انظر (أدب مجموع ١٦٤ منتمنبات حديثة حکیمسنان) ع(حرف الحداء - الميم) انظ ع ﴿ حَدَالله بِنَ أَبِي بَكُرِينَ أَحَـدَينَ نَصَرَ المُسَـتُوفَ الْفَرُويِنَى ﴾ ﴿ (تاریخ کزیده) ﴿ وَقُ الْمَاءُ مِ الْمَاءُ ﴾ وحيات على صاحب المواوى انظر إبحاميع مجوع ه (intian)

﴿ وَفَالْمَاهُ _ الالفِ
﴿ مَاتَى ﴾ انظر (أدب مجموع ١٨٦ ديوانخاتمی) ﴿ مَالَدُسُ اللَّمِينَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ الللَّالَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللّل
رابطه) ﴿ مَا قَالَ الْمُقَادُّقِ الشروانِ ﴾ انظر (أدب ديوان خاقاني) وانظر (مجاميع مجوع 7 شفةالعراقين)
بر عرف الحاء ۔ السين) پر
و(خسروالدهـاوی) انظسر (أدب خسه خسروی ودیوان خسرو وبجموع ۲۰ دیوانجه خسرو وجموع ۱۳۳ مطلعالانواز وجموع ۱۸۳ نظمخسروی) وانظر (بحامیع بجموع پر جمالاحواز)
﴿ وَقَالَمُهُ مِنْ الْوَاوِ ﴾
(خوانساری) انظر (أدب مجموع ۱٦٤ زلالی خوانساری) ﴿ ﴿خُوجِمهُ أَفْضُلُ ﴾ انظر (تصوف مجموع ٢٤ رباعيات خوجه أفضل)
وخوجه و انظر (أهب المحمودا لجانی انتخد الکیلانی انظر (أهب المحمود ۱۷۶ منشآ تخوجه بهان وقوا عدالانشاه) مجموع ۱۷۶ منشآ ت خوجه عبدالله بن فضل الله المعروف بوصاف الحضرة في انظر انظر عن تعزّته الامصار)
﴿ وَحُوجِه قطي البغن ﴾ انظر (أدب نشاط تامه) ﴿ خُوجِه نصر الدين الطوسي ﴾ انظر (هيشة الرسالة المعينية) رانظر (ميقات زيج المخاني)
هِ عن الدال _ الالف،
ع (دانش أفندى) انظر (أدب ديوان دانش)
﴿ وَقَ الدَّالَ مِهِ الرَّامِ ﴾
﴿ درویش عبدی ﴾ انظر (محامیع مجسوع ؛ الحسروف

انفرد توالمركبة) ودرويش مصطفى المولوى البوسنوى ، انظر (مجامييع مجسموع
٤ الحروف المفردة والمركبة)
هِرفالذال ــ الىكاف،
﴿ذَكَ أَفْنَدَى﴾ انظر (أدب مجموع ١٥٩ ديوانجــه ُذَكَى)
﴿ عَالِه ؞ الالف﴾
﴿ الله الله ﴿ وَاللَّهِ اللَّهُ ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ َّ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّ
ع(عن الراء _ السين)و
ورسم بن على الطارى المعروف بعناو رى ، انظر (عروض مجوع رسانة منتخبه)
﴿ وقال - الواد ﴾
﴿ (روشن على الجونبورى)﴾ انظر (رياضة مجسوع ٢ شرح خلاصة الحساب)
ع(حرف السين ۔ الحام):
ع(سمابي أفندي) انظر (أدب الرباعيات)
﴿ رَفَ السِّنِ _ الرَّاءِ ﴾
رادب (آدب (شعر و ری وهومصطفی بن شعبان الشهیر بسروزی) انظر (آدب شعر حوستان سعدی)
﴿رفالسين ــ العين﴾
ع (سعدالله أفوري) انظر (أدب ديوات أفوري)
وسعدى بن عبدالله الشيرازي ﴾ وهومصلح الدين وقيل شرف الدين ابن مصلح الدين الشهيد الشيرازي انظر (مواعظ فصايح المسلح ال
وسنان ودوان سعدى وكاستان وكليات الدوارين ٣١ ويجموع ٢٠ ديوانجيه
سيندى) وانظر (المطيبات)

﴿حرفالسين _ الام
﴿ السلطان أبوالسعيد أبوا لمبر ﴾ انظر (مجاميدع مجموع ١٠
الرباعيات) ع(السلطان سليمنان) انظر (بساميسع مجسموع ۽ مکمتوب
رفهخ نامه) هخالسلطان ولدي وهوأ حمد بن محمد الفونوى المعروف بسسلطان ولد
انظر (أدب وكذاءه كالمثنوق) ﴿ النظر (عروض مجموع العروض النظر (عروض مجموع العروض
الشاني) وانظر (أدب ديوان-ورشيدوجمسيد وديوان-المان ومجـموع ٢٠
دىوانچه سلمان) ﴿ وَاللَّهُ مِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ ال
(طب فوائدالحكمة)
﴿ عرف السين ما النون ﴾
﴿ سَنَكَلاحُ ﴾ انظر (جغرافية درججواهر)
﴿ وفالدين ـ الالف ﴾
شابور في انظر (تاريخ مجموع التصاوير)
هٔ شاه در دیش هلالی که انتظر (آدب دوان شاه در ویش) میش افتادی که انظر (آدب مجموع ۱۳۶ دیوان شاهی)
﴿ رفالشين - المِم
﴿ مُسَالِدِينَ التَّبْرِينَ ﴾ انظر (أدب دوان شمس تبريزي)
﴿ رفالشين _ الحمام
فوشهاب الدين المونى انظر (بحاميع مجموع 7 حوهرة الادعية)
هشهیدی افتدی انظر (آدب دیوانشهیدی)
﴿ م فالصاد _ الالف ﴾
وسائب الملقب عسر تعد عات التسريري انظر (أدب دوان
سائب ومجموع ١٦٤ ديواندــه صالب)

﴿ حرف الصاد _ اليامِ ﴿صيدى أفنسدى﴾ انظس (أدب مجسموع ١٤٧ ديوان سيدى) ﴿ وَفَالصَّادُ - المِمِ ﴿الفهرى الشاعر ﴾ انظر (أدب ناز ونياز) ﴿ رَفِّ الطُّهُ _ الألف ﴾ ﴿ طَالْبُ أَمْلِي الْمُورِ (أَدْبُ دُوْنُ طَالْبُ) وطاهر بن محدالشهر بظهرالفاريان كالظر (أدب ديوان ظهیر) ع حرف الظاء _ الهاء إيو ع(ظهوری)؛ انظر (أدب مجموع ١٦٤ ساق،امه ظهوري) ﴾ وعلم الدين محدالفارابي انظر (أدب المنضبات ١٢٢) ع حرف العين _ البـاء) بد ﴿عباس على ﴿ انظر (تاريخ أسرار الشهادة) عبدالله الأنصاري انظر (أدب مجموع 17 السمعان)
 عبدالله الفغاني انظر (أدب دوان فغاني)
 عبدالله المرواردي انظر (أدب مجموع ١٧٤ المنشآت) ؛ مناحات ورسالة ورسالة) هِعبدالرحن بن أحدا لحامي انظر (حديث شواهدالنبوة) وانظر (تصوفُ شرح لمعات ونقدالنصوص ونفعاتالأنس) ﴿ وانظر (أدبُ بهارستان وتحفة الاحرآر وخمسه منسلاماي والدواو بنالشلاث وديوان منسلأحامي ودبوانحه حامى ودبوان يوسف وزايضا وسباقي امه نوسف عليه الصلاة والسلام وسيحة الغفاني المذك الارار وسلامان وابسال وكلمات الدواوين ١٥ ومجموع ١٠ سلسلة الذهب ومجموع [۲۷۶] انشا منلامایی) وانظر (هنتأورنان) وانظر (مجمامیم مجوع ه دساله الوايح)

قولة ديوان فغانى تقد اق مسف ٧٥٤ بلفن ديوان أفغاذ وماهنا ه أ الصواب وثوا

جعدال من عرالشهر وأبي السين الصوف، انظر (تاريخ بحائد المخلوقات) وعدالرحم بن عبدالكريم الصفي البوري انظر (لغة منتهى الأرب) وعبد الكريم البخسارى ابن ميرا معيل، انظر (تاريخ تاريخ الاسماالوسطى) ﴿عبدالبكريمالشرواني﴾ انظر (مجاميع مجسوع ١٢ خلاسة المسائل وَشرح أبيات النيسابوري) هعد الوهاب انظر (سائره شاه المه عشق ومستى) ﴿ رَفُّ الْعَينَ _ النَّاهِ ﴾ ﴿عثمان بن محمد الغزنوي ﴾ انظر (فقه حنفي كتاب في أحكام الشرع) ع(حرفالعين ـ الراه) وعراق أفندى وهو فرالدين العراق، انظر (أدب مجموع ٨ ار۱۵۳ دیوان عراقی) ۱۹ عرف الشيران عن انظر (أدب ديوان عرف وكليات الدواوين و (174) (177) ﴿ رَفِ الْعِينَ _ الزَّايِ ع عزيز الدين المندى) انظر (تاريخ قيصرنامه) وعزبز الندفي ﴾ انظر (تصوف التغريل) ﴿ وَالْعَانِ مِ الطَّاءِ ﴾ . . . ع (عطا الله بجمال الحسيني النفضل الله) انظر (تاريخ روضة الاحباب) ﴿ عرف العين _ اللام، انظر (طب اختيارات المديع) على من ملوا المنشي انظر (تاريخ المفرامه) بیصر (ماریع طفرنامه) نوان قاسمی) نوان قاسمی)

ع(على

 انظر (رياضه مجموع م رساله)

 انظر أدب (الدوادين الثلاث)

 انظر (مجاميع مجموع ٤ لوحه)

 انظر (مجاميع مجموع ٤ لوحه)

 انظر (مجاميع مجموع ٤ صيفه لوحه)

 انظر (أدب بلبل نامه)

 انظر (أدب بلبل نامه)

 انظر (مجاميع مجموع ٥ صيفه لوحه)

 انظر (ادب بلبل نامه) فأدر إرالنقطة الحسيه) ﴿ وَفَالَعِينَ _ المِمْ ﴿عادالدين﴾ انظر (أدب مجموع ١٥٣ ديوانهادالدينالغقيه) ﴿ هردولت آبادى ﴾ انظر (تفسير البحرالمواج والسراج الوهاج) ﴿ عرضيا الدين المعروف الروشني ﴾ أنظر (تصوف شرح المننوى) وانظر (أدبُ ديوًانزوشني) ﴿ وفالعن .. الماه وعين القضاة الهمداني انظر (تصوف زيدة المقائق إفى كشف الدقائق) ﴿عَنِينَ أَفْنَدَى﴾ انظر (عروض،مجموع ١ رسالة في المعميات) ﴿ وَفَالْغَينَ ﴿ الْيَاءَ ﴾ وغياثين محدالطبيب الاصفهاني انظر (طب مرآ والعقة) ﴿ عَمَاثَ الدِّينَ بِهِ عَمَامُ الدِّينَ المعروفِ بَعُوانَدُ أَمْرِي ﴾ انظر (تاريخ ﴿ حرف الغاء _ التاء ﴾ ﴿ فَتَا عَيْ وَهُو يَعِي بُنْ هَمَا لَا الْمُرْوقُ فِفَتَا عَ الْفَيْسِانُورِي ﴾ انظر (أدب استزارنامه خارى ومجوع ١٦٣ * شبستان خيال والانشباء الصنوعة وحسن دل وروضه يوستان والقصائد والغزليات واسرازنامه والخريات ورساله السه) ع (فقعلى خان) ي أنظر (أدب ديوان فكمعلى خان)

. ﴿ 19 فهرس ﴾

﴿ وَقُ الْغَاهُ _ الْمُاهِ ﴾

	. ,
﴿خُرالَدِينَ العَمْرَاقَ﴾ انظر (أدب مجموع ٨ و١٥٣ ديواِن	عراق)
﴿ الفَصْرَالِوَارِي ﴾ انظر (أدب المنتَّحَمَاتُ ١٢٢) ﴿ فَرِي افْدَى ﴾ انظر (أدب مجموعة الأشعار) وانظر	(05-
﴿ غَرَى أَفَندَى ﴾ انظر ﴿ (آدب مجموعة الاشعار) وانظر را مجموع ٤ صحيفة لوحه)	(مجاميي
﴿ وَفَ الْفَاءُ الصَّادِ ﴾	
﴿ فَصْلَ اللَّهُ بِمُرُورُ مِهَانَ الْمُحْمِى الاصفهافِ انظر (تاريخ عالم آرا)	
وفضلالة بنعبدالله الظر (ناريخ المعم)	
ع (فضل الله شهاب الدين ابن القاضي حسن) و انظر (محاسيع)	·[
(عمانيسا ٧	مجموع
﴿ رف الغاء _ الباه	
﴿ فَيْضَى أَفْنَدَى أَبُوالْفَيْضَ ﴾ انظر (رياضه ليلارق)	}
وفيضي أفندى الهندى ﴿ انظر (أدب ديوان فيضي ﴾	Ì
﴿ وَالقَالَ مِ الْأَلْفِ ﴾	
﴿ قَاسَمُ أَمْنَدَى ﴾ انظر (أدب مجموع ٢٠ ديوانجه قاسم)	
﴿ قابوس انظر (تاريخ مجموع التصاوير ﴾	.
﴿حرف العاف - الطاه﴾	-
﴿ وَعَلْمُ الدِينَ الشَّرَازَى ﴾ انظر (مجاميع مجموع ٣ رساله)	
﴿وقالكاف - الالف﴾	
﴿ كَابِلَ﴾ انظر (تاريخ مجموعالتصاوير)	
﴿حرفالكاف ـ الشين﴾	
﴿ كَشَمْرِي ﴾ انظر (تصوف ترجمة جون باشست،	
هرفالكافي اللام	
﴿ كَلِيمِ كَاشَانِي ﴾ انظر (أدب ديوان كليم)	

﴿ووالسكاف - المِم﴾
کال آفندی انظر (آدب مجموع ۲۰ دیوانجه کال) نار کال باشازاده کی و هوا دین سلم ان المعروف بکال باشازاده المشتهر
بَابِنَ كَالَ بِاشَا ۗ انْظَوْ (أَدْبِ نَكَارُسَنَانَ) ۚ وَانْظُرِ ۚ (مِحَامِيعٌ مِحَـمُوعُ لَا قواعِدالغرس)
﴿ كَالُ الْجِندي انظر (أدب ديوان بجندي) ﴿ كَالُ الدِين بن بحسلال الدين السمرة تسدى انظر (تاريخ مطالع
﴿ كَالَ الدِينَ بِنَ حَسَلَالُ الدِينَ السَّمَوةُ سَدَى ﴾ انظر (تاريخ مطالع السعدين)
انظسز (أدب مجسموع ١٥٣ ديوان
خوجه كال الدين)
﴿حرف الكاف _ الياء﴾
و كيكاوس بناسكندر قانوس و انظر (مواعظ نصيحة نامه)
﴿حرفالام _ الالف،
﴿لامع جلبي﴾ انظر (مجاميع مجموع ؛ روضةالاخبار) ﴿لطفعلى بِلَّ الْمُتَنْصِ بَازَرِ بِنِ آفَاعَانَ﴾ انظر (تاريخ آشكده آزر)
إ ﴿ وَصَالِمِ - الْأَلْفَ ﴾
همارت القسيس الانكليزى المسيحي انظر (سائر، بيمان تازه) همانى نقاش المصور المشهور که انظر (تاریخ مجموع المتصاویر) همؤید بن محمود بن صاعد که انظر (مجامیع مجموع و رسالة
فالقضاوالقدر)
﴿حرفالم - الحاء﴾
ع(محمد اغالاً صفهاني) انظر (أدب ديوان عاشق وديوان كبير) على العظار الهمداني) انظر (تصوف بندعطار وانظر
ا [(أمر، خسرونامه اسكندرى وكليات الدواوين ١٣٩ و ١٤٩ ومجموع ٩ جواهر
اللذات ومنطق الطبر) وانظر (ناريخ تذكرة الاوليا") وانظر (بجساسيع المجموع ٤ نزهة الأبرار)

```
انظر (مجاميع محموع م
                                                                                                                 كان فحدوداصطلاعات الطب)
      ع مدين أحد العطار التبريري ﴿ انظر (أدب مهرومشترى)
 عِ(محمدين أحمدالمدعوسعيد الغرغاني) ﴿ انظرُ (تُصوف مناهج ألعماد
                                                                                                                                                                الى المعاد)
 هندینالیاسی انظر (افع مجدموع 7 و ۹ رسالة فی تکام)
                                                                                                                                                                 الفارسي)
 والمحدبن حسين الحوانسارى في أنظر (سائره شرح مفتاح الفلاح)
﴿ حَدِن عَبْدالله النيسابورَى ﴾ أنظر ﴿ أدب قصه " بهرام وكلُّ ا
                                                                                                                                                                        اندام)
 ﴿ عدن عفيف الدين ﴾ أنظر (مجاميع مجوع ٣ جمع الجوامع)
 ﴿ عَدِينَ عَلَى الْعَرِي الطائي الْمَاتِي الْأَفْلِسِي ﴾ أنظر (محامسة
                                                                                                                                        مجوع ۽ منظومة)
 ع اعدن على التواداكي) في أنظر (أدب شرح معميات أمير حسين)
 ﴿ مُحدَبُن عَرَبِن عَالَد المدعوبِ عِمال القرشي ﴾ أنظر (لغَّة صرَّاح اللغة)
 وعدن محدبن حسن الطوسي في أنظر (تصوف أخلاق أصرى
                                                                                                                                             وأوصاف الاشراف)
 ع (تحديث محمود الحافظي المخاري) و أنظر (توحيد فصل الحطاب
                                                                                                                                                     الوصل الاحماب)
   أنظر
                   ع معدب معدالبضى غالروى القونوى الشهير بحمال الدين الروى)
                                        (تصوف لباللماب والمتنوى الشريف) وانظر (أدب المعنوى)
   أنظر (تصوف كَمَياهُ السعادة) وانظر
                                                                                                        چمدن عدالغزال»
                                                                                                         (مجاميع مجموع ٦ نصيحة االوك)
 ﴿ الله على المال ( الله عائب المحلوقات ) ﴿ الله عَالَمُ الْمُحْلُونَا ﴾ وأنظر (سائر، نفائس الفنون )
                                وَعدين منورك أنظر (تصوف أسرارالتوحيد)
 ﴿ محدابه زاده السيروري ﴾ أنظر (محامسع مجموع ٣ رسالة)
   عَ الْعَدَامُون ) و أَنظر (بحاميع معموع ؛ محيفة لوحه) عبد المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى الم
```

﴿ عَمْدُ إِنَّا الَّذِينَ الْجَمِيلُ الْعَامِلُ ﴾ أَنْظُو (أَدْبُ مِجْمُوعُ ٥٠ نَانَ واورونان وبنيروشيروسكر) ﴿ يَحْدُ اللَّهُ مِنْ مِنْ أَسْعِدُ الصَّدِيقِ الدُّوافَ ﴾ أَنظر (تصوف لوامع الاشراق) ع (عمد مافظ شمس الدين الشمراني) و أنظر (أدب ديوان مافظ ومجموع ٢٠ ُساق،امه ُحافظ) ﴿ عدر حبله رودى ﴾ أنظر (أدب جامع التمثيل) ﴿ عدر حديث خلف التعرب ى النظر (لغة برجان قاطع) ع عدمان القدسي) ﴿ أَنظر (أدب مجموع ١٦٤ الاشعار) رُحيدرشيد، أنظر (عروضُ تجموع آ مخزن البحور) وعدرشيد الدين بن مجدين الجليل المعروف بالوطواط السكاتب، أنظر (مجاميع مجموع ١٣٥ حداثق السحر) ع(تحدرفيم الدين الغزويني المعروف بالواعظ بن فتح الله)﴿ أَنْظُرُ ﴿ (مُواعَظُ ﴿ معدشاه رخ بدا بن تيمور كوركان الشهير بأولوغ بلن ﴿ أَنظر ﴿ مِيعَاتَ و انظر (عروض مجموع ع رسالة) وَعدشريف المخلص بكاشف بن محدثهس الدين المخلص أنظر (مواعظ و عدشمن الدين المعروف بشمس المغربي) ﴿ أَنْ عَالَمُ الْعَامِ الْعَامِ الْعَامِ الْعَامِ الْعَامِ الْعَامِ الْعَامِ مغربي) هجد شوكت البخاري انظر (أدب ديوان شوكت وسنبلستان ردی) المنتخب النظر (أدب مجموع ١٣١ منتخبان لمنت الشعراء) وعدقاسم الجاني محدالكاشاني المتمنلص بسرودى 🖈 أنظر (لغة مجمع الغرس) ﴿ عَمد القصار ﴾ أنظر (لغة الواف) و عد كاتبي ن عبدالة النيساوري ﴿ أَنظِر (أدب ديوان كاتبي) أنظر (بحاميع بحموع ۽ منظومة)

و النظر (لغة برهان جامع) التبريزي النظر (لغة برهان جامع) على النظر (تصوف مجموع ٣٥ رسالة النظر (تصوف مجموع ٣٥ رسالة النظر (تصوف مجموع ٣٥ رسالة النظر (تصوف مجموع ٣٥٠ رسالة النظر (تصوف مجموع ١٥٠ رسالة النظر	•
ع (تصوف مجموع ٣٥٠ رسالة	
[(9)\X\! 13) a) a	ورساله
﴿ تَعْدَفُسِ المعروف عَنْى زَاد الانطاك ﴾ أنظر (الغة زبد) ﴿ تَعْدَ نُصِيرِ بَعْدِ جَعْرِنص مِ ﴿ أَنْظُرِ ﴿ زَارِ بِحَسْلاصة لطائفُ	
	الخيال
ا) ﴿ الله الله ﴿ أَدْبَ مِجْمُوعَ ١٦٤ أَشْعَارِمْتَفُوقَةً ﴾ ﴿ أَنْظُرُ (أَدْبُ مِجْمُوعِ ١٦٤ أَشْعَارِمْتَفُوقَةً ﴾ ﴿ وَمَالْمُورِفَ بِمِرْمِطْيِ ﴾ أنظر (ميقات الله) الطر (ميقات الله)	-
مُحْمُودُبن محمدُقاضي زاده الرَّوى ألمعروف عبر مُجلي، انظر (ميقات	
العل)	دستور
ع محمود التبريري الشستري) لا أنظر (تصوف كاست دار)	•
رسل) ع(محمود التبريرى الشيسترى) به أنظر (تصوف كلشن داز) ع(محمود الحاني بن محدالكيلاني الشهير مخوجه جهان) به أنظر (أدب الان الدران اللان ال	د. ا
لانشاه ومناظرالانشاه) ﴿ يجود عطاه الله الحسيني للخائظر (بحاميسع مجموع ٣ رسالة	محرب ا
اف	فىالقوا
الم المسلم الدين مسعود الشيرازي أنظر (حكمة درة الناج) المسلمة على النظر (أدن ديوان محى) وانظر المدن المسلمة ا	, -
﴿ يَحَى أَفَندَى القَسْطَمْطِينِ ﴾ أَنْظُر (أَدَبُ دِيوانَ يَحَى) وانظر	
ة فتوح المرمين)	(تاریخ
رحمی آفندی القسطنطینی انظر (۱دن دیوان محی) وانظر فتوح الحرمین) ﴿حرف المِم سالمِم السین السین النظر (ادن محموع ۱۸٦ دیوان مسعود)	
	-
﴿حرفالمِم _ الشين﴾	
هِ مشتاق أفندى 🕻 أنظر (أدب ديوان مشتاق)	
ع(حرف المبم - الصاد)	٠٠.
﴿مصاحب أفندى﴾ أنظر أدب ديوان،صاحب) ع(مصطفى تأمين)؛ أنظر (مجاميع مجموع ؛ محيفة لوحه)	
﴿ مصطفى بنامين ﴾ أنظر (مجاميس مجموع ، محيفة لوحه)	
﴿ وَفَالَمْ مِ الظَّا ﴾	
ومفلفرين صدقاسم المجم أنظر (ميقات تنبيهات المجمعين وشرح	
The state of the s	است
i de la companya del companya de la companya del companya de la co	275

﴿ وَمَالِمُ مِ الْعَيْنِ ﴾	ĺ
﴾ (معين الدين اليزدى) ﴿ أَنْظُر (سائره شرح رشف النصابح)	
﴿ رَفَّالِمِ ﴿ اللَّامِ ﴾	
ومان محودالكرامي ماكأحمد الخوانساري أنظر (ميقات	19100
	كنزالغو
٤(حرفالم ـ النون))د	
منلافیر وزین منلا کاوس کا انظر (تاریخ جارجی نامه) منلافوهی الخوشانی آنظر (ادب مجموع ۱۶۱ سوز کندی)	
الما الما الما الما الما الما الما الما	
عرامير خاوند مجدين خاوندشاه) و أنظر (تاريخ تاريخ الغزنويين الصفا)	وروضة
والمسردوات شاه بن علا الدولة بختشاه القساضي السعر قندى إو انظر	- 1
نذكرةُالشعرَاهُ) هومبرزا تفندى، أنظر (تاريخ نذكرةالاسامى) ع(مسيرزاتقىخان المكاشانى)، أنظر (سائره خسريه المتسلال	رماریط انظام عا!
ع(میرذاتقعملی آبادی) انظر (أدب مجموع ۱۸ دیوان)	مبرزاتة
وميرزا حسيب المتعلص بحكم قاآن الشيرازي انظر (أدب	ديوان قا
ع(میرزارضا) (آنظر (آدب مجموع ۱۳۱ دیوان میرزارضا) هرمرزارضا قول خان الایرانی المعروف بلاله باشی (نظر (تاریخ	
امه خواردم)	سفارت
همرزارفیسعالسودای آنظر (أدب دیواندفیسع) همرزاکو جلاوسال النسیرازی انظر (أدب مجموع ۱۸ مال)	
مال) همیرزامحسن عبدالباری بن منالامیرزامؤمن البخاری پ آنظر (تاریخ	ديوانوه
نن)	بهاردان

هر است-واللاب دولي الصدي، المرسيد إله	006
﴿ مرزامحدیوسف اللاهمی انظر (تاریخ تاریخ کلام المولئ) ﴿ مرزامهدی خان انظر (أدب المنتمات ۱۱۷) ﴿ مرزامهدی قولی خان انظر (تاریخ دره الدی) ﴿ میرعلی انظر (بحامیح مجموع ؛ محمیفة لوحه)	
هِرف النون _ الجيم ﴾	
﴿نَبَفَ عَلَى دَانْشُ بِنْ حَسَنَ عَلَى التَّبِرِيرِي ﴾ أنظر (توحيد ميزانِ مرالدين)	الموازين في أ
ع(حرف النون _ الزائ	
وزارى القهستاني أنظر (أدب مجموع ١٥٣ ديوان زارى)	
﴿حرفالنون _ الصاد﴾	
﴿نَصْرَبْنُ سَعِيدَبِنَ قَامِمُ ۗ أَنْظُرُ (تَارِيحُ مَجْمُوعِ ٨ مَرَاجَ	القلوب)
﴿ وفالنون _ الظاه	
﴿نظامِن كَالَّبُن حَالَبُن حَسَامُ الدِينَ الْمُروَى ﴾ أنظر (ساثر، شرح يان) وانظر (مجاميع مجموع 4 رياض المولــُــُ) ﴿نظامُ الدِن أَن مجد حَــالَ الدِن وسِف نَن مَّ مَدالُ كُفُّسُوى الاوسِير، ﴾	
دب سته نظامی مخزن الاسرار و مجموع ۱۸۶ ، دیوان نظامی) (نظامی و هوعبد الواسع نظامی آنظر (آدب منشآت نظامی) (نظیری افتدی انظر (آدب دیوان نظیری)	انظر (۱
﴿ وفالنون _ الوار،	
﴿ وَرَعَلَى ﴾ أنظر (أدب ديوانورعلى)	
ع(حوف الحساء _ الالف) <u>د</u>	
﴿ هَاتَنَى ابنَ أَحْتَ مَنْلَامِ الْحَهِ فَيُ النَّفِرِ (أَدَبُ دَيُوانَ لَيْلَى وَمُجْنُونَ) مجاميع مجرع 1۸٦ ديوانها تني) ع(هادى افتدى) ﴿ أَنْظُرُ (أَدَبُ دَيُوانَ هَادَى)	وانظر (
غ(وف الحماء _ اللام):	

وملال ا

A source of the
هدلالی آفنسدی انظر (آدب صغات العاشق و جموع ۹۹ و ۱۳۲ دیوان هلالی)
﴿وفالحا" _ المِم ﴾
همام الدين التبريزي النائر (أدب مجموع ١٥٣ منتمنيات ديوان همام الدين)
· ﴿ ﴿ وَفَالُواو _ الْاَلْفَ ﴾
﴿والحَيَّ أَمْنَا (بْجَامِيع مُجْمُوع ؛ قصيدة)
﴿حرفالواو _ الحاه﴾
للووحيد التبريزي) الفار (عروض مجموع ٢ رسالة مختصرة وانظر (مجاميع مجموع ٦ رسالة في العروض)
﴿حرف الوار _ الصاد﴾
وصاف وهوعبدالله بن فضل الله المعروف وصاف الحضرة ، أنظر (تاريخ تعزيّة الامصاد)
مرح في الماه مي الماه مي الماه مي الماه مي الماه مي الماه مي الماه مي الماه مي الماه مي الماه مي الماه مي الماه
﴿ وَالَّى أَفْنَدَى ﴾ أنظر (أدب مجموع ١٧٤ قواعدالانشاه)
﴿حرفالواو - اللام﴾
﴿ ولى أفندى دشت بياضى ﴾ انظر (أدب ديوان ولى)
﴿ وَفَالِبَاهُ مِهِ الْحَامِيُ
ويمين من سمال النساورى الشهير بفتاى أنظر (أدب أسراد الدي من الدين الدين المراد الدين الدي
﴿برف الياء _ العين ﴾
﴿ يعقوب بن محدالغزنوى ثما لمرخىثم الشيرازى ﴾ أنظر (تفسير تفسير يعقوب) وانظر (تصوف مجموع ٢٥ رساله السية)
🎉 ۷۰ فهرس 🏈

﴿وفاليا _ المم
﴿ عِنْ أَفْدَى ﴾ أنظر (أدب المنتخبات ١٧)
هِرف الياء _ الواو ﴾
﴿ يوسف ﴿ أنظر (تاريخ بجموع التصاوير) ﴿ وَسِسته الله عَلَمُ الله عَلَمُ الله عَلَمُ الله عَلَمُ الله عَلَمُ الله عَلَمُ الله عَلَمُ الله عَلَمُ الله عَلَمُ الله عَلَمُ الله عَلَمُ الله عَلَمُ الله عَلَمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُوا عَلَمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلِمُ

تم فهرست أسما و القاب مرافئ الكتب الفارسية . الموجودة بالكتبخانة الخديوية وقد طبعت و صحصت على خط جامعها عملي أفسدى حلى بن سلطان بن محمد الداغسة الى

وعلم تفسيرالقرآنالشريفباللغة الجاوية ﴾ ﴿ عرف الناه _ الراه ﴾

وَرَجمان المستغيد في رَجمة تفسير أنوا رالتنزيل الدمام القماضي البيضاوي رَجمه من اللغة العربية الى اللغة الجاوية المولى الفاضل الشيخ عبد الرؤف ابن الشيخ على الغنصوري الجاري أوله ابن سورة الغائمة بائية توجمة بان يدرد بفساكن الخ بسحة

جزآ ن فى مجلدوا حديقسما شافرنكى مذهب السكعب فوطب مولاق سين الله آخر معيفة الجزا الاقل منهاغرة ٣٨٦ والثان غرة ٣٢٤ في ورق أبيض

> نس اج ۱ نخ ۱ نع ۲۱۲۸۳ نسخةأثریکالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲ نع ۲۱۲۸۷

رى هسابله السراج 1 مع ٢٠٦٨ بري هسابله المارية

ع(حرف المبم - الجيم)

﴿ بحوع﴾ فَجَلدبجلمد أخضر مذهب عَ(طبع الأميرية) ﴿ عَمَةُ الْمَكْرِمَةُ سَاءً اللَّهُ فَهُورِقَ أَبِيضَ

سسدد

والدراندين في عقائد المؤمنين تاليف المول الفاضل الشيخ داود من عبد الله الفطاف جمعه من كلام العلما الحقيقين في أسول الدن وعقائد اليقين وألفه اللغة العربية وذكر معه ترجته باللغة المياوية لأجل أن يفهمه من لا يعرف كلام العرب من أبنا منسه وفرغ منه في ستتتلفة أوله دغن نام الله توهن بنغ الحراسة من المراسة وفرغ منه في التتتلفة أوله دغن نام الله توهن بنغ الحراسة المرتبعيفة منه ١١٨

ومراج الهدى في بيان عقيدة التقوي تأليف المولى الفاضل المولى الفاضل الشيخ محدور بنالدين آبن محمد بدوي السمبادى وهوشرح بالله شقا لجاوية على كتاب أم البراهين للامام السنوسي أقله دغن غيالله جوتوهن بعغ الحر آخر صيفة منه ٥٨

نس ا ج ا نخ ا نع ۱۸۱۹ -

ع علم التصوف باللغة الجارية)

﴿ وَفِ النَّهُ مِ الرَّاءِ ﴾

وَرَّحَة شرحه مان عطا الله السكندري رَّحِه من اللغة العربية المالية الموالية ## ﴿ حرف الدال _ الرام

نسية أنوى كالسابقة نس اج ا نخ ؛ نع ٢١٦٨٩

﴿ حرف الحاه _ الدال ﴾

وهداية السالمكين في سلوك مسلك المتقدين الدين المولى الغاصل الشيخ عبد العبد الغلام المولى الغاصل الشيخ عبد العبد الغلام ا

نس ا ج ا نخ ۲ نع ۲۰۲۷

نخ ۱ نع ۱۸۱۹ نسخةأتری كالسابقة

وعلم المواعظ الجاوية

هر حرف الناه ما الرام)

ور حة كاب كشف الغمة في ترجها من اللغة الحريبة الى اللغة الجوية المالغة الجاوية المولية المنافض المنافض الفائد المنافض الفائد المنافض المنافض المنافض الله المنافض المنافض منافض منافض منافض المنافض ا

وعلفة الامام الشائعي باللغة الجاوية

ورف السين - الماه)

المسل المهتدين التفقه في أحرالدين ك على مذهب الامام الشافعي رضي التدعنه تأليف المولى الفساضل الشيخ محدأ رشد بن عبدالله البجحارى الملايوى الشافعي أوله دغن ناماللة تعالى آلخ نسخة جزآن ف محلدوا حديقماش افرزنكي مذهب الكعب عراطب ع بولاق) ﴿ سَنَ اللَّهِ ٱخْرِصِيغَةُ الْجَرْ الْأُولَ مَهُمْ عُرَّةً ٢٦٥ وَالنَّانَ غَرْهُ ٢٧٩ نُسُ اَ ج ا نخ ا نع ۲۱۶۹۰ نسخة آتوی کانسابقة نس ا ج ا نخ r نع ۲۱۶۹۱ ﴿عَالِمُعَالِمُ الْحَاوِيَّةِ ﴾ ﴿ وفالنَّا مِ الرَّادِ ﴾ ﴿الرَّحَانِ﴾ ترجمه من اللغة العربية الى اللغة الملابو والمرتكي الحياوي المولى الفاضل الشيخ أنو تكر أبن الشيخ عبدالقدوس الطّوياني أوله الجدلة حصل لغة العرب أحسن اللغات الخ نسخة فى مجلد بصداً خضر مذهب ﴿ طبع جر ﴾ عظميعة حسن أحمد الطوخ عصر سانتانة آخر صيفة منهاغرة ١١١ نس ١ ج ١ ن خ ١ نع ۲۱۸۶۱ ع (علم التصوف الحندي) إ ﴿ رَفَالَمِ .. الْغَاءِ ﴾ ومفرح القاوب ، تأليف المولى الفساف الشيخ تاج الدين اليفتى الهندى وهو فترجمة كتاب آخلاق هندى ترجمهن اللغة الضارسية الىاللغة الهندية المولى المذكوروهوعلى أربعة أبواب أوله هزارون شكراوس كى كه الخ نسخة فى مجلد بجزع مذهب الكعب وطبيع كلكته إله الماالية هجريه الموافق سينطانة تبلاديه آخرمصفةمنها عرف أكرا نس اج انخ انع ١٣٠٦

> تم فهرست أسمــا الكتبــالمادية الموجودة بالسكتيمانه المسديويه وقدطمعت وصحدت على خط جامعها على أفتــدى حلى بن سسلطان بنجــد الداخستانى

جي بين النبي النبي النبي المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم ا
وأسما والقاب مؤلفي السكتب باللغة الجاوية الموجودة بالسكتبخانه الحديويه المصريه كي
﴿حوف الالف - اليام
﴿ أَبُو بَكُر بِنَ عبد القدوس الطوباني ﴿ أَنظُرُ (لغة الترجمان)
﴿ وَقُ الالْفَ _ الْحَاهِ ﴾
﴿ احديث مدرين الغطاف ﴾ أنظر (تصوف ترجمة شرح سكم ابن عطاء الله السكندري)
ورق التاه بالإلف)
﴿ تَاجِ الدِينَ المُعَيِّ المُعَلِي المُعْلِي المُعَلِي المُعْلِي المُعَلِي المُعِلِي المُعَلِي المُعِلِي المُعِلِي المُعْلِي
ه(حرف الدال _ الالف)يد
ع (داود بنعبدالله الغطائي الماوى المندى) و أنظر (توحيد
مجموع ا الدرالشمين) وانظر (مواعظ ثرجة كشف الغمه)
ورق العبن _ المامي
ع عدار وف من على الفنصوري الجاوى الهنسدى) و أنظر (تفسير
رَجِمَان المستقيد) في الماري الفلساني المندي النظر (تصوف هداية
السالكن) •
﴿ وَ الْمَامِ الْمَامِ الْمَامِ
فعد أرشدن عدالله المنصارى المسلاوى السافى أنظر (فق
شافعی سبل المهتدین) ﴿ عددین الدین ب عدیدوی السمباری ﴾ أنظر (توحیسد مجموع
۱۱ مراج اخذی ۱
معد نفس بادريس المنحارى الجاوى المندى انظر (تصوف
الدرالنفيس) ﴿ الدرالنفيس)

قدتم بعرن ذى القدرة التامة وخالق البريه طبع فهرست أسماء الكتب التركية والقارسية والجاويه وقد مجمعت على خط جامعه امن غير تساهل ولا توانى على أفنسدى حلى بن سلطان بن همد الداغستانى غفراته دفويه وستر في الداريز عيويه والمامول من ذوى الاحلام الفضلاء السادة السكرام أن يغضوا الطرف عن هفرات الانسان فأنه محل الغفلة والنسيان وكان هذا الطبع الجيل والصنع الماهر الجليل بالمطمعة العامره ذات الأدوات الفاجرة الجاوكة عسدالوات وهي تسهى بالمطمعة العمانيه عشان المذالية التحمانية والمحسنة المنافقة المحمدة والمحمدة المحمدة وفاح مسلما المحمدة المحمدة والمحمدة والمحمدة والمحمدة والمحمدة المحمدة والمحمدة المحمدة المحمدة المحمدة والمحمدة المحمدة والمحمدة المحمدة والمحمدة المحمدة والمحمدة والمحمدة والمحمدة والمحمدة وحمدة antml:image>data:image/s3,anthropic-data-us-east-2/u/marker_images/0101/0111/1000/00111100/sfishman-markermapper-0305082842/a73d167ac726e1c193d2a5e0b6f138bf.jpeg